

LE JAZZ

Le cool jazz (1950-1960)

C'est un jazz plus calme, détendu, intime. Les mélodies sont plus faciles à mémoriser

Le free jazz (1960-1970)

Jazz qui crie.
L'improvisation est collective.

Le jazz fusion (après le 1970)

Jazz rythmique, mêlé avec autre genres (rock). La basse remplace la contrebasse.

Ecoute les morceaux suivants et choisis à quel jazz ils appartiennent :

Chet Baker
Let's get lost

Miles Davis
Burn

Ornette Coleman
Free

Miles Davis
Summertime

Sun Ra
What's that ?



Frank Zappa
Peaches en regalia

