الاسم:

3-4 تركيب التحويلات الهندسية

1/ عند إجراء تحويل هندسي على شكل ما ثم إجراء تحويل هندسي آخر على صورته فإن التحويل الهندسي الذي ينقل الشكل الأصلي إلى الصورة النهائية يُسمى:

A) انعكاسًا	B) إزاحةً	C) دورانًا	D) تحويلاً هندسيًا مركبًا

2/ صورة النقطة J (6 , 3) الناتجة عن إزاحة مقدارها 4 وحدات إلى الأعلى، ثم انعكاس حول المحور y، هي:

A) J`` (-6 , 7)	B) J`` (6 , 7)	C) J`` (10 , 3)	D) J`` (-10 , 3)

3/ صورة النقطة Q (2 , 5) الناتجة عن إزاحة مقدارها وحدتين إلى الأسفل، ثم انعكاس حول المحور x، هي:

A) Q`` (2 , 3)	B) Q`` (2 , 7)	C) Q`` (2 , -3)	D) Q`` (-2 , 3)

4/ صورة النقطة R (4 , 2) الناتجة عن إزاحة مقدارها 3 وحدات إلى الأسفل و3 وحدات إلى اليسار ثم انعكاس حول المستقيم $y=x$:

A) R`` (1 , 1)	B) R`` (-1 , -1)	C) R`` (1 , -1)	D) R`` (-1 , 1)

5/ صورة النقطة C (-7 , 1) الناتجة عن انعكاس حول المحور x ثم دوران بزاوية 90° حول نقطة الأصل، هي:

A) C`` (-7 , -1)	B) C`` (1 , -7)	C) C`` (7 , 1)	D) C`` (-1 , 7)

6/ صورة النقطة A (-6 , -2) الناتجة عن إزاحة مقدارها 3 وحدات إلى اليمين وَ وحدة واحدة إلى أسفل ثم انعكاس حول المحور y:

A) A`` (-3 , -3)	B) A`` (-3 , 3)	C) A`` (3 , -3)	D) A`` (3 , 3)

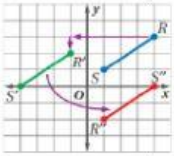
7/ صورة النقطة K (-5 ,-5) الناتجة عن دوران بزاوية 180° حول نقطة الأصل ثم إزاحة مقدارها وحدتين إلى اليسار و4 وحدات إلى الأعلى، هي:

A) B`` (5 , 5)	B) B`` (7 , 9)	C) B`` (7 , 1)	D) B`` (3 , 9)

8/ صورة النقطة K(6 , 5) الناتجة عن انعكاس حول المحور x ثم دوران بزاوية 90° حول نقطة الأصل، هي:

A) K`` (6 , -5)	B) K`` (5 , 6)	C) K`` (-6 , 5)	D) K`` (-5 , -6)

9/ التحويل الهندسي المركب الذي ينقل القطعة المستقيمة RS إلى القطعة المستقيمة R``S`` هو:



إزاحة مقدارها 5 وحدات إلى اليمين وَوحدة واحدة إلى الأعلى ثم دوران بزاوية 90° حـــول نقطة الأصل.	إزاحة مقدارها 5 وحدات إلى اليسار وَوحدة واحدة إلى الأسفل ثم دوران بزاوية 90° حـــول نقطة الأصل.	إزاحة مقدارها 5 وحدات إلى اليمين وَوحدة واحدة إلى الأعلى ثم دوران بزاوية 180° حول نقطة الأصل.	إزاحة مقدارها 5 وحدات إلى اليسار وَوحدة واحدة إلى الأسفل ثم دوران بزاوية 180° حول نقطة الأصل.

10/ ما التحويل الهندسي أو تركيب التحويلات الهندسية الذي يمثله الشكل الآتي؟

A) انعكاس ثم إزاحة	B) إزاحة ثم انعكاس	C) دوران ثم انعكاس	D) انعكاس ثم دوران

11/ يمكن وصف تركيب انعكاسين حول مستقيمين متوازيين بأنه:

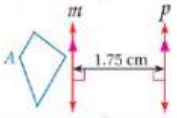
A) انعكـــــاس	B) إزاحـــــة	C) دوران	D) تمدد

LIVEWORKSHEETS

12/ يمكن وصف تركيب انعكاسين حول مستقيمين متوازيين بأنه إزاحة، ويكون اتجاهها:

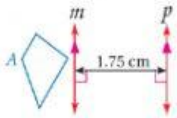
موازيًا لكل من المستقيمين (A	عموديًا على كل من المستقيمين (B	مائلاً عن كل من المستقيمين (C	لا شيء مما ذكر (D

13/ إذا كانت `A هي صورة A بالانعكاس حول المستقيم m
و``A هي صورة `A بالانعكاس حول المستقيم p،
فإن تركيب هذين الانعكاسين حول المستقيمين المتوازيين p , m يكافئ إزاحة اتجاهها:



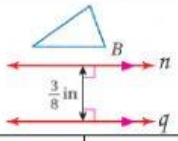
أفقية إلى اليمين (A	أفقية إلى اليسار (B	رأسية إلى الأعلى (C	رأسية إلى الأسفل (D

14/ إذا كانت `A هي صورة A بالانعكاس حول المستقيم m
و``A هي صورة `A بالانعكاس حول المستقيم p،
فإن تركيب هذين الانعكاسين حول المستقيمين المتوازيين p , m يكافئ إزاحة مقدارها:



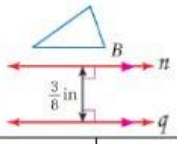
A) 1.75 cm	B) 3.5 cm	C) 0.75 cm	D) 4.5 cm

15/ إذا كانت `B هي صورة B بالانعكاس حول المستقيم n
و``B هي صورة `B بالانعكاس حول المستقيم q،
فإن تركيب هذين الانعكاسين حول المستقيمين المتوازيين q , n يكافئ إزاحة اتجاهها:



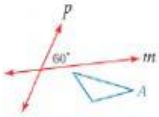
أفقية إلى اليمين (A	أفقية إلى اليسار (B	رأسية إلى الأعلى (C	رأسية إلى الأسفل (D

16/ إذا كانت `B هي صورة B بالانعكاس حول المستقيم n
و``B هي صورة `B بالانعكاس حول المستقيم q،
فإن تركيب هذين الانعكاسين حول المستقيمين المتوازيين q , n يكافئ إزاحة اتجاهها:



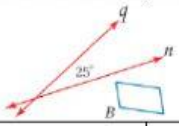
A) 1.75 cm	B) 3.5 cm	C) 0.75 cm	D) 4.5 cm

17/ إذا كانت `A هي صورة A بالانعكاس حول المستقيم m
و ``A هي صورة `A بالانعكاس حول المستقيم p،
فإن تركيب هذين الانعكاسين حول المستقيمين المتقاطعين p , m يكافئ دورانًا بزاوية تساوي:



A) 25°	B) 50°	C) 60°	D) 120°

18/ إذا كانت `B هي صورة B بالانعكاس حول المستقيم n
و``B هي صورة `B بالانعكاس حول المستقيم q،
فإن تركيب هذين الانعكاسين حول المستقيمين المتوازيين q , n يكافئ دورانًا بزاوية تساوي:



A) 25°	B) 50°	C) 60°	D) 120°

غنياتي لكِ بالعوق/

معلمتك المحبة/ د. إيمان التركي

LIVEWORKSHEETS