د. مهارة الإستماع

اسْتَمِعْ إِلَى النَصِّ ثُمَّ ختبار الإَجَابَةِ الصَّحِيْحِة

Istima' 2

الرقم	أ	ب	ج	د	هـ
١	مَوْجُودٌ	مَحْدُودٌ	مَمْدُودٌ	مَحْمُودٌ	مَحْمُولٌ
٢	الْأَرْبِعَاءُ	الثُّلَاثَاءُ	الِاثْنَيْنِ	الْأَحَدُ	السَّبْتُ
٣	مَكْتَبُ الْمَدْرَسَةِ	مَعْمَلُ الْمَدِينَةِ	مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ	مَلْعَبُ الْمَدِينَةِ	مَعْمَلُ الْمَدْرَسَةِ
٤	الطَّالِبَانِ	الطَّالِبَاتُ	الطَّالِبُ	الطُّلَّابُ	الطَّالِبَةُ
٥	الطَّالِبُ	الطَّالِبَاتُ	الطَّالِبَانِ	الطُّلَّابُ	الطَّالِبَةُ

ج. مهارة الكلام

١. أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ!



اِخْتَرِ الْحِوَارَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ فِيهِ الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ!

أ. أَحْمَدُ: مَاذَا يَفْعَلُ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ؟

سَالِمٌ: الطَّالِبُ يُصَلِّي الضُّحَى، وَالطَّالِبَانِ يَقْرَآنِ الْكُتُبَ.

ب. أَحْمَدُ: مَاذَا يَفْعَلُ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ؟

LIVEWORKSHEETS

سَالِمٌ: الطَّالِبُ يَحْمِلُ كِتَابًا، وَالطَّالِبَانِ يُصَلُّونَ الضُّحَى فِي الْمَسْجِدِ.

ج. أَحْمَدُ: مَاذَا يَفْعَلُ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ؟

سَالِمٌ: الطَّالِبُ يَحْمِلُ كِتَابًا، وَالطَّالِبَانِ يُصَلِّيَانِ الضُّحَى، وَالطُّلَّابُ الثَّلَاثَةُ فِي الْمَسْجِدِ.

د. أَحْمَدُ: مَاذَا يَفْعَلُ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ؟

سَالِمٌ: الطَّالِبُ يَحْمِلُ كِتَابًا، وَالطَّالِبَانِ يُصَلِّيَانِ الضُّحَى فِي الْمَقْصَفِ.

هـ. أَحْمَدُ: مَاذَا يَفْعَلُ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ؟

سَالِمٌ: الطَّالِبُ يَتَدَرَّبُ عَلَى الرِّيَاضَةِ، وَالطَّالِبَانِ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَلْعَبِ.

٢. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْخِيَارَاتِ الْآتِيَةِ

أَحْمَدُ: هَيَّا نَلْعَبْ كُرَةَ الْقَدَمِ يَا عَلِيُّ

عَلِيٌّ: حَسَنًا، أَيْنَ الْكُرَةُ؟

أَحْمَدُ: مَعِي، تَفَضَّلْ!

عَلِيٌّ: اِبْتَعِدْ قَلِيلًا، ثُمَّ مَرِّرِ الْكُرَةَ إِلَيَّ.

أَحْمَدُ: حَسَنًا، سَدِّدْ نَحْوَ الْمَرْمَى

أَيْنَ يَجْرِي الْحِوَارُ؟

أ. فِي الْفَصْلِ

ب. فِي الْمَكْتَبَةِ

ج. فِي الْمَلْعَبِ

د. فِي الْمَقْصَفِ

هـ. فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ

٣. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْخِيَارَاتِ الْآتِيَةِ

عَلِيٌّ: أَنَا جَائِعٌ، وَأَنْتَ؟

أَحْمَدُ: أَنَا أَيْضًا، لَكِنْ مَعِي نُقُودٌ قَلِيلَةٌ.

عَلِيٌّ: لَا بَأْسَ، نَشْتَرِي شَيْئًا وَنَأْكُلُ مَعًا.

أَحْمَدُ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ! مَاذَا نَشْتَرِي؟

LIVEWORKSHEETS

عَلِيٌّ: اُنْظُرْ، هٰذَا الْخُبْزُ سَاخِنٌ، هَيَّا نَشْتَرِيهِ!

