

В 1917-ом году ^{русский композитор} Стравинский ^{немецкий композитор} ^{итальянский писатель} ^{знакомыми} ^{нарисовал} ^{написал} ^{сделал} ^{портрет} Стравинского.

Он ^{увиделся} ^{встретился} ^{познакомился} с Пабло Пикассо, ^{он} ^{стали} ^{приятелями} ^{друзьями} , и Пикассо ^{написал} ^{сделал} ^{портрет} Стравинского.

Была Первая мировая война, и, когда Стравинский ^{ехал} ^{домой} ^{из Италии} , таможенник на границе ^{внимательно} ^{смотрел} ^{багаж} ^{чемодан} ^{вещи} . Он нашёл рисунок с ^{кругами} ^{кубами} ^{треугольниками} и ^{спросил} :

- Что это? Это ^{секретный} ^{шифр} ^{план} ?

- Нет, это ^{мой рисунок} ^{мой подарок} ^{мой портрет} работы Пикассо, - ^{сказал} ^{удивился} ^{ответил} композитор. Но таможенник не ^{проверил} ^{доверил} ^и ^{поверил}

конфисковал портрет.