LKM

(LEMBAR KERJA MURID)

Seni Musik untuk Siswa SD Kelas IV / Fase B



Nama : .....

Kelas : .....

Penyusun:
Suci Septia Anggraini

LIVEWORKSHEETS

IDENTITAS LKM

Nama Sekolah	SD Negeri 4 Muaro Takung
Mata Pelajaran	Seni dan Budaya (Seni Musik)
Kelas / Fase	IV / B
Semester	Ganjil, Tahun Pelajaran 2026/2027
Elemen	Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically)
Materi	Menirukan pola irama menggunakan alat musik ritmis
Topik	Irama Seru Rebana dan Kentongan di Sekitar Kita
Waktu	LKM dipakai pada Pertemuan 1 dan Pertemuan 2
Penyusun	Suci Septia Anggraini (NIM. 24129186)

TUJUAN LKM

Capaian Pembelajaran

Murid mampu menirukan pola irama menggunakan alat musik ritmis.

Tujuan Pembelajaran yang dikerjakan dalam LKM ini:

1. Setelah mendengarkan contoh pola irama, aku mampu mengidentifikasi ketukan, urutan bunyi, dan bagian diam dalam pola irama sederhana dengan benar.
2. Setelah mengamati contoh pola irama, aku mampu menjelaskan hubungan antara urutan bunyi, ketukan, dan bagian diam dengan tepat.
3. Setelah mengamati beberapa contoh pola irama, aku mampu menganalisis perbedaan pola irama berdasarkan urutan bunyi, ketukan, dan bagian diam dengan benar.

LIVEWORKSHEETS

PETUNJUK PENGGUNAAN LKM

A. Petunjuk Umum

1. Tulislah nama dan kelasmu pada halaman sampul.
2. Berdoalah sebelum mulai belajar.
3. Bacalah setiap petunjuk kegiatan dengan teliti dan perhatikan arahan guru.
4. Kerjakan kegiatan secara berurutan. Satu halaman berisi satu kegiatan.
5. Dengarkan bunyi tepukan atau rekaman yang diperdengarkan guru dengan tenang dan saksama.
6. Kerjakan secara mandiri, berpasangan, atau berkelompok sesuai petunjuk pada setiap kegiatan.
7. Bertanyalah kepada guru jika ada bagian yang belum kamu pahami.
8. Gunakan alat musik dengan hati-hati dan secara bergantian.

B. Alur Kegiatan (Discovery Learning)

1	**Stimulation**	Mendengarkan dan mengamati contoh pola irama
2	**Problem Statement**	Menemukan pertanyaan dan dugaan
3	**Data Collection**	Mengumpulkan data dari pola yang diperagakan
4	**Data Processing**	Mengolah data pada lembar kerja
5	**Verification**	Mencocokkan jawaban dan membuktikannya
6	**Generalization**	Menarik kesimpulan

C. Kenali Simbolnya

Ta	**Diam**
menghasilkan satu bunyi pada ketukan itu	tidak menghasilkan bunyi pada ketukan itu

Ingat!

Pola irama = susunan **bunyi** dan **diam** dalam urutan **ketukan** tertentu. Bagian diam tetap dihitung sebagai satu ketukan.

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN 1	Ayo Dengar dan Amati!
	Pertemuan 1 · TP 1 · Memahami · Sintaks 1: Stimulation

Tujuan: mendengarkan contoh pola irama dan mengenal simbol Ta dan Diam.

Tahukah kamu?

Di lingkunganmu ada bunyi kentongan dan rebana. Bunyi itu tidak selalu terdengar terus-menerus. Ada bagian yang berbunyi dan ada bagian yang diam. Susunan bunyi dan diam inilah yang disebut **pola irama**.

Langkah 1. Dengarkan guru menepukkan tangan. Contoh pola irama dengan empat ketukan:

Contoh	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Diam	Ta	Diam

Langkah 2. Dengarkan sekali lagi. Tepuk tanganmu **hanya** pada ketukan yang berbunyi (Ta), dan **berhenti** saat Diam.

Langkah 3. Dengarkan pola yang diperagakan guru, lalu tulis **Ta** atau **Diam** pada setiap ketukan.