أَيْنَ يَجْرِي الْحِوَارُ؟

أ. فِي الْفَصْلِ

ب. فِي الْمَكْتَبَةِ

ج. فِي الْمَقْصَفِ

د. فِي الْمَسْجِدِ

هـ. فِي الْمَلْعَبِ

٤. اُنْظُرْ إِلَى الْجَدْوَلِ التَّالِي

الْعَدَدُ	الْأَشْيَاءُ
١	سَبُّورَةٌ
٣	قَلَمُ سَبُّورَةٍ

أَحْمَدُ: مَاذَا فِي الْفَصْلِ؟

سَالِمٌ..... :

حَسَبَ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ، إِجَابَةُ سَالِمٍ الصَّحِيحَةُ هِيَ....

أ. فِي الْفَصْلِ سَبُّورَتَانِ وَثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ لِلسَّبُّورَةِ.

ب. فِي الْفَصْلِ سَبُّورَةٌ وَاحِدَةٌ وَثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ لِلسَّبُّورَةِ.

ج. فِي الْفَصْلِ سَبُّورَةٌ وَاحِدَةٌ وَقَلَمَانِ لِلسَّبُّورَةِ.

د. فِي الْفَصْلِ سَبُّورَةٌ وَاحِدٌ وَثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ لِلسَّبُّورَةِ.

هـ. فِي الْفَصْلِ سَبُّورَةٌ وَاحِدَةٌ وَثَلَاثُ أَقْلَامٍ لِلسَّبُّورَةِ.

٥. اُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ!

LIVEWORKSHEETS



عَلِيٌّ: كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟

أَحْمَدُ: عِنْدِي.....

اَلْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِتَكْمِلَةِ الْحِوَارِ حَسَبَ الصُّورَةِ هِيَ

أ. قَلَمٌ وَاحِدٌ
ب. قَلَمَانِ
ج. أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ
د. خَمْسَةُ أَقْلَامٍ
هـ. ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ

أ. **مهارة القراءة**

١. اِقْرَأْ هٰذَا النَّصَّ!

ندرس الدروس الْمُقَرَّرَة فِي الْفُصُولِ الدِّرَاسِيَّةِ مِثْلَ اللغَةِ العَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفِيزياء والكيمياء وَالْجُغرافيا والتاريخ. تَتَدَرَّبُ عَلَى الاسْتِمَاع وَالْكَلَامِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ والإنجليزية فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ، وَ تَتَدَرَّبُ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنْ الرِّيَاضَاتِ الْبَدَنِيَّةِ فِي الْمَلْعَبِ.

١. يَدْرُسُ الطُّلَّابُ الدُّرُوسَ الْمُقَرَّرَةَ فِي الْفُصُولِ الدِّرَاسِيَّةِ.
٢. يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى الْكَلَامِ فِي الْمَلْعَبِ.
٣. يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى الرِّيَاضَةِ فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ.
٤. يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى الِاسْتِمَاعِ فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ.
٥. يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى الرِّيَاضَةِ فِي الْمَلْعَبِ.

LIVEWORKSHEETS

بِنَاءً عَلَى النَّصِّ السَّابِقِ، اَلْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ رَقْمُ ...

أ. ٢، ٣، وَ٥

ب. ٤، ٣، وَ٤

ج. ١، ٤، وَ٥

د. ١، ٢، وَ٤

هـ. ٢، ٣، وَ٤

٢. أُنْظُرْ إِلَى الْجَدْوَلِ التَّالِي

الرقم	النَّشَاطُ	الطَّالِبُ
١	قِرَاءَةُ الْكُتُبِ	سَالِمٌ
٢	صَلَاةُ الضُّحَى	أَحْمَدُ
٣	شِرَاءُ الْمَأْكُولَاتِ	عَلِيٌّ

اختار الْأَمَاكِنِ لِسَالِمٍ وَأَحْمَدَ وَعَلِيٍّ حَسَبَ الْجَدْوَلِ هُوَ ...

أ. الْمَسْجِدُ – الْمَكْتَبَةُ – الْمَقْصَفُ.

ب. الْمَقْصَفُ – الْمَسْجِدُ – الْمَكْتَبَةُ.

ج. الْمَكْتَبَةُ – الْمَقْصَفُ – الْمَسْجِدُ.

د. الْمَكْتَبَةُ – الْمَسْجِدُ – الْمَقْصَفُ.

هـ. الْمَلْعَبُ – الْمَسْجِدُ – الْمَكْتَبَةُ.

٣. إِقْرَأْ هٰذَا النَّصَّ!

