

初一第2册第2课星期二、三

1 找出下列句子中的错别字并改正

- (1) 他由于生活贫困，不得不上街乞讨。 ()
- (2) 老人权息着回答：“我，我什么也没有得到。” ()
- (3) 打份得漂漂亮亮的少男少女也掏出钱币给老人。 ()
- (4) 这个传说赋予了黄山神秘的色彩。 ()

2 模仿例句描述图片内容（用“动词+着”结构）

例句：草地上铺着一块白色的餐布。

餐布上 _____ 一些食物，旁边 _____ 一家三口。一个可爱的小女孩正开心地对妈妈 _____ 什么，爸爸妈妈都在认真地 _____。草地上 _____ 很多黄色的小花，远处 _____ 一排树。



3 选词语填空

华丽 漆黑 贫困 繁华 色彩 富有

- (1) 南京路是上海最 _____ 的街道之一。
- (2) 在中国， _____ 的人越来越多，但也仍然有许多人过着 _____ 的生活。
- (3) 演员们的衣服非常 _____， _____ 很鲜艳。
- (4) 停电了，周围一片 _____。

4 根据课文完成下面的短文（供选做）

“春天到了，可是我什么也看不见！”这是多么_____。它能产生这么大的作用，就在于“春天到了，可是”几个字，给盲老人原先“我什么也看不见”的真实境况赋予了_____。是啊，我们想想，春天是多么的美好，蓝天白云，绿树红花，莺歌燕舞，无一_____。但所有的这些，对于一个双目失明的人来说，却都_____。这该是_____！当人们从这个盲老人身边走过时，想到他一生中连万紫千红的春天都不能看到，又怎能_____？

1 下列每个句子下面都有一个指定词语，句中 A、B、C、D 是供选择的四个不同位置，请判断这一词语放在句子中哪个位置恰当

(1) A 昨天你 B 怎么 C 跟他一起 D 来？ ()

没有

(2) 你 A 一定 B 要 C 那件事情 D 说清楚。 ()

把

(3) 你 A 不要 B 因为这一件事就 C 不给 D 他机会了。 ()

只

(4) A 来往的行人 B 经过这块木牌时，C 大都 D 停下来。 ()

会

(5) 一条繁华 A 的巴黎大街旁，站 B 一位衣衫褴褛 C、头发斑白 D 的老人。 ()

着

2 下列每个句子中都有一个空儿，请在 A、B、C、D 四个答案中选择唯一的恰当的填上

(1) 小王的成功_____他能坚持。 ()

A. 因为 B. 在于 C. 所以 D. 可能

(2) 李明_____说：“这次考试考得太差了！” ()

A. 摇摇头 B. 拍着手 C. 笑着 D. 兴奋地

(3) 诗人的话充满了强烈的感情_____。()

- A. 彩色 B. 颜色 C. 色调 D. 色彩

(4) 那个梨他吃了一口_____不吃了。()

- A. 都 B. 并 C. 还 D. 就

(5) 运动_____我来说，是每天必不可少的一部分。()

- A. 对于 B. 关于 C. 在于 D. 在

3 下列每个句子中都有一个画线的词语，A、B、C、D 四个答案是对这一词语的不同解释，请选择最接近该词语的一种解释

(1) 就连衣着寒酸的小职员，也摸出一枚钱币送给了老人。()

- A. 穿得很少 B. 衣服有酸味
C. 穿得不够暖 D. 衣服很朴素，不体面

(2) 蓝天白云，绿树红花，莺歌燕舞，无一不叫人陶醉。()

- A. 没有 B. 全部都 C. 都不 D. 每一个

(3) 当人们从这个盲老人身边走过时，想到他一生中连万紫千红的春天都不能看到，又怎能不对他产生同情之心呢？()

- A. 不会对他产生同情之心 B. 不能对他产生同情之心
C. 都对他产生同情之心 D. 为什么对他产生同情之心

(4) 街上过往的行人很多，看了他木牌上的字都无动于衷，有的还淡淡一笑，便匆匆而去了。()

- A. 心里一点儿也不受感动 B. 心里很受感动
C. 身体一点儿也不动 D. 心里不想帮忙

(5) 这是一位双目失明的老人，他因为生活贫困，不得不上街乞讨。()

- A. 失去明天 B. 失去视力，眼睛看不见
C. 失去听力，耳朵听不到 D. 近视，看不清远处的东西

4 下列每个句子中都有两个或三个空儿，请在横线上填上一个字，使句子完整

(1) 京剧是中国传_____戏剧，是一种综合性的戏剧表演_____术，它把歌唱、舞蹈、武术、朗诵、音乐等多种表演形_____融为一体。看京剧能给人以知识和美的享受。

(2) 孔子是中国历史上著名的教育家，他提出要根据每个学生的不同特_____、不同水平，采用不同的教学方法。这些思想对今天的教学也具有指_____意义。

(3) 我今天早晨在学校留学生食_____捡到了一个小皮包，里面有书（书上没写名字）和钱。请丢失皮包者尽快与留学生宿舍楼 5 楼 101 房间_____系。