Pola Guru 1	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi				

Pola Guru 2	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi				

Langkah 4. Jawab dengan kalimatmu sendiri:

1. Berapa banyak ketukan dalam setiap pola yang kamu dengar?

2. Apakah semua ketukan menghasilkan bunyi? Ceritakan apa yang kamu dengar!

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN	Apa yang Ingin Kutemukan?
2	*Pertemuan 1 · TP 1 · Memahami · Sintaks 2: Problem Statement*

Tujuan: menyampaikan pertanyaan dan dugaan dari pola irama yang telah didengar.

Ingat kembali pola irama yang tadi kamu dengar dan kamu tulis. Dengarkan lagi pola ini dari guru:

Pola	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Ta	Diam	Ta

Jawablah pertanyaan pemantik berikut berdasarkan hasil pendengaran dan pengamatanmu.

1. Apa yang kamu dengar dari pola irama tersebut?

2. Pada ketukan keberapa bunyi terdengar?

3. Pada ketukan keberapa tidak terdapat bunyi?

4. Apakah setiap pola memiliki susunan bunyi yang sama? Mengapa menurutmu begitu?

Dugaanku

Aku menduga bahwa pola irama terdiri atas ..... dan .....

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN 3	Mengumpulkan Data Pola Irama
	Pertemuan 1 · TP 1 · Mengaplikasi · Sintaks 3: Data Collection

Tujuan: mengumpulkan data urutan bunyi dan bagian diam dari empat pola yang diperagakan guru.

Petunjuk: Perhatikan guru memperagakan empat pola irama satu per satu. Dengarkan dengan teliti, lalu tulis **Ta** atau **Diam** pada tabel. Hitung juga banyaknya bunyi dan diam.

Pola	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4	Jumlah Ta	Jumlah Diam
Pola 1						
Pola 2						
Pola 3						
Pola 4						

Kartu Pola Irama

Gunakan kartu pola irama dari gurumu. Cocokkan simbol **Ta** dan **Diam** pada kartu dengan bunyi yang kamu dengar.

Pertanyaan pengamatan:

1. Pola mana yang semua ketukannya berbunyi?

2. Pola mana yang memiliki dua bagian diam?

3. Pada pola mana bagian diamnya hanya ada satu?

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN	Mengolah Data: Tandai Bunyi dan Diam
4	*Pertemuan 1 · TP 1 · Mengaplikasi · Sintaks 4: Data Processing*

Tujuan: mengidentifikasi ketukan, urutan bunyi, dan bagian diam pada setiap pola.

Petunjuk A. Perhatikan empat pola di bawah. **Lingkari** bagian yang berbunyi (Ta) dengan pensil berwarna hijau dan **silang** (X) bagian diam dengan pensil berwarna abu-abu.

Pola 1	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Ta	Ta	Ta

Pola 2	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Diam	Ta	Diam

Pola 3	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Ta	Diam	Ta

Pola 4	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Diam	Ta	Ta

Petunjuk B. Dengarkan guru memperdengarkan dua pola rahasia. Tentukan pola mana yang sesuai dengan bunyi yang kamu dengar, lalu tulis nomor polanya.

Bunyi rahasia 1 cocok dengan Pola nomor:	**Bunyi rahasia 2** cocok dengan Pola nomor: .....

Petunjuk C. Tulis alasanmu memilih pola nomor itu pada bunyi rahasia 1:

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN 5	Membuktikan Jawabanku
	Pertemuan 1 · TP 1 · Merefleksi · Sintaks 5: Verification

Tujuan: memeriksa ketepatan hasil identifikasi pola irama bersama guru dan teman.

Petunjuk: Tunjukkan hasil kerjamu pada Kegiatan 4. Sebutkan urutan bunyi dan bagian diam pada pola yang diberikan guru. Lalu periksa jawabanmu saat guru memperagakan pola kembali.

A. Periksa Jawabanku

Pola	Jawabanku sama dengan peragaan guru?	Perbaikan jawabanku (jika perlu)
Pola 1	☐ Sama ☐ Belum sama	
Pola 2	☐ Sama ☐ Belum sama	
Pola 3	☐ Sama ☐ Belum sama	
Pola 4	☐ Sama ☐ Belum sama	

B. Benar atau Salah? Tulis **B** jika benar atau **S** jika salah. Dengarkan peragaan guru untuk membuktikannya.

1	Pola Ta – Diam – Ta – Ta memiliki tiga bunyi.	.....
2	Pola 1 tidak memiliki bagian diam.	.....
3	Pada pola Ta – Ta – Diam – Ta, bagian diam ada pada ketukan ke-2.	.....
4	Pada pola Ta – Diam – Ta – Diam, bunyi muncul pada ketukan ke-2 dan ke-4.	.....