تَتَعَلَّمُ فِي الْيَوْمِ تِسْعَ خِصَصٍ مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا إِلَى الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً. وَبَعْدَ أَرْبَعِ خصص تستريح في وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ بَعْضُنَا يَتَّجِهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْبَعْضُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ لِسُرَاءِ الْمَأكولاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ وَالْآخَرُ يُصَلِّي الضُّحَى فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ. وَنَحْنُ نَحْتَفِلُ بِذِكْرَى مَوْلِدِ الرَّسُولِ وَنُزُولِ الْقُرْآنِ وَغَيْرِ ذالِكَ مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ فِي قَاعَةِ الاجتماع.

عَدَدُ الدُّرُوسِ الْمُسْتَمِرَّةِ بَعْدَ الِاسْتِرَاحَةِ حَسَبَ النَّصِّ هُوَ ...

LIVEWORKSHEETS

أ. ثَلَاثُ حِصَصٍ

ب. أَرْبَعُ حِصَصٍ

ج. خَمْسُ حِصَصٍ

د. سِتُّ حِصَصٍ

هـ. سَبْعُ حِصَصٍ

٤. اِقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ!

أَنَا سَالِمٌ، أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ دَارِ الْمَعَارِفِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي مَتَارَامْ بِنُوسَا تَنْجَارَا الْغَرْبِيَّةِ. يَدْرُسُ فِيهَا حَوَالَيْ تِسْعِمِائَةٍ وَسِتِّينَ طَالِبًا وَطَالِبَةً، وَيُعَلِّمُهُمْ تِسْعُونَ مُدَرِّسًا وَمُدَرِّسَةً. نَدْرُسُ مِنْ يَوْمِ الِاثْنَيْنِ إِلَى يَوْمِ السَّبْتِ، مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا إِلَى الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ بَعْدَ الظُّهْرِ. نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَالْفِقْهَ وَالْحَدِيثَ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَوَادِّ.

نَتَدَرَّبُ عَلَى الِاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ، وَنُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي الْمَلْعَبِ. وَبَعْدَ أَرْبَعِ حِصَصٍ نَسْتَرِيحُ؛ فَبَعْضُنَا يَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ، وَبَعْضُنَا يَشْتَرِي الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ مِنَ الْمَقْصَفِ، وَبَعْضُنَا يُصَلِّي الضُّحَى فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ. وَنَحْتَفِلُ بِذِكْرَى مَوْلِدِ الرَّسُولِ وَنُزُولِ الْقُرْآنِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ الدِّينِيَّةِ فِي قَاعَةِ الِاجْتِمَاعِ.

حَسَبَ النَّصِّ، الْخُلَاصَةُ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ ...

أ. فِي مَدْرَسَتِنَا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ، وَنَتَدَرَّبُ عَلَى الِاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ.

ب. فِي مَدْرَسَتِنَا نَدْرُسُ الْفِقْهَ وَالْحَدِيثَ، وَنَحْتَفِلُ بِالْمُنَاسَبَاتِ الدِّينِيَّةِ فِي قَاعَةِ الِاجْتِمَاعِ.

ج. فِي وَقْتِ الِاسْتِرَاحَةِ نَقْرَأُ الْكُتُبَ، وَنَشْتَرِي الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، وَنُصَلِّي الضُّحَى فِي الْمَسْجِدِ.

د. فِي مَدْرَسَتِنَا نَتَعَلَّمُ مَوَادَّ مُتَنَوِّعَةً، وَنَتَدَرَّبُ عَلَى اللُّغَاتِ، وَنُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ، وَنَقُومُ بِأَنْشِطَةٍ دِينِيَّةٍ.

هـ. فِي مَدْرَسَتِنَا نَدْرُسُ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ، وَتَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

٥. اِقْرَأْ هٰذَا النَّصَّ!

أَنَا سَالِمٌ، أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ دَارِ الْمَعَارِفِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي مَتَارَامْ. فِي مَدْرَسَتِي فُصُولٌ دِرَاسِيَّةٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَعْمَلٌ لِلُّغَاتِ وَمَلْعَبٌ وَمَسْجِدٌ وَقَاعَةٌ لِلِاجْتِمَاعِ. نَدْرُسُ مِنْ يَوْمِ الِاثْنَيْنِ إِلَى يَوْمِ السَّبْتِ، وَنَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَالْفِقْهَ وَالْحَدِيثَ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَوَادِّ.

