

05 Vylustěte křížovku. Slova vylustěná v tajence souvisejí s doplňovanými výrazy.

01 Z následujících možností vyberte, jak se datuje období renesance a které umělecké směry toto období ohraničují.

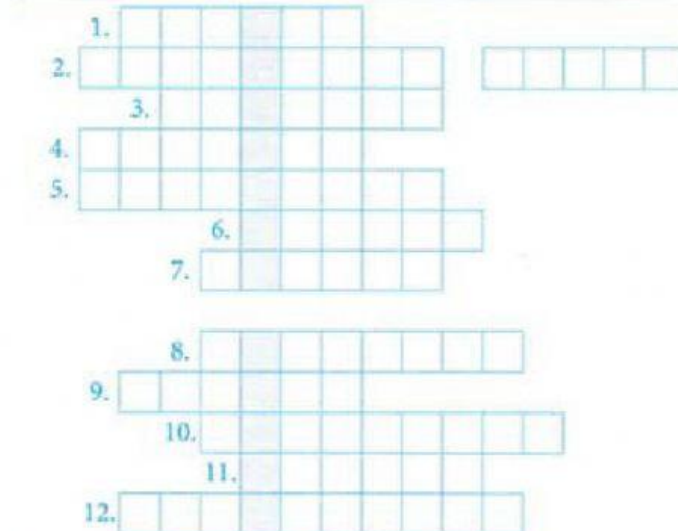
- A. 13.–16. stol.; románský sloh a humanismus
- B. 14.–17./18. stol.; románský sloh a baroko
- C. 14.–16./17. stol.; gotika a baroko
- D. 15.–17. stol.; gotika a humanismus

02 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda je pravdivé [A], nebo ne [N]. Opravu chybných tvrzení si запиšte do sešitu.

- A. Renesance následuje až po období středověku.
- B. Renesance je kulturní směr, se kterým souvisí také myšlenkový směr humanismus.
- C. Zatímco středověk kladl důraz na Boha a věčný život, v renesanci bylo toto téma zcela nahrazeno zájmem o člověka a pozemský život.
- D. Renesance a humanismus hledaly inspiraci v antice.

07 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda je pravdivé [A], nebo ne [N]. Opravu chybných tvrzení si запиšte do sešitu.

- A. Díky vynálezu knihtisku se zrychlila výroba knih, jelikož ale byla velmi drahá, vzdělanost rostla pouze u nejvyšších vrstev společnosti.
- B. Touha po dobrodružství se odrazila v žánru dobrodružných románů, které svým obsahem často zesměšňovaly antické hrdinské a národní eposy.
- C. Hlavním cílem humanismu byla nápodoba starověkých vzorů, tento směr tak navázal na středověké postupy.
- D. Stejně jako v antice byl i v renesanci kladen důraz na individualitu a originalitu, avšak umělec se musel vyvarovat otevřené kritiky.



1. Jméno florentského malíře Botticelliho.
2. Prostor ve Vatikánu proslavený výzdobou od renesančních umělců.
3. Část Evropy, ve které se renesance neuplatnila téměř vůbec.
4. Nová společenská vrstva, která se v renesanci začala výrazněji prosazovat.
5. Období, ve kterém začala renesance.
6. Překlad slova *humanus*.
7. Období, po kterém následovala renesance.
8. Ozdobné vyškrabávání omítky se nazývá...
9. Země, ve které se zrodila renesance.
10. Druh umění, které se vyznačuje opracováním různých materiálů.
11. Umělecký směr, který vystřídal renesanci a humanismus.
12. Přídavné jméno, kterým označujeme člověka, jenž má znalosti z mnoha různých oborů.

03 Následující žánry doplňte do tabulky dle literárních druhů. Některé žánry nepoužijete, protože nejsou typické pro renesanci.

Žánry: cestopis, legenda, historický román, dobrodružný román, komedie, sonet, duchovní píseň, tragédie, bajka, villonská balada

literární druhy			
žánry			



Lorenzo Ghiberti
(1378–1450),
Bovenci (Bovenci),
Baptistry, Florence,
1404–1424.