C. Perbaiki pernyataan yang salah dengan kalimatmu sendiri:

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN	Kesimpulan Pertemuan 1
6	*Pertemuan 1 · TP 1 · Merefleksi · Sintaks 6: Generalization*

Tujuan: menyimpulkan unsur pola irama dan menguji kemampuan mengidentifikasi pola.

A. Lengkapi kesimpulan berikut dengan kata dari kotak pilihan.

bunyi	diam	ketukan	berbeda

1. Pola irama terdiri atas ..... yang memiliki urutan ..... dan bagian ..... .
2. Simbol **Ta** artinya menghasilkan satu ..... pada ketukan tersebut.
3. Setiap pola irama dapat memiliki susunan bunyi dan bagian diam yang ..... .

B. Uji Kemampuanku. Dengarkan guru memperagakan satu pola, lalu tulis pola yang kamu dengar. Tentukan ketukan yang berbunyi dan ketukan yang diam.

Pola Tes	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi				

1. Ketukan yang berbunyi: ketukan ke- .....
2. Ketukan yang diam: ketukan ke- .....

Aku sudah belajar bahwa...

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN	Dua Pola, Dua Bunyi
7	*Pertemuan 2 · TP 2 dan TP 3 · Memahami · Sintaks 1: Stimulation*

Tujuan: mengamati dua pola irama dan mengenal unsur-unsur pembentuk pola irama.

Langkah 1. Dengarkan guru menepukkan dua pola berikut secara bergantian.

Pola A	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Ta	Ta	Ta

Pola B	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Diam	Ta	Diam

Langkah 2. Tepuk tanganmu mengikuti Pola A, lalu Pola B. Rasakan perbedaan bunyinya.

Unsur-unsur Pola Irama

Ketukan = hitungan teratur yang menjadi dasar dalam suatu pola irama.

Urutan bunyi = susunan waktu munculnya bunyi pada setiap ketukan.

Bagian diam = ketukan yang tidak menghasilkan bunyi.

Langkah 3. Cara membaca pola irama dari ketukan pertama sampai keempat. Contoh Pola B: Ta – Diam – Ta – Diam dibaca “bunyi, diam, bunyi, diam”.

Langkah 4. Setelah mendengarkan, jawablah:

1. Apa perbedaan bunyi yang kamu dengar antara Pola A dan Pola B?

2. Pada Pola B, ketukan keberapa yang tidak terdengar bunyi?

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN	Mengapa Dua Pola Terdengar Berbeda?
8	*Pertemuan 2 · TP 2 dan TP 3 · Memahami · Sintaks 2: Problem Statement*

Tujuan: menyampaikan pendapat tentang hubungan unsur pola irama dan perbedaan dua pola.

Amati kembali Pola A dan Pola B yang telah diperagakan guru.

Pola A	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Ta	Ta	Ta

Pola B	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Diam	Ta	Diam

Tuliskan pendapatmu berdasarkan hasil pengamatan.

1. Apa hubungan antara ketukan dan urutan bunyi dalam pola irama?

2. Mengapa bagian diam tetap termasuk dalam susunan pola irama?

3. Apa yang membedakan Pola A dan Pola B?

4. Bagaimana cara mengetahui perbedaan dua pola irama?

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN	Mengumpulkan Data Empat Pola
9	*Pertemuan 2 · TP 2 dan TP 3 · Mengaplikasi · Sintaks 3: Data Collection*

Tujuan: mengamati letak bunyi dan bagian diam pada empat pola yang telah dipelajari.

Petunjuk: Guru memperagakan empat pola secara bergantian melalui tepukan tangan atau audio. Amati letak bunyi dan bagian diam, lalu lengkapi tabel. Tulis nomor ketukannya.

Pola	Simbol (Ta / Diam)	Ketukan berbunyi	Ketukan diam
Pola 1	Ta – Ta – Ta – Ta		
Pola 2	Ta – Diam – Ta – Diam		
Pola 3	Ta – Ta – Diam – Ta		
Pola 4	Ta – Diam – Ta – Ta		

Latihan membaca. Bacalah salah satu pola di atas dengan lantang menggunakan simbol Ta dan Diam. Pola yang kubaca: Pola nomor .....