نَقُومُ بِأَنْشِطَةٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي مَدْرَسَتِنَا؛ فَنَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ، وَنَتَدَرَّبُ عَلَى الِاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ، وَنُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي الْمَلْعَبِ. وَفِي وَقْتِ الِاسْتِرَاحَةِ يُصَلِّي بَعْضُنَا الضُّحَى فِي الْمَسْجِدِ. وَنَحْتَفِلُ بِذِكْرَى مَوْلِدِ الرَّسُولِ وَنُزُولِ الْقُرْآنِ فِي قَاعَةِ الِاجْتِمَاعِ..

LIVEWORKSHEETS

اَلْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِهٰذَا النَّصِّ هُوَ ...

أ. فِي الْمَكْتَبَةِ

ب. مَدْرَسَتِي وَأَنْشِطَتُهَا

ج. فِي الْمَلْعَبِ

د. في المدرسة

هـ. مَعْمَلُ اللُّغَاتِ

في المدرسة

أَنَا سَالِمٌ. أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ دَارِ الْمَعَارِف الثانوية الإسْلامِيَّةِ، تَقَعُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ فِي مَتَارَمْ (Mataram) تُوْسَا تَنْجَارَا الغَرْبِيَّةِ (NTB). يَدْرُسُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ حَوَالَي ٩٦٠ تِسْعُمِئَةٍ وَسِتُّونَ) طَالِبًا وَطَالِبَةٌ هُمْ يَدْرُسُونَ فِي ٣٠ (ثلاثين) فَصْلًا دِرَاسِيًا وَيُعَلِّمُ الطلاب والطالباتِ ٩٠ (يَسْعُونَ) مُدَرِّسًا وَمُدَرِّسَةٌ هُمْ يَجْتَمِعُونَ وَيَجْلِسُونَ فِي مَكْتَب هَيْئَةِ التدريس وقت الاستراحة. وَيَعْمَلُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الْمُوَظَّفُونَ الْإِدَارِيُونَ . هُمْ يَعْمَلُونَ فِي مَكْتَبِ الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ.

نَتَعَلَّمُ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأَسْبُوعِ مِنْ يَوْمِ الاثْنَيْنِ إِلَى يَوْمِ السَّبْتِ، يَوْمُ الأَحَدِ يَوْمُ الْعُطْلَةِ لِمَدْرَسَتِنَا. ندرس الدروس الْمُقَرَّرَة فِي الْفُصُولِ الدِّرَاسِيَّةِ مِثْلَ اللغَةِ العَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفِيزياء والكيمياء وَالْجُغرافيا والتاريخ. تَتَدَرَّبُ عَلَى الاسْتِمَاع وَالْكَلَامِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ والإنجليزية فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ، وَ تَتَدَرَّبُ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنْ الرِّيَاضَاتِ الْبَدَنِيَّةِ فِي الْمَلْعَبِ.

تَتَعَلَّمُ فِي الْيَوْمِ تِسْعَ خِصَصٍ مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا إِلَى الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً. وَبَعْدَ أَرْبَعِ خصص تستريح فِي وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ بَعْضُنَا يَتَّجِهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْبَعْضُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ لِسُرَاءِ الْمَأكولاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ وَالْآخَرُ يُصَلِّي الضُّحَى فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ. وَنَحْنُ نَحْتَفِلُ بِذِكْرَى مَوْلِدِ الرَّسُولِ وَنُزُولِ الْقُرْآنِ وَغَيْرِ ذالِكَ مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ فِي قَاعَةِ الاجتماع.

تدريب ١ : عين الصخيخ أو الخطأ و

الرقم	العبارة	ص	خ
١	مَدْرَسَةُ دَارِ الْمَعَارِف الثَّانَوِيَّةِ الإِسْلَامِيَّة كَبِيرَة		
٢	عَدَدُ الْمُدَرِّسِينَ وَالْمُوظفين تِسْعُونَ		
٣	يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ حَتَّى يَوْمِ الأَحَدِ		
٤	يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ اللُّغَةَ الأَجْنَبِيَّة		

LIVEWORKSHEETS

٥	يَحْتَفِلُ الطَّلَبَةُ بِذِكْرَى الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ فِي الْقَاعَةِ	....	

ب. مهارة الكتابة

١.

١. أُنْظُرْ إِلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ!

