La fábula

El gallo, el gato y el ratoncito

Un ratoncito salió de viaje. Por el camino se encontró con un gallo cuyo pico, plumas y cresta roja lo asustaron terriblemente. Tanto que huyó a toda velocidad.
Poco después se encontró con un gato elegante, de pelo suave y ojos tiernos.
"Qué animal tan hermoso", pensó.
Al regresar le contó a su madre las experiencias vividas. La mamá lo escuchó y le dijo:
–¡Ja! Hijo, no te dejes engañar por las apariencias. Ese animal de pico, plumas y cresta roja, del que huiste asustado, es un gallo inofensivo. En cambio, el que te pareció elegante, tierno y hermoso, es nuestro peor enemigo: el gato.

Jean de la Fontaine

1. Selecciona el personaje principal de la fábula

2. Relaciona cada animal con su característica psicológica:

- Temible
- Imprudente
- Pacífico

3. La enseñanza de la fábula anterior es:

- "Ojos que no ven, corazón que no siente".
- "Las apariencias engañan".
- "Al que madruga, Dios lo ayuda".

4. Marca las caracaterísticas **FÍSICAS** correspondientes al gallo:

cresta roja inofensivo tierno ojos grandes color café

LIVEWORKSHEETS

5- Selecciona tres características principales de la fábula.

Es una narración real.

Es una narración imaginaria

Los protagonistas son animales.

Los protagonistas son sólo personas.

Su historia nos deja una enseñanza.

6- Un sinónimo de la palabra que está subrayada de rojo en la anterior

fábula

Bello.

Feo

Ordenado

7- Los animales que tienen las características subrayadas de verde en la anterior fábula son:

Mamíferos.

Aves.

Peces

8- Las fábulas dejan al lector una moraleja, cuyo propósito es:

Reflexionar sobre sus comportamientos.

Entretener a lector.

Leer el diálogo de los animales

LIVEWORKSHEETS

El cuento

Los dos amigos y el oso

Dos amigos, Jaime y Eduardo, andaban de paseo por el bosque. De repente, un oso enorme los atacó.

Jaime corrió y se subió a un árbol. Eduardo se tendió en el suelo y fingió estar muerto.

El oso se acercó gruñendo a Eduardo con ganas de darle un zarpazo. Entonces, Jaime, que estaba en el árbol, ayudó a su amigo. Tomó una fruta del árbol y se la tiró al oso en su gran espalda.

El oso se olvidó de Eduardo y se dirigió a atacar a Jaime, que seguía sobre el árbol. En ese momento, Eduardo aprovechó que el oso se alejaba y se subió a otro árbol. Desde allí le tiró, también él, una fruta al oso para que dejara tranquilo a Jaime.

El oso empezó a correr de un árbol a otro. Cada vez que atacaba a uno de los amigos, el otro le pegaba un tremendo frutazo por la espalda.

–¿Así que ustedes se creen más astutos e inteligentes que yo? –dijo el oso–. Ya verán lo que les va a suceder cuando los encuentre en un sitio donde no haya árboles.

Y el oso se fue sobándose la espalda.

Comprensión de la lectura 1. Editorial Andrés Bello

1. ¿A quién se le presenta el problema en el cuento anterior?

2. El nudo o conflicto del cuento ocurre cuando
   - Jaime y Eduardo se suben a la copa de un árbol.
   - Jaime y Eduardo son atacados por un oso.
3. El desenlace del cuento ocurre cuando
   - El oso empieza a correr de un árbol a otro.
   - El oso se marcha después de recibir muchos frutazos.

LIVEWORKSHEETS

4- Un sinónimo de la palabra subrayada de rojo en el anterior cuento.

Palmada.
Arañazo
Patada.

5- ¿Qué valor se manifiesta entre los dos amigos?

Responsabilidad.
Solidaridad.
Alegría.

6- El oso se alejó con deseos de.

Volver a jugar con Jaime y Eduardo.

Vengarse por no poder atrapar a Jaime y a Eduardo.
Volver a compartir las frutas con los amigos.

7- El personaje que fingió estar muerto es.

Eduardo.
Jaime.
El oso.

LIVEWORKSHEETS