Persamaan dan perbedaan yang kuperhatikan:

1. Persamaan keempat pola:

2. Perbedaan keempat pola:

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN	Mengolah Data: Menjelaskan Pola
10	*Pertemuan 2 · TP 2 · Mengaplikasi · Sintaks 4: Data Processing (berpasangan)*

Tujuan: menjelaskan hubungan antara urutan bunyi, ketukan, dan bagian diam pada pola yang diamati.

Petunjuk: Kerjakan bersama teman sebangku. Pilih satu pola dari Kegiatan 9, lalu jelaskan hubungan urutan bunyi, ketukan, dan bagian diamnya.

Contoh penjelasan dari guru

Pola: Ta – Diam – Ta – Diam.

Pola tersebut terdiri atas empat ketukan. Bunyi muncul pada ketukan pertama dan ketiga, sedangkan ketukan kedua dan keempat merupakan bagian diam.

A. Lengkapi penjelasan untuk Pola 3.

Pola 3	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Ta	Diam	Ta

Pola tersebut terdiri atas ..... ketukan. Bunyi muncul pada ketukan ....., sedangkan ketukan ..... merupakan bagian ..... .

B. Jelaskan pola lainnya dengan kalimatmu sendiri. Pola yang kupilih: Pola nomor .....

C. Hubungan unsur pola irama. Tarik garis dengan pensilmu atau tulis huruf yang sesuai.

1. Ketukan	Jawaban:	a. susunan waktu munculnya bunyi
2. Urutan bunyi	Jawaban:	b. ketukan yang tidak berbunyi
3. Bagian diam	Jawaban:	c. hitungan teratur sebagai dasar pola

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN	Mengolah Data: Membandingkan Pola
11	*Pertemuan 2 · TP 3 · Mengaplikasi · Sintaks 4: Data Processing (kelompok)*

Tujuan: menganalisis perbedaan pola irama berdasarkan urutan bunyi, ketukan, dan bagian diam.

Petunjuk: Bekerja dalam kelompok kecil. Bandingkan pola-pola berikut. Catat hasil analisis dengan memperhatikan letak bunyi dan bagian diam.

Perbandingan 1: Pola 1 dengan Pola 2

Pola 1	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Ta	Ta	Ta

Pola 2	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Diam	Ta	Diam

Yang dibandingkan	Pola 1	Pola 2	Perbedaannya
Urutan bunyi			
Jumlah ketukan			
Bagian diam			

Perbandingan 2: Pola 3 dengan Pola 4

Pola 3	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Ta	Diam	Ta

Pola 4	Ketukan 1	Ketukan 2	Ketukan 3	Ketukan 4
Bunyi	Ta	Diam	Ta	Ta

Yang dibandingkan	Pola 3	Pola 4	Perbedaannya
Urutan bunyi			
Jumlah ketukan			
Bagian diam			

Hasil analisis kelompok kami: Pola ..... dan Pola ..... berbeda karena

.....

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN 12	Membuktikan Hasil Analisis *Pertemuan 2 · TP 2 dan TP 3 · Merefleksi · Sintaks 5: Verification*

Tujuan: menyampaikan dan memeriksa kesesuaian hasil analisis bersama guru dan kelompok lain.

Petunjuk: Wakil kelompokmu menyampaikan hasil diskusi. Guru memperagakan kembali pola yang dibandingkan. Periksa apakah hasil analisismu sudah sesuai dengan bunyi yang kamu dengar.

A. Periksa Hasil Analisis Kelompokku

Pertanyaan pemeriksaan	Ya	Belum
Aku dapat menjelaskan hubungan urutan bunyi, ketukan, dan bagian diam.	☐	☐
Hasil analisis kelompokku sesuai dengan peragaan guru.	☐	☐
Aku menyebutkan letak bunyi dan bagian diam dengan tepat.	☐	☐
Jawaban kelompokku sudah sama dengan penjelasan kelompok lain.	☐	☐
Aku sudah memperbaiki jawaban yang belum tepat.	☐	☐

B. Catatan dari kelompok lain. Dengarkan penampilan kelompok lain, lalu tulis satu hal yang kamu pelajari dari mereka.

.....

C. Perbaikan jawabanku. Tuliskan bagian jawabanmu yang diluruskan oleh guru.

.....

Pujian untuk kelompokku

Satu hal yang sudah dilakukan dengan baik oleh kelompokku:

.....

LIVEWORKSHEETS