

## Ю. Винничук. "Місце для дракона"



Вітаю! Переглянь перші 15 хв. відеоінтерв'ю з письменником і запиши 5 чинників, які впливали на формування його як письменника.



Уяви себе журналістом/-кою. Поглянь очима сторонньої людини на Люботин і створи короткий репортаж з місця подій: опиши, як виглядає князівство, яку політику впроваджує князь, яким є рівень життя мешканців. Дай оцінку побаченому, вислов припущення щодо причин такого стану держави.

У народі говорять: "Краще поганий мир, ніж добра війна". Чи погоджуєшся ти з цим? Переглянь відео 1, 2 про давньоруських князів. Прокоментуй їхню діяльність, беручи до уваги зміст прислів'я.



Люботинський князь не вів війн. Запиши переваги й недоліки такої політики.

У творі розігруються справжні баталії як у реальному житті, так і на рівні почуттів героїв. Це дуже схоже на шахову гру. Проведемо деякі аналогії.

#### Білі фігури

**Король** - князь Люботина. Коли короля беруть у полон, гра завершується.

**Ферзь** (або королева) - князівна. Це найсильніша фігура в шахах. Через князівну, власне й отримують початок події у творі.

Поміркуй: чи могла князівна зупинити кровопролиття і в який спосіб. Пригадай куртуазну літературу й зістав риси Чарівної Дами й героїні твору. Наскільки персонажі схожі? У чому причина?

Риси князівни

Спільне

Риси Чарівної Дами

Висновки:

#### Білі фігури

**Тура** - наступна за потужністю фігура. Вона прикриває фланги. У цю функцію мають виконувати **лицарі Люботина**.

Назви на ім'я лицарів Люботина, пригадай рід їхньої діяльності. Зверни увагу на те, чи були вони допущені до двобою з драконом. Чому? Запиши риси характеру лицарів у творі й зроби висновок, чи можна їх вважати захисниками. Зазнач причини.

Є прислів'я: "Хочеш миру, готуйся до війни". Як ти розумієш його? Як це пов'язане з твором?





Заповни досьє на  
пустельника.

### Досьє

Колишня посада при дворі князя:

Причини усамітнення:

Рід занять на самоті:

Улюблена книга:

Вплив на Дракона:

Чи був Драконові справжнім другом? Поясни.

Улюблена книга:

Чи втілював у життя прочитане? Поясни.

### Білі фігури

**Слон - пустельник.** Фігура потужна, розташовується біля короля й ферзя.

Пригадай, що становило коло інтересів простолюду Люботина. Яким було їхнє ставлення до князя. Чому?

До пішаків належить і єврей-шинкар. Назви найхарактерніші риси персонажа. Зверни увагу на художню деталь: по всьому королівстві літають мухи. Поясни, що це означає.



### Білі фігури

**Пішаки - населення Люботина.** Не дуже потужна фігура. Бере не якістю, а кількістю.



Тобі вже доводилося читати про драконів у різних творах. Зістав фольклорний образ і той, що створив Ю. Винничук.

### Білі фігури

**Кінь** - фігура, що робить незвичайний хід. Не менш цінна, ніж слон. У творі це - **Дракон Грицько**.

| Чинники               | Дракон Грицько | Спільне | Фольклорний образ дракона |
|-----------------------|----------------|---------|---------------------------|
| 1. Місце проживання   |                |         |                           |
| 2. Рід занять         |                |         |                           |
| 3. Ставлення до людей |                |         |                           |
| 4. Риси характеру     |                |         |                           |



Проведи мистецькі аналогії: натяк на долю якого персонажа подано у творі? Чому? Зроби висновок: чия діяльність становила більшу загрозу для королівства - дракона чи князя? Поясни.

“...Нехай согрішив я — та чим провинився перед Тобою? Навіщо поставив мене, мов ціль для стріл, і сам для себе я став тягарем? Чому Ти не відпустиш мого гріха і не глянеш повз провину мою? Адже нині у тлін я лягаю: будеш мене шукати, а мене — нема...”





Ознайомся з поняттям парадоксу. Розкрий значення фразеологізму *драконячі закони*, інтрепретуючи його відповідно до твору.

Проаналізуй поведінку Лавріна.

#### Чорні фігури

**Кінь** - фігура, що робить незвичайний хід. Не менш цінна, ніж слон. Крім Дракона, у творі є ще один персонаж - **лицар Лаврін**.

| Ситуація                                                      | Очікувана поведінка | Вчинок Лавріна |
|---------------------------------------------------------------|---------------------|----------------|
| Зустріч із чаклункою. Пропозиція скористатися чарівним мечем. |                     |                |
| Винагорода за перемогу над Драконом.                          |                     |                |
| Двобій із Драконом.                                           |                     |                |

Чому Лаврін чинив у супереччю очікуванням?





Оціни, наскільки вдало князь обрав зятя. Постав пташки поруч з правдивими твердженнями.

### Оцінний аркуш

- ☐ Зять був лицарем.
- ☐ Мав багатий досвід участі в боях.
- ☐ Зріла людина.
- ☐ Мав шляхетне походження.
- ☐ Виявив мудрість і благородство в бою з Драконом.

Висновки:

### Чорні фігури

**Король** - найважливіша фігура. Якщо його взято в полон, то гру завершено. На боці чорних це був... **джура Лавріна**.

|                                                                                 |     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| Убито Дракона, який становив загрозу князівству.                                | Так | Ні |
| Змінено вектори розвитку країни, що сприятиме її процвітання.                   | Так | Ні |
| Країна отримала нового правителя-лицаря - далекоглядного, небайдужого, мудрого. | Так | Ні |
| Доля князівни добре влаштована.                                                 | Так | Ні |

Оціни результати діяльності князя. Клацни мишкою "Так" або "Ні". Зроби висновок: чи принесло вбивство Дракона покращення для країни? Виграв чи програв князь? Чому?





Твір завершується смертю пустельника, Дракона й князя. Поміркуй, чому автор не залишає в живих жодного з названих персонажів.

| Персонаж   | Причини смерті |
|------------|----------------|
| Пустельник |                |
| Дракон     |                |
| Князь      |                |

|                |  |
|----------------|--|
| Літ. рід, жанр |  |
| Тема           |  |
| Ідея           |  |

Поділися трьома міркуваннями, які в тебе викликав твір. Заповни паспорт твору.

