

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

«Ο ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ»

Όνομα:

Ημερομηνία:



1. Γράφω τι ήταν ο καθένας:

Ικτίνος και Καλλικράτης

Ηρόδοτος

Περικλής

Φειδίας

Κίμων

Σωκράτης

2. Πώς λέγεται:

Είχε την πιο μεγάλη δύναμη στην Αθήνα, μετά τον αρχηγό

Κρατούσαν με το κεφάλι τους τη στέγη του Ερεχθείου

Το πρώτο μνημείο που συναντάμε ανεβαίνοντας στην Ακρόπολη

Έφτιαξε το χρυσελεφάντινο άγαλμα της Αθηνάς

Η πατρίδα του Ηρόδοτου

Εκεί μιλούσαν οι σοφοί στους νέους και γίνονταν συζητήσεις

Προς τιμήν της χτίστηκε ο Παρθενώνας

Τέτοια θεωρήθηκαν τα έργα της Ακρόπολης που δόξασαν την Αθήνα

3. Γράφω Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) για κάθε πρόταση:

Τα αγάλματα της κλασσικής περιόδου ήταν σχεδόν ίδια με τις κόρες και τους κούρους.

Έργα ζωγραφικής δε σώθηκαν, αλλά αγγεία σώθηκαν πολλά.

Ο γραμματιστής μάθαινε στα παιδιά να παίζουν κιθάρα και λύρα.

Οι Αθηναίες ενδιαφέρονταν για τον εαυτό τους, αλλά έμεναν στο σπίτι κάνοντας τις δουλειές.

Τη μεγαλύτερη δύναμη στην Αθήνα, είχαν οι 10 στρατηγοί.

4. Γράφω τις κατηγορίες των κατοίκων της Αθήνας.

5. Συμπληρώνω τα κενά:

α) Πολλές ελληνικές πόλεις, για να αντιμετωπίσουν τον κίνδυνο, ζήτησαν τη βοήθεια της Αθήνας, η οποία είχε πολύ ισχυρό στόλο. Έτσι, δημιουργήθηκε η

β) Τα χρήματα της συμμαχίας τα διαχειρίζονταν που ονομάζονταν

Ο _____ ανέλαβε να κανονίσει τις υποχρεώσεις
κάθε πόλης και τα κατάφερε έτσι ώστε καμιά να μην έχει παράπονο. Γι'
αυτό και ονομάστηκε

γ) Το ταμείο της συμμαχίας βρισκόταν στη _____, γι' αυτό
και η συμμαχία λεγόταν και

δ) Οι αρχαίοι Έλληνες αγαπούσαν το _____ και πίστευαν
ότι όποιος παρακολουθεί παραστάσεις ωφελείται. Τα έργα που έπαιζαν,
όταν ήταν σοβαρά και θλιβερά τα ονόμαζαν _____ και
όταν έκαναν τους ανθρώπους να γελούν

ε) Ένας που έγραφε κωμικά έργα ήταν ο _____ κι
ένας που έγραφε θλιβερά έργα ήταν ο

6. Τοποθετώ τα ονόματα στη σωστή στήλη:

Αριστοφάνης, Παιδαγωγός, Θουκυδίδης, Κιθαριστής, Σωκράτης,
Ηρόδοτος, Αισχύλος, Ευρυπίδης, Σοφοκλής, Γραμματιστής

Θέατρο	Εκπαίδευση	Φιλοσοφία	Ιστορία

