



MOVIMENTO CINTÍFICO-CULTURAL OCORRIDO NA EUROPA DURANTE A PASSAGEM DA IDADE MÉDIA PARA A IDADE MODERNA, QUE REPRESENTOU OS DESEJOS DA BURGUESIA COM O NASCIMENTO DO CAPITALISMO.

O QUE MUDOU??

ANTES IDADE MÉDIA



- ☐ Temente a Deus
- ☐ TEOCÊNTRISMO (Deus é centro de tudo)
- ☐ Acomodado às regras e obrigações

RENASCIMENTO

IDADE MODERNA



- ☐ Capitalista
- ☐ ANTROPOCÊNTRICO (homem é o centro de tudo)

O Renascimento nasceu na Itália, a região mais rica da Baixa Idade Média, pois as cidades italianas controlavam o comércio mais lucrativo da Europa, as especiarias.

RAZÕES:

- Renascimento comercial e urbano a partir do séc.XI
- Ascensão econômica da burguesia
- Criação do Estado moderno sob o governo de reis absolutistas
- A crise do Feudalismo

CARACTERÍSTICAS

- HUMANISMO (inspirado na cultura greco-romana, exalta o ser humano)
- INDIVIDUALISMO (valorização da capacidade de criação do homem)
- RACIONALISMO (uso da razão para explicar o mundo ao seu redor)



Busca pelo conhecimento; observar, testar e comprovar; invenção da imprensa =
CIÊNCIA

1. Qual foi o movimento científico-cultural que marcou o início da Idade Moderna?

2. Onde nasceu este movimento científico-cultural?

3. Assinale as mudanças que ocorreram com o movimento científico-cultural da Idade Moderna:

- ☐ Predomínio do pensamento antropocêntrico
- ☐ Valorização do ser humano
- ☐ Fazer parte da cristandade e obedecer as regras
- ☐ Ser temente a Deus
- ☐ Ser racional
- ☐ Dominância do pensamento teocêntrico
- ☐ A Igreja é a única fonte de informação
- ☐ Busca pelo conhecimento
- ☐ Envolvido no espírito de competição capitalista

4. Qual é a classe social mais envolvida com este novo movimento intelectual da Idade Moderna?

- a) nobres
- b) clero
- c) servos
- d) burguesia

5. A invenção da imprensa por Gutenberg permitiu a divulgação das novidades pelo mundo a partir do século XVI, pois antes os livros eram copiados manualmente pelos monges (clero cristão) e com o surgimento do livro impresso, os artistas e cientistas da Idade Moderna podiam divulgar sua arte e as suas descobertas a um número maior de pessoas. Este movimento foi muito forte nas artes proporcionando o nascimento de técnicas que permitiram a criação de pinturas muito próximas de uma fotografia da realidade. Artistas como Leonardo da Vinci criaram obras primas como



MONALISA.

Qual foi a maior contribuição deste movimento para o nosso mundo?

- a) A criação das bibliotecas
- b) A criação das telas a óleo
- c) A ciência
- d) A arte