



## **GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **UNIDAD I**

Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

#### **TUS MANOS**

Cuando tus manos salen,  
y amor, hacia las mías,  
qué me traen volando?  
Por qué se detuvieron en mi  
boca,  
de pronto,  
por qué las reconozco  
como si entonces antes,  
las hubiera tocado,  
como si antes de ser  
hubieran recorrido  
mi frente, mi cintura?

Su suavidad venía  
volando sobre el tiempo,  
sobre el mar, sobre el  
humo,  
sobre la primavera,  
y cuando tú pusiste  
tus manos en mi pecho,  
reconocí esas alas  
de paloma dorada,  
reconocí esa greda  
y ese color de trigo

Los años de mi vida  
yo caminé  
buscándolas.  
Subí las escaleras,  
crucé los arrecifes,  
me llevaron los trenes,  
las aguas me trajeron,  
y en la piel de las uvas  
me pareció tocarte.  
La madera de pronto  
me trajo tu contacto,  
la almendra me  
anunciaba  
tu suavidad secreta,  
hasta que se cerraron  
tus manos en mi  
pecho  
y allí como dos alas  
terminaron su viaje.

**Una vez hayas completado el  
esquema sobre el Género Lírico,  
detente un momento y solo lee el  
título del poema, luego responde:**

¿Qué te sugiere el título?

¿De qué crees que se trata el  
poema?

Después, observa la estructura de este poema y señala con un círculo cada una de las estrofas que lo conforman:

¿Cuántos versos y estrofas posee  
el poema?

¿Qué rimas puedes identificar en el  
poema?

Ahora, concéntrate y lee detalladamente el contenido del poema, luego responde:

¿Quién es el hablante lírico?

¿Qué otro título le  
pondrías?

¿Cuál es el objetito y motivo lírico?