

## Perspectiva narativă

**Selectează perspectiva narativă corespunzătoare fiecărui fragment:**

a) *A doua oară săniușul a fost cu peripeții. Sania din frunte s-a hartoit, s-a prăvălit; și noi, și ceilalți care veneau pe urmă ne-am încurcat, ne-am izbit, ne-am răsturnat. Dar totul s-a petrecut cu atâta repeziciune, încât n-am mai avut când mă înspăimânta. Vasile Pânzaru iar râdea și mă întreba pe când mă ridica de jos:*

— Ei, dar acu ți-a plăcut?

(Mihail Sadoveanu, *Moș Crăciun*)

**perspectivă narativă obiectivă**

**perspectivă narativă subiectivă**

b) *N-am văzut pe nimeni din casă citind cu atâta poftă ca tata. Cum avea un ban, cum își lua sau ne lua o carte, pe care o deschidea de parcă ar fi vrut să se mute cu totul acolo, înăuntru. Nici nu mă auzea, dacă-i vorbeam când citea.*

(Ioana Părvulescu, *Inocenții*)

**perspectivă narativă obiectivă**

**perspectivă narativă subiectivă**

c) *Undeva prin apropiere se afla probabil un mic pâraiaș. Trăsura fu oprită de moșier departe de viziune, încât Felix nu-și putu da seama dacă se aflau la două sute de metri depărtare sau la câțiva kilometri. Pascalopol făcu un semn prin aer cu biciușca și strigă spre cer, cu un glas profund, pe care aerul îl hohoti:*

— Cine ești acolo? Hei!

*Calul fabulos se mișă. Omul din depărtări scrută puțin originea glasului, apoi răspunse ca din fundul pământului:*

— Sunt eu, Pătru!

(G. Călinescu, *Enigma Otiliei*)

**perspectivă narativă obiectivă**

**perspectivă narativă subiectivă**

d) *Era luni seara, pe la mijlocul lui decembrie. Stăteau la masă, singuri, soții Dăniloiu, în sufrageria vastă, plină de mobile felurite, bufete și servante încărcate de văsării, tacâmuri, bibelouri... Policandrul de cristal cu zeci de lumini ardea, ca totdeauna, cu un singur bec, pentru economie. Printre cești și pahare, pe bufet, trona statueta de bronz a lui Napoleon, cumpărată de ocazie la București. Deși Dăniloiu era numai negustor și nici nu făcuse armata, avea profundă venerație pentru marele împărat, ca dealtfel mai toți negustorii și alți burghezi înstăriți din Pitești.*

(Liviu Rebreanu, *Amândoi*)

**perspectivă narativă obiectivă**

**perspectivă narativă subiectivă**