

ATIVIDADE - SALA GOOGLE

Nome do aluno:

Questão 01.

Tópico: Tópico V. Relações entre Recursos Expressivos e Efeitos de Sentido

Descritor: D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfo sintáticos.

Argentinos marcham em Buenos Aires em memória de promotor morto

Sob uma forte chuva, dezenas de milhares de manifestantes, segundo uma estimativa preliminar da polícia metropolitana, marcharam protegidos por um mar de guarda-chuvas, avançando, calmamente, no trajeto que separa o Congresso de Buenos Aires e a Praça de Maio, em frente à sede do governo. "Homenagem ao promotor Alberto Nisman", dizia um cartaz gigante exibido por seis promotores que, confrontados com o governo, convocaram esta manifestação de 1,7 km, a qual contou com a adesão maciça da classe média da capital argentina.

Em ordem, respeitando o lema do silêncio, casais, e sobretudo idosos, só soltaram a voz para pedir justiça e murmuraram o hino nacional. "Estou aqui para pedir que haja justiça por este pobre homem que deu a vida pela verdade", disse à AFP Marta Cánepal, uma professora de 65 anos. A polícia acredita que 300 mil pessoas compareceram à passeata, que caminhou do Congresso até a Praça de Maio, diante da sede do governo.

A origem do caso, que envolve uma confusão judicial e política, é a explosão que destruiu, há quase 21 anos, a mutual judaica argentina – um ataque que deixou 85 mortos e 300 feridos. Nisman foi encontrado morto no banheiro de seu apartamento em 18 de janeiro, com um tiro na cabeça de uma pistola calibre 22 emprestada por um colaborador. Havia apenas uma bala no chão e o corpo obstruía a porta. Na Argentina, quase ninguém acredita na hipótese de suicídio. Nisman havia dirigido à presidente Cristina Kirchner uma acusação relativa a esse caso da explosão quatro dias antes e, na manhã seguinte à sua morte, deveria justificar a denúncia no Congresso.

Considerando a palavra destacada em "Estou aqui para pedir que haja justiça por este pobre homem [...]", uma expressão com o mesmo sentido é:

1. "Seu aspecto o transformava em alguém digno de pena, [...]"
2. "Mulher descobre cura ao se relacionar com pessoas simples".
3. "Sou de origem humilde, mas minha mãe me incentivava a ler".
4. "O dono de uma lanchonete na Itália doou um sanduíche a um morador pobre e acabou sendo punido".

Questão 02.

Tópico: Tópico I. Procedimentos de Leitura

Descritor: D04 – Inferir uma informação implícita em um texto.

Balada da Arrasada

Entregou-se sem um zelo ao apelo de sorrir
Ofertou-se inteira e dócil a um fácil seduzir
Sem saber que o destino diz verdades ao mentir
Doce ilusão do amor...

O texto refere-se a uma pessoa que:

1. recusou se entregar verdadeiramente a seu amor.
2. passou por uma decepção amorosa.
3. viveu o grande amor da sua vida.
4. teve uma surpresa positiva.

Questão 03.

Tópico: Tópico V. Relações entre Recursos Expressivos e Efeitos de Sentido

Descritor: D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

Amor aos bichos



Tendo em vista as características específicas das tirinhas, é possível afirmar que o humor está, predominantemente, presente:

1. na reação dos animais, que parecem insatisfeitos com o carinho excessivo da personagem.
2. na contradição entre a frase emitida no último quadrinho e a ação realizada pela personagem.
3. no emprego do diminutivo em todos os quadrinhos, deixando a personagem excessivamente infantilizada.
4. na repetição excessiva da mesma estrutura sintática em todos os quadrinhos, sugerindo que a personagem não domina a linguagem.

Questão 04.

Tópico: Tópico IV. Coerência e Coesão no Processamento do Texto

Descritor: D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

A água é a bebida mais consumida em todo o mundo. Barata e livre de calorias, ela é essencial para a manutenção da beleza e para o bom funcionamento do organismo. Muita gente, no entanto, não sabe qual deve ser a quantidade correta de água a ser ingerida diariamente. Afinal, este cálculo deve ser personalizado para que não aconteça um excesso, que poderia ser prejudicial à saúde.

Isabel Jereissati, nutricionista funcional e docente da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), explicou que os alimentos também são boas fontes de água e devem ser levadas em conta. "Quem come muitas verduras e frutas, por exemplo, pode necessitar de menos água, enquanto aqueles que ingerem muito sal vão precisar de uma maior quantidade do líquido", declarou, lembrando que cerca de 65% do nosso organismo é constituído de água. [...]

No trecho "Muita gente, no entanto, não sabe qual deve ser a quantidade correta de água a ser ingerida diariamente", a expressão em destaque estabelece relação de:

1. alternância.
2. adversidade.
3. conclusão.
4. explicação.

Questão 05.

Tópico: Tópico IV. Coerência e Coesão no Processamento do Texto

Descritor: D08 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

Chocolate é sinônimo de saúde, mas exige moderação; veja os cuidados.

A Páscoa traz satisfação dobrada para a maioria das pessoas. Além do feriado prolongado, a data ainda costuma chegar com a companhia de muitos chocolates. Saborosos, eles fazem a alegria de crianças e adultos, mas, mesmo em período de comemoração, é preciso consumi-lo com sabedoria e de forma moderada.

Segundo a nutróloga Cristiane Molon, o chocolate é um alimento funcional, rico em antioxidantes, minerais e flavonoides, substâncias estas essenciais ao organismo. No entanto, para oferecer todos esses benefícios, o produto deve ter, pelo menos, 50% de cacau na composição. “Essa concentração indica que seu índice glicêmico não é alto. Outra vantagem é que ele ajuda na saciedade”, explica.

Conforme a nutróloga, consumi-lo em grandes quantidades regularmente pode levar ao excesso de peso e, por consequência, a doenças crônicas como diabetes e dislipidemias, ou seja, aumento do colesterol e triglicerídeos.

“É preciso consumir chocolate com sabedoria e de forma moderada” é uma tese sustentada pelo argumento de que o chocolate pode:

1. provocar excesso de peso.
2. ser rico em antioxidantes.
3. diminuir o índice de glicemia.
4. prevenir o aumento do colesterol.

Questão 06.

Tópico: Tópico II. Implicações do Suporte, do Gênero e /ou do Enunciador na Compreensão do Texto

Descritor: D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Eu sou o crítico

"O Elefante Entalado" conta a história do Luís, que mora num apartamento e, ao chegar da escola, dá de cara com um elefante indiano de cinco toneladas entalado na janela de seu quarto.

Ele começa a pensar num jeito de ajudá-lo a sair dali. Luís tira, então, uma foto do animal, compartilha e é um sucesso! Consegue muitas curtidas, mas nenhuma ajuda, pois todos acham que é uma montagem.

A coluna jornalística faz referência a um outro gênero, que circula em meio:

1. digital, pois usa termos próprios desse suporte.
2. didático, pois se refere a conteúdos educacionais.
3. científico, pois usa linguagem específica das ciências.
4. literário, pois usa termos que remetem a enredo e personagens.