

EL ARTE DEL ENGAÑO

Una exposición muestra obras de arte falsificadas

Las grandes obras de arte cuestan mucho dinero. Por eso, a lo largo del tiempo, algunos han intentado crear copias para venderlas como si fueran las originales. El Museo de Arte de Girona sufrió este caso. En 2010 compró unas tablas del pintor renacentista Pere Mates, pero seis años más tarde descubrió que eran falsas.

Esto fue lo que dio la idea al museo de preparar una exposición sobre las falsificaciones, que podrá visitar hasta el 29 de abril. Entre otros cuadros, muestra las obras de arte de Pere Mates originales y las falsificadas. También explica cómo detectan los expertos en arte las obras falsas y qué técnicas científicas les ayudan a descubrirlas, como los rayos ultravioleta.

Además, la exposición dedica un espacio a conocer a falsificadores famosos y cómo consiguieron salirse con la suya para engañar a los expertos en arte. Es el caso de Wolfgang Beltracchi, un pintor alemán que ganó más de 20 millones de euros por sus falsificaciones. En 2011 fue condenado a seis años de prisión.



COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Por qué hay gente que falsifica obras de arte?
Porque les gusta pintar.
Porque así se ganan la vida vendiéndolas como si fueran originales.
Porque los museos se las encargan.
Porque después se las compran los museos.

2. ¿Qué año descubrió el Museo de Girona que las obras que había comprado eran falsas?
2010
2012
2015
2016

3. ¿Cómo se le ocurrió al museo organizar esta exposición?
Comprando obras de arte.
Hablando con expertos en arte.
Descubriendo que les habían vendido unos cuadros falsificados.
Visitando otro museo.

4. ¿Qué obras muestra la exposición que se podrá visitar el 29 de abril?

5. ¿Qué otras cosas podemos ver en la exposición?

6. ¿Quién es Wolfgang Beltracchi?

Un pintor famoso.

Un falsificador muy conocido.

Un empresario.

El dueño del museo.

7. ¿Por qué fue a prisión Wolfgang Beltracchi?

8. ¿Crees que un pintor que falsifica cuadros es un artista o no? ¿Por qué?

9. ¿En la exposición solo se muestran los cuadros originales? ¿Por qué?

10. ¿Crees que está bien ganarse la vida falsificando cuadros? ¿Por qué?