٢. فِي وَقْتِ الِاسْتِرَاحَةِ يَذْهَبُ بَعْضُنَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

٣. نَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

٤. بَعْدَ أَرْبَعِ حِصَصٍ نَسْتَرِيحُ.

٥. أَنَا سَالِمٌ، أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ دَارِ الْمَعَارِفِ.

رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ فِقْرَةً جَيِّدَةً!

أ. ٤ – ٣ – ٢ – ١

ب. ٢ – ٤ – ٣ – ١

ج. ٤ – ٢ – ٣ – ١

د. ١ – ٣ – ٢ – ٤

هـ. ٤ – ٢ – ١ – ٣

٢. أُنْظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ!

نَتَدَرَّبُ – عَلَى الرِّيَاضَةِ – فِي الْمَلْعَبِ – وَ – نَتَدَرَّبُ – عَلَى الْكَلَامِ – فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

أ. نَتَدَرَّبُ عَلَى الرِّيَاضَةِ فِي الْمَلْعَبِ وَنَتَدَرَّبُ عَلَى الْكَلَامِ فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ.

ب. نَتَدَرَّبُ عَلَى الرِّيَاضَةِ فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ وَنَتَدَرَّبُ عَلَى الْكَلَامِ فِي الْمَلْعَبِ.

ج. نَتَدَرَّبُ عَلَى الْمَلْعَبِ فِي الرِّيَاضَةِ وَنَتَدَرَّبُ عَلَى مَعْمَلِ اللُّغَاتِ فِي الْكَلَامِ.

د. نَتَدَرَّبُ فِي الْكَلَامِ عَلَى مَعْمَلِ اللُّغَاتِ وَنَتَدَرَّبُ فِي الْمَلْعَبِ عَلَى الرِّيَاضَةِ.

هـ. نَتَدَرَّبُ فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ عَلَى الرِّيَاضَةِ وَنَتَدَرَّبُ فِي الْمَلْعَبِ عَلَى الْكَلَامِ.

LIVEWORKSHEETS

٣. اِقْرَأْ هٰذَا النَّصَّ!

فِي مَدْرَسَتِنَا فُصُولٌ دِرَاسِيَّةٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَعْمَلُ اللُّغَاتِ وَمَلْعَبٌ. نَدْرُسُ فِي الْفُصُولِ، وَنَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

اَلْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِتَكْمِلَةِ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هِيَ ...

أ. وَنَتَدَرَّبُ عَلَى الرِّيَاضَةِ فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ.
ب. وَنَتَدَرَّبُ عَلَى الْكَلَامِ فِي الْمَلْعَبِ.
ج. وَنَدْرُسُ جَمِيعَ الدُّرُوسِ فِي الْمَقْصَفِ.
د. وَنَشْتَرِي الْمَأْكُولَاتِ فِي الْمَكْتَبَةِ.
هـ. وَنَتَدَرَّبُ عَلَى الْكَلَامِ فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ وَعَلَى الرِّيَاضَةِ فِي الْمَلْعَبِ.

٤. اُنْظُرْ إِلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ!

الطَّالِبُ يَقْرَآنِ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

صَحِّحْ كَلِمَةَ (يَقْرَأُ) الْخَاطِئَةَ فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ!

أ. يَقْرَؤُونَ
ب. يَقْرَأُ
ج. تَقْرَأُ
د. تَقْرَآنِ
هـ. نَقْرَأُ

٥. اُنْظُرْ إِلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ!

١. الطَّالِبَانِ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
٢. الْمُدَرِّسُونَ يَجْلِسُونَ فِي مَكْتَبِ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ.
٣. نَحْنُ نَدْرُسُ تِسْعَ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ.

LIVEWORKSHEETS

٤. الْمُدَرِّسَةُ يَجْلِسُونَ فِي الْمَكْتَبِ.
٥. أَنَا أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ دَارِ الْمَعَارِفِ.

الْجُمَلُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ فِي التَّرْكِيبِ، إِلَّا ...

أ. الطَّالِبَانِ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
ب. الْمُدَرِّسُونَ يَجْلِسُونَ فِي مَكْتَبِ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ.
ج. نَحْنُ نَدْرُسُ تِسْعَ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ.
د. أَنَا أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ دَارِ الْمَعَارِفِ.
هـ. الْمُدَرِّسَةُ يَجْلِسُونَ فِي الْمَكْتَبِ.

LIVEWORKSHEETS