Colégio Est. João Durval Carneiro, 28 de março de 2021.
Comp. Curricular: Linguagens Códigos e suas Tecnologias (Redação)
Professora: Vânia Pereira
Estudante:
Turma:

Leia a dissertação argumentativa seguinte para responder às questões que seguem:

TEMA: Caminhos para combater a violência nos estádios brasileiros

Desde a Idade Média, os atos de violência eram vinculados às manifestações de imposição e poder. Diante deste cenário, os jogos entre os gladiadores que lutavam no Coliseu, em Roma, sucediam ao público a afeição à brutalidade e a justificativa baseada nos valores culturais. No entanto, após séculos de avanço e proteção aos direitos humanos, alguns indivíduos ainda refletem esses traços na competição esportiva, como fazem muitos torcedores brasileiros nos estádios de futebol motivados, sobretudo, pela influência midiática e pela crença na impunidade.

Em primeiro lugar, a mídia impulsiona a valorização do sentimentalismo aos times e, pode até mesmo ajudar a converter a paixão pelo futebol em um verdadeiro estilo de vida. Neste sentido, os torcedores adotam erroneamente a metáfora conceitual "Futebol é guerra" e encaram as partidas como um combate. Assim, cria-se um nacionalismo imperativo, ou seja, vê-se o time e a torcida adversária como inimigos em potenciais, vide as torcidas organizadas. Essas usam a agressão para representar um tipo de defesa e supremacia de um time sobre o outro.

Ademais, a impunidade dessas ações hostis favorece o contínuo desrespeito àqueles que vão apenas para apreciar as partidas e, até mesmo, inverte a visão do esporte como método de inclusão social, defendida pelos próprios clubes. Exemplo disso é que o Brasil lidera o ranking entre os países que contém mais mortes em estádios de futebol, o que comprova que a segurança nesses lugares é ineficaz, visto que, muitas vezes, os agressores não são identificados ou recebem leves advertências, enquanto para as vítimas que sofrem de violência física ou moral, os danos podem ser irreversíveis.

É imprescindível, portanto, a mudança na conduta daqueles que usam a ferocidade para se imporem diante de outros times. Para isso, o Ministério do Esporte, em parceria com o conselho Nacional do Esportes, poderia se basear em países com referência em segurança nos estádios, como a Inglaterra; que sofreu ataques segregacionistas e repressivos de grupos chamados "Hooligans" e, para combatê-los, fez o cadastramento de torcedores, o uso de reforço policial e expulsão temporária aos que desviarem da pacificidade entre os jogos. A mídia e os clubes podem promover campanhas de conscientização ao público, a fim de que o reflexo arcaico da Idade Média se converta em um coletivismo ético e que auxilie a integração social do esporte.

LIVEWORKSHEETS

QUESTÃO 01. A ideia principal do parágrafo introdutório é:

A. A violência nos estádios é uma herança das lutas dos gladiadores romanos.

B. Alguns aspectos dos jogos entre gladiadores romanos ainda permanecem nas competições esportivas hodiernas, sobretudo a brutalidade justificada pela questão cultural.

C. A violência nos estádios brasileiros é motivada pelos torcedores que se inspiram nas lutas de gladiadores romanos apresentadas no cinema americano.

D. A imposição e o poder que motivaram a violência no contexto da Roma antiga ainda imperam nas competições esportivas hodiernas.

E. A violência nos estádios brasileiros é causada pela sensação de poder que a vitória do time oferece a seus torcedores que, movidos pela adrenalina do gol de seus ídolos deixam fluir a agressividade.

QUESTÃO 02. Releia o parágrafo introdutório e identifique as partes que o constituem fazendo a correlação entre as colunas.

APRESENTAÇÃO DO TEMA	Desde a Idade Média, os atos de violência eram vinculados às manifestações de imposição e poder.
PROBLEMATIZAÇÃO	Diante deste cenário, os jogos entre os gladiadores que lutavam no Coliseu, em Roma, sucediam ao público a afeição à brutalidade e a justificativa baseada nos valores culturais.
TESE	No entanto, após séculos de avanço e proteção aos direitos humanos, alguns indivíduos ainda refletem esses traços na competição esportiva, como fazem muitos torcedores brasileiros nos estádios de futebol motivados, sobretudo, pela influência midiática e pela crença na impunidade

LIVEWORKSHEETS

QUESTÃO 03. No parágrafo introdutório (1º), como estratégia de abertura, o candidato pode escolher entre alusão cultural, alusão histórica, citação filosófica ou sociológica, dentre outros. Qual das estratégias foi empregada no texto lido?

A. Alusão cultural

B. Alusão histórica

C. Citação filosófica ou sociológica

D. Dados estatísticos

E. Nenhuma das estratégias citadas anteriormente

QUESTÃO 04. A frase mais importante do texto, uma vez que todas as demais informações apresentadas na redação giram em torno dela. Ainda nessa frase, espera-se do candidato, a apresentação dos argumentos a serem defendidos ao longo do desenvolvimento, ou seja, as causas da problemática-tema da redação.

