

Un conte diferent

Fryluka Musical

♩ = 160

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 160 beats per minute. It consists of nine staves of music, each with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 4/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are in Catalan and are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff. The score includes repeat signs and first/second endings.

La Ma - ri - na dei - xa el lli - bre en - fa - da - da so - bre el llit
Per què en - ca - ra hi ha tants con - tes on ar - ri - ba un prin - cep blau

5 i a - ra té u - na pre - gunt - ta que li pro - vo - ca ne - guit.
per sal - var a la prin - ce - sa

9 i por - tar - la a pa - lau.

11 E - lla pen - sa en la Sò - nia, en la Sal - ma i la Pi - lar
I riu fort quan i - ma - gi - na la ca - ra que po - sa - ri - en

15 Ne - nes for - tes i va - len - tes que nin - gú ha de sal - var.

19 Si ar - ri - bés al - gú per dir que les han de pro - te - gir. I a - ra po -

23 dem de - ci - dir Si vo - lem re - pe - tir la his - tò - ria

27 com al - tres anys o cre - ar - ne u - na de no - va

31 Però hem de pen - sar que per po - der a - van - çar els con - tes

35 que ens ex - pli - quem han de ser di - fe - rents.

La Marina deixa el llibre, enfadada, sobre el llit.
I ara té una pregunta que li provoca neguit:
Per què encara hi ha tants contes on arriba un príncep blau
per salvar a la princesa i portar-la a palau?

Ella pensa en la Sònia, en la Salma i la Pilar.
Nenes fortes i valentes que ningú ha de salvar.
I riu fort quan imagina la cara que posarien
si arribés algú per dir que les han de protegir.

**I ara podem decidir si volem repetir
la història com altres anys o crear-ne una de nova.
Però hem de pensar que, per poder avançar,
els contes que ens expliquem han de ser diferents.**

I el Roberto i la Marina fan equip per treballar
i re-escriure la llegenda de Sant Jordi i del drac.
Passarà en una escola, al poble de Cerdanyola
i el drac no serà dolent, sinó un xef molt competent.

No hi haurà reis ni princeses, sinó mestres i un conserge
i l'Alberto i la Roser netejant d'allò més bé.
Monitors i monitores, ballarins i entrenadores
que, els dilluns i els dimarts, preparen extraescolars.

I ara podem decidir...

I escolteu, atentament, del nou conte l'argument
perquè el drac il·lusionat a un concurs s'ha presentat.
Competirà tot un mes amb cuineres i cuiners
per guanyar la poma dor, que és, pels xefs, un gran honor.

I aquí és quan surt en Sant Jordi, amb la paella a la mà.
Es posa un davantal i comença a treballar.
La Maria i el Rubén s'hi afegeixen, amb més gent.
Tots i totes a cuinar; segur que el drac guanyarà.

I ara podem decidir...