PEMERINTAHAN KOTA PALEMBANG
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI 236 PALEMBANG
KECAMATAN PLAJU KOTA PALEMBANG
Jalan Kapt. Robani KadirKel. Talang Putri Kec. Plaju Palembang kode pos 30268

ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2026/2027

Nama Peserta Didik : _____
Hari/Tanggal : _____
Mata Pelajaran : Seni Rupa
Kelas : VI (Enam)

PETUNJUK UMUM

1. Tulislah nama dan identitas pada tempat yang telah disediakan.
2. Berdoalah sebelum mengerjakan soal.
3. Bacalah setiap soal dengan teliti.
4. Untuk pilihan ganda, pilih satu jawaban yang paling tepat.
5. Untuk pilihan ganda kompleks, beri tanda centang (✓) pada semua jawaban yang benar.
6. Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan.

A. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D untuk satu jawaban yang paling tepat!

1. Kegiatan manusia dalam menciptakan karya yang mengungkapkan gagasan, perasaan, atau imajinasi disebut ....
   A. Seni
   B. Karya seni
   C. Seni rupa
   D. Seni kriya
2. Pengulangan unsur-unsur seni rupa secara teratur dalam suatu karya disebut ....
   A. Keseimbangan
   B. Gradasi
   C. Ritme
   D. Proporsi
3. Hubungan tali dengan benda lain dalam kegiatan mengikat disebut ....
   A. Tali
   B. Simpul
   C. Ikatan
   D. Makrame
4. Makrame merupakan kerajinan yang dibuat dengan teknik ....
   A. Sulam
   B. Simpul
   C. Cetak
   D. Jahit

LIVEWORKSHEETS

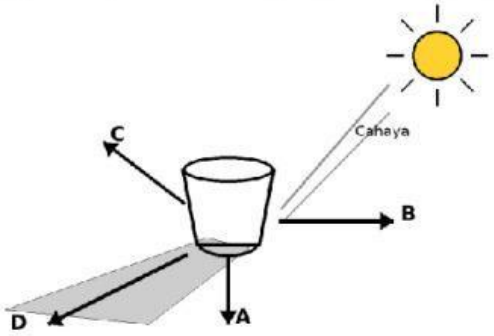
5. Unsur seni rupa yang terbentuk dari goresan atau tarikan dari satu titik ke titik lain disebut ....
   A. Garis
   B. Tekstur
   C. Dimensi
   D. Bentuk

Perhatikan gambar berikut untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!



6. Karya pada gambar tersebut dibuat dengan teknik ....
   A. Menganyam
   B. Mencetak
   C. Menyimpul
   D. Melukis
7. Jenis karya kerajinan pada gambar tersebut adalah ....
   A. Makrame
   B. Anyaman
   C. Lukisan
   D. Patung
8. Rani membuat gelang dari tali. Ia mengulang simpul tunggal sehingga terbentuk pola spiral seperti tangga yang berputar. Simpul yang digunakan Rani adalah ...
   A. Simpul kepala
   B. Simpul tunggal
   C. Simpul mati
   D. Simpul rantai
9. Unsur seni rupa bersifat visual. Artinya, unsur tersebut terutama dapat diamati menggunakan indera ....
   A. Penglihatan
   B. Pendengaran
   C. Penciuman
   D. Pengecap

Perhatikan gambar arah datangnya cahaya dan arah bayangan berikut untuk menjawab soal nomor 10!



10. Cahaya datang dari arah kanan atas. Ke arah manakah bayangan gelas jatuh? Pilih panah yang menunjukkan arah bayangan.
    A. Panah berlabel A
    B. Panah berlabel B
    C. Panah berlabel C
    D. Panah berlabel D

LIVEWORKSHEETS

11. Risa ingin membuat warna sekunder hijau. Dua warna primer yang harus dicampurkan adalah ....
    A. Merah dan ungu
    B. Merah dan kuning
    C. Biru dan kuning
    D. Biru dan merah

B. PILIHAN GANDA KOMPLEKS

Berilah tanda centang (✓) pada semua pilihan yang benar. Jawaban benar dapat lebih dari satu.