A. Estratégia de abertura

B. Tese

C. Problematização

D. Tópico frasal do argumento

E. Proposta de intervenção

Aproveite o ensejo para aprender mais sobre a

LIVEWORKSHEETS

QUESTÃO 05. A ideia principal do segundo parágrafo é que

A mídia fomenta o sentimentalismo exagerado nos torcedores de forma que o futebol e outros esportes acabem se transformando para muitos numa forma de combate e como consequências tem-se a violência nos estádios.

A mídia incentiva os torcedores a tratarem uns aos outros como verdadeiros inimigos e acaba gerando os altos índices de violência nos estádios.

Por ser um estilo de vida, ser torcedor acaba gerando um sentimentalismo exagerado que culmina na violência entre torcedores rivais.

Futebol é guerra e assim vale tudo numa guerra até mesmo a violência entre torcedores.

Os torcedores do time rival são vistos por grande parte dos torcedores como inimigos declarados o que acaba gerando situações de violência.

Não sabe encontrar a ideia principal de um texto? O vídeo ao lado pode te ajudar.

QUESTÃO 06. Analisando a estrutura do parágrafo 2 e com base na divisão do texto em 9 partes, assinale a alternativa que NÃO corresponde à realidade no contexto da redação modelo Enem.

O tópico frasal do argumento 1 traz para a discussão, o primeiro argumento apresentado na introdução.

Esse primeiro período do desenvolvimento 1 é importante, uma vez que antecipa para o leitor o assunto a ser tratado no decorrer do parágrafo.

O tópico frasal do argumento é totalmente dispensável, dado que o corretor não atribuirá nota nem descontará pontos caso ele seja omitido.

LIVEWORKSHEETS

QUESTÃO 07. Ainda no desenvolvimento da redação modelo Enem, é necessário a comprovação do argumento por meio de repertório sociocultural (parte E). Em qual dos trechos seguintes se encontra o fragmento que comprova a inclusão pelo autor do texto, da parte E (comprovação do argumento).

"Ademais, a impunidade dessas ações hostis favorece o contínuo desrespeito àqueles que vão apenas para apreciar as partidas e, até mesmo, inverte a visão do esporte como método de inclusão social, defendida pelos próprios clubes. "

"Exemplo disso é que o Brasil lidera o ranking entre os países que contém mais mortes em estádios de futebol, [...]"

"[...] o que comprova que a segurança nesses lugares é ineficaz, visto que, muitas vezes, os agressores não são identificados ou recebem leves advertências, enquanto para as vítimas que sofrem de violência física ou moral, os danos podem ser irreversíveis."

Repertório sociocultural

São os conhecimentos construídos, as referências e a visão de mundo obtidos por meio de diversos campos do conhecimento.

Em outras palavras, o seu repertório sociocultural é constituído pelos filmes que assistiu, as conversas de que participou, os livros que leu, os autores que estudou, os filósofos, sociólogos e cientistas em geral abordados pelos professores em sala de aula ou estudados por você em seu cotidiano. Tais elementos aparecerão em seu texto para serem analisados, contextualizados e utilizados na defesa de sua tese.

QUESTÃO 08. No contexto da redação modelo Enem, o parágrafo conclusivo precisa trazer proposta de intervenção para a problemática enunciada na introdução e discutida no desenvolvimento. Com base nos elementos essenciais desse parágrafo presentes no texto em estudo, correlacione as colunas:

LIVEWORKSHEETS

AGENTE	"Fazer o cadastramento de torcedores, o uso de reforço policial e expulsão temporária aos que desviarem da pacificidade entre os jogos [...]"
AÇÃO	"[...]Ministério do Esporte, em parceria com o conselho Nacional do Esportes [...]"
MODO	Combater os ataques segregacionistas e repressivos de grupos rivais.
FINALIDADE	Basear-se em países com referência em segurança nos estádios, como a Inglaterra;

QUESTÃO 09. No excerto, "Ademais, a impunidade dessas ações hostis favorece o contínuo desrespeito àqueles que vão apenas para apreciar as partidas e**, até mesmo**, inverte a visão do esporte como método de inclusão social, defendida pelos próprios clubes." a expressão em destaque constrói o sentido de:

Adição de ideias

Oposição de ideias

Explicação da ideia anterior

Finalidade da ação anterior

Alternância de ações

QUESTÃO 10. A coesão, ou seja, a conexão gramatical das palavras, frases, períodos e parágrafos do texto é responsável por sua nota na Competência 4. Diante disso, é importante lembrar que você deve evitar a repetição de conectivos para não perder pontos na referida competência. Relacione os conectores argumentativos ao sentido que acrescentam ao texto.

LIVEWORKSHEETS

Em primeiro lugar	Finalizar uma exposição ou discussão
Ademais	Opor ideias, contrariar informações
No entanto	Adicionar uma ideia que terá continuidade
Portanto	Adicionar novo argumento

Bons Estudos!!

LIVEWORKSHEETS