

PROYECTO DE DANZA
FICHA DE TRABAJO N°4

APRENDIZAJE ESPERADO

Crea formas e imágenes con movimientos corporales utilizando diferentes estímulos.

Reconoce a partir de su experiencia que la imagen corporal, los movimientos y la forma de bailar de una persona están relacionados con la cultura.

CONTENIDO

Reflexión colectiva en torno de la expresión del cuerpo como reflejo de la cultura al analizar la imagen corporal, los movimientos y expresiones corporales propios y de otras personas en diferentes contextos sociales. *Eje Contextualización*

ACTIVIDADES



En grupo

1. Contesten el siguiente cuestionario

El cuerpo como medio de comunicación y expresión de emociones, sentimientos e ideas		
Has participado o asistido a algún baile familiar o popular.		
¿Qué características tienen los movimientos realizados al bailar durante una fiesta familiar?		
¿Qué expresamos a través de ellos?		
¿Cuáles son los gestos, las posturas y los movimientos que realizamos en la danza participativa?		

¿Son los mismos que hacemos cuando asistimos a un acto religioso?

¿Qué significado tienen?

¿Qué gestos, miradas y movimientos están presentes en las actividades deportivas?

¿Qué comunican?



área

Conoces algún tipo de **baile tradicional** que se celebre en tu Parroquia, barrio o comunidad de tipo religioso.

Danza Jacchigua

Observa la imagen y contesta

Imagen: Jacchigua

¿Has observado un evento donde participen danzante como los que aparecen en la imagen? SI NO

Si tu respuesta es afirmativa

¿En dónde? (lugar)

¿Cuándo bailan? o ¿En honor a quién realizan esta danza?

Describe algunos elementos que utilizan los danzantes.

Vestuario

Movimientos

Accesorios

Posición corporal



Gestos	
--------	--

Si cuentan con Internet observen el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=RUj-bztNRC8>

Expresen que función o significado tiene la danza del grupo jacchigua en nuestra comunidad o parroquia.

