Eilėraščio kalbinė raiška: retorinės ir stilistinės kalbinės raiškos priemonės

Sujunk meninės raiškos priemonių pavadinimus su jų apibrėžtimis.

- Personifikacija
- Inversija
- Palyginimas
- Ironija
- Hiperbolė
- Paralelizmas
- Metonimija
- Epitetas
- Metafora
- Deminutyvas

- Asmenį, daiktą, veiksmą, ypatybę meniškai apibūdinantis žodis.
- Posakis, kuriuo nepaprastai perdedama siekiant didesnio įspūdžio.
- Tropas, grindžiamas kokiu nors panašumu, paslėptas palyginimas.
- Dviejų ar daugiau reiškinių sugretinimas pavaizduojant juos lygiagrečiai.
- Vaizdingas dviejų dalykų sugretinimas, pagrįstas jų panašumu.
- Paslėpta sąmojinga pašaipa, pasityčiojimas.
- Mažybinis, maloninis žodis.
- Tropas, kai reikšmė perkeliama remiantis loginiais daiktų ryšiais.
- Neįprasta žodžių tvarka sakinyje.
- Įasmeninimas, daiktų, negyvosios gamtos reiškinių, abstrakčių sąvokų sužmoginimas.

LIVEWORKSHEETS

Kokios tai meninės raiškos priemonės? Pavadinimus sujunk su pavyzdžiais.

- Hiperbolė
- Ironija
- Metafora
- Paralelizmas
- Metonimija
- Inversija
- Epitetas
- Deminutyvas
- Personifikacija
- Palyginimas

- Išvydau šviesą saulės.
- Gėrėjausi auksaspalviais klevais.
- Augo dukra dvare, augo ir liepa kieme.
- Juokiasi, šoka žvaigždės danguje.
- Tūkstantį kartų tavęs prašiau nevėluoti!
- Įleisk kiaulę į bažnyčią, tai ant altoriaus užlips.
- Pievose pražydo kraujažolių žvaigždynai.
- Jos plaukai juodi kaip derva.
- Trobelėje gyveno senutė.
- Perskaičiau visą Harį Poterį.

LIVEWORKSHEETS