12. Berikut ini yang termasuk unsur seni rupa adalah ....
    ☐ Titik
    ☐ Garis
    ☐ Gelap dan terang
    ☐ Keseimbangan
13. Tiga kelompok warna dalam teori warna dasar yang dipelajari adalah ....
    ☐ Warna primer
    ☐ Warna sekunder
    ☐ Warna tersier
    ☐ Warna gradasi
14. Berikut ini yang termasuk warna primer adalah ....
    ☐ Merah
    ☐ Kuning
    ☐ Hijau
    ☐ Biru
15. Pernyataan yang tepat tentang cara membentuk ritme dalam gambar adalah ....
    ☐ Mengulang garis, bentuk, atau warna secara teratur
    ☐ Menyusun unsur secara acak tanpa pola
    ☐ Mengulang motif dengan jarak atau susunan yang teratur
    ☐ Menghilangkan semua pengulangan dalam gambar
16. Manfaat penggunaan ritme dalam karya seni rupa adalah ....
    ☐ Membantu menciptakan kesatuan dan harmoni
    ☐ Mengarahkan pandangan mata pada bagian tertentu
    ☐ Membuat karya selalu tampak kacau
    ☐ Membuat karya lebih dinamis dan menarik
17. Contoh penerapan ritme dalam kehidupan dan karya seni adalah ....
    ☐ Pengulangan motif pada kain batik
    ☐ Susunan warna yang diletakkan secara acak tanpa pola
    ☐ Pengulangan bentuk gelombang pada gambar ombak
    ☐ Pengulangan garis geometris pada bangunan
18. Berikut ini yang merupakan jenis simpul dalam kerajinan tali atau makrame adalah ....
    ☐ Simpul mati
    ☐ Simpul tunggal
    ☐ Simpul kepala
    ☐ Simpul rantai

LIVEWORKSHEETS

19. Simpul mati digunakan untuk mengikat karena ....
    - ☐ Membuat ikatan yang kuat dan tidak mudah terlepas
    - ☐ Dapat digunakan untuk menyambung dua ujung tali sejenis
    - ☐ Hanya berfungsi sebagai hiasan
    - ☐ Selalu mudah dilepas walaupun mendapat tarikan kuat
20. Berikut ini yang termasuk contoh karya seni rupa tiga dimensi adalah ....
    - ☐ Lukisan pemandangan
    - ☐ Arsitektur bangunan
    - ☐ Seni patung
    - ☐ Karya seni kriya berbentuk benda
21. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam membuat karya seni fungsional adalah ....
    - ☐ Memilih bahan yang kuat dan sesuai kegunaan
    - ☐ Memperhatikan keindahan atau estetika
    - ☐ Memastikan karya memiliki fungsi atau kegunaan
    - ☐ Menggunakan bahan alam saja dalam setiap karya
22. Berikut ini yang termasuk contoh karya seni fungsional adalah ....
    - ☐ Kursi anyaman bambu
    - ☐ Lukisan abstrak di kanvas
    - ☐ Vas bunga dari keramik
    - ☐ Gelang simpul makrame
23. Bahan alam yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan makrame atau kerajinan tali adalah ....
    - ☐ Serat kulit kelapa
    - ☐ Tali nilon
    - ☐ Tali rafia sintetis
    - ☐ Serat rotan
24. Makrame dapat dimanfaatkan untuk ....
    - ☐ Dekorasi ruangan
    - ☐ Menambah nilai estetika suatu benda
    - ☐ Membuat benda yang memiliki fungsi sehari-hari
    - ☐ Menghasilkan karya yang hanya boleh dipajang dan tidak boleh digunakan
25. Teknik utama yang digunakan untuk membuat kerajinan makrame adalah ....
    - ☐ Teknik simpul
    - ☐ Teknik cetak
    - ☐ Teknik pahat
    - ☐ Teknik lukis

LIVEWORKSHEETS

Perhatikan gambar pilihan berikut untuk menjawab soal nomor 26!

