๓. นักเรียนตอบคำถามจากบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

๓.๑ เหตุการณ์สำคัญจากบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา องก์ที่ ๑ ตอนใดที่สะท้อนแนวคิดว่า "ความเจ็บปวดหรือความเดือดร้อนมาจากความรัก"

๓.๒

พี่รักอนงค์นาง ผิมิสมฤดีถวิล,
เหมือนพี่มิได้คง วรชีวะชีวิตน-

คำประพันธ์ข้างต้น "พี่" และ "อนงค์นาง" กล่าวถึงใคร

๓.๓

ความรักละเหี่ยอุระระทด เพราะมิอาจจะคลอเคลีย.

สะท้อนทัศนคติความรักของผู้พูดอย่างไร

๓.๔

ผูกจิตด้วยมนตร์ แล้วตามใจตน ฝ่ายเดียวมิชอบ,
เราใฝ่ละโบม ประโลมใจปลอบ ให้นางนึกชอบ นึกรักจริงใจ.

สะท้อนคุณธรรมใดของตัวละคร

๓.๕ การที่นางมัทนาปฏิเสธความรักของสุเทษณ์ส่งผลต่อนางอย่างไร

LIVEWORKSHEETS

๓.๖ ถ้านักเรียนเป็นนางมัทนาจะตอบสุเทษณ์ว่าอย่างไร

๓.๗ นักเรียนคิดว่าเพราะเหตุใดสุเทษณ์จึงให้นางมัทนาไปจุติที่โลกมนุษย์

๓.๘

พี่นี้นะรักเจ้า และจะเฝ้าประคับประคอง
คู่ชิดสนิทน้อง บ่ มิให้ระคางระคาย.
พี่รักวะธูนวล บ่ มิควรระอาละอาย,
อันนาริกับชาย ฤ ก็ควรจะร่วมจะรัก.
รูปเจ้าวิไลราว สุระแสร้งประจิตประจักษ์,
มิควรจะร้างรัก เพราะพะธูพิถีพิถัน;

ปรากฏรสวรรณคดีใด

๓.๙

อันกุพุชะกาหอม, บริโภคอร่อยเพลิน,
รสหวานสิหวานเชิญ นรลิ้มเพราะเลิศรส;
กินแล้วระงับตรี พิธะโทษะหายหมด,
คือลมและดีลด ทุษะเสมหะเสื่อมสรรพ์;
อีกทั้งเจริญกา- มะคุณาภิรมย์นันท์,
เย็นในอุราพลัน, และระงับพยาธิ.

คำประพันธ์นี้ให้ความรู้อย่างไร อธิบายให้ชัดเจน

LIVEWORKSHEETS