☐ A



Hiasan dinding dari tali

☐ B



Tempat gantung pot dari tali

☐ C



Peralatan dari kayu

☐ D



Gantungan kunci dari tali

26. Pilih semua gambar yang menunjukkan kerajinan makrame.
    - ☐ Gambar A
    - ☐ Gambar B
    - ☐ Gambar C
    - ☐ Gambar D
27. Berikut ini yang termasuk unsur seni rupa adalah ....
    - ☐ Bentuk
    - ☐ Garis
    - ☐ Tekstur
    - ☐ Warna
28. Berikut ini yang termasuk warna primer adalah ....
    - ☐ Merah
    - ☐ Biru
    - ☐ Jingga (oranye)
    - ☐ Kuning
29. Berikut ini yang termasuk warna sekunder adalah ....
    - ☐ Jingga (oranye)
    - ☐ Hijau
    - ☐ Ungu
    - ☐ Kuning

LIVEWORKSHEETS

30. Berdasarkan susunan dan keseimbangannya, pola dalam seni rupa dapat dibedakan menjadi ....

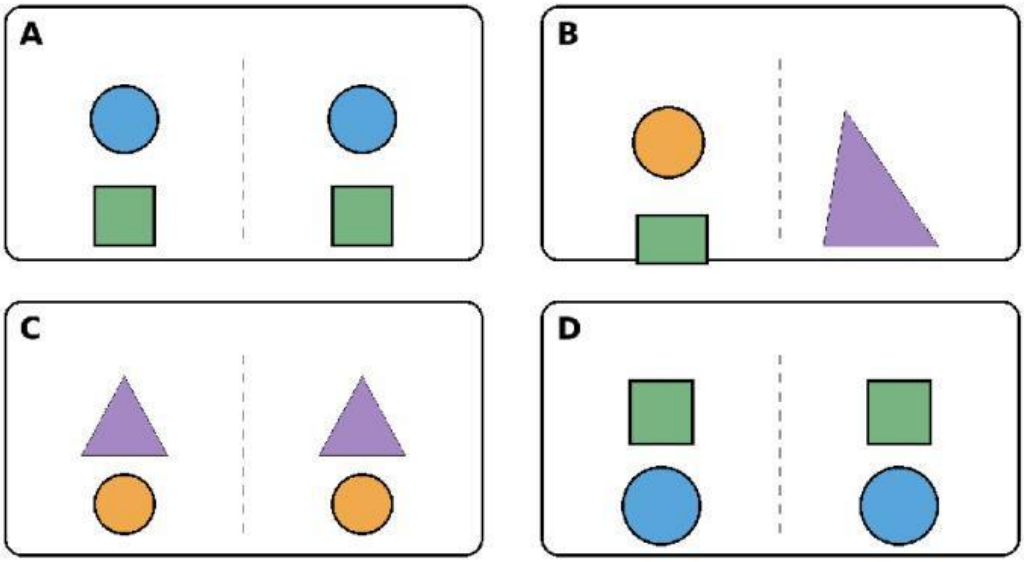
☐ Pola simetris

☐ Pola irama

☐ Pola asimetris

☐ Pola nada

Perhatikan gambar pola berikut untuk menjawab soal nomor 31!



31. Gambar manakah yang menunjukkan pola asimetris? Untuk nomor ini, pilih SATU jawaban. Pola asimetris memiliki susunan yang tidak sama antara sisi kiri dan kanan garis tengah.

☐ Gambar A

☐ Gambar B

☐ Gambar C

☐ Gambar D

32. Tiga cara atau prinsip yang dapat digunakan untuk membentuk ritme dalam karya seni adalah ....

☐ Pengulangan (repetisi)

☐ Peralihan (transisi)

☐ Pertentangan (oposisi)

☐ Persetujuan

33. Berdasarkan cara permukaannya dapat dirasakan atau dilihat, tekstur dibedakan menjadi ....

☐ Tekstur nyata

☐ Tekstur semu

☐ Tekstur terang

☐ Tekstur gelap

34. Gelap-terang pada gambar benda berkaitan dengan bagian benda yang ....

☐ Terkena cahaya

☐ Tidak terkena cahaya

☐ Memiliki warna paling cerah saja

☐ Menghilangkan cahaya

LIVEWORKSHEETS

35. Berikut ini yang merupakan contoh benda atau karya yang dibuat dengan teknik menyimpul atau mengikat tali adalah ....

- ☐ Jala ikan
- ☐ Kursi kayu jati
- ☐ Topi makrame
- ☐ Mobil sport

LIVEWORKSHEETS