SOAL FORMATIF

SMP WACHID HASJIM 9 SEDATI SIDOARJO

Nama : Waktu : 60 Menit

Mata Pelajaran : Seni Tari

Kelas : VIII

Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Tari kreasi merupakan bentuk tari yang dikembangkan berdasarkan ....
   A. Gerakan tanpa aturan
   B. Gerak tari tradisional maupun gerak baru
   C. Gerakan sehari-hari tanpa pengolahan
   D. Gerakan yang hanya mengikuti musik
2. Tujuan utama pengembangan gerak dalam tari adalah ....
   A. Menghilangkan keindahan gerak
   B. Membatasi kreativitas penari
   C. Menghasilkan variasi gerak yang menarik
   D. Mengurangi nilai seni tari
3. Proses mengembangkan gerak tari melalui pengolahan gerakan disebut ....
   A. Eksplorasi gerak
   B. Apresiasi musik
   C. Dekorasi panggung
   D. Tata rias
4. Kegiatan mencari dan menemukan berbagai kemungkinan gerak tari disebut ....
   A. Evaluasi
   B. Eksplorasi
   C. Dokumentasi
   D. Publikasi

5. Improvisasi dalam tari adalah ....

LIVEWORKSHEETS

A. Gerakan yang selalu sama

B. Gerakan spontan yang dikembangkan sesuai kreativitas

C. Gerakan yang tidak memiliki makna

D. Gerakan yang hanya mengikuti instruksi tertulis

6. Pola lantai diagonal dalam tari memberikan kesan ....

A. Dinamis dan kuat

B. Kaku dan monoton

C. Tidak beraturan

D. Pasif dan tenang

7. Pola lantai melingkar biasanya membentuk formasi ....

A. Garis lurus

B. Garis zig-zag

C. Lingkaran

D. Garis diagonal

8. Berikut yang termasuk unsur pendukung dalam pertunjukan tari adalah ....

A. Tata rias dan busana

B. Buku dan pensil

C. Meja dan kursi kelas

D. Papan tulis

9. Fungsi tata rias dalam pertunjukan tari adalah ....

A. Mengganggu penampilan penari

B. Memperjelas karakter dan ekspresi penari

C. Menggantikan gerakan tari

D. Mengatur pola lantai

10. Properti tari adalah ....

A. Alat yang digunakan untuk mendukung penampilan tari

B. Tempat latihan tari

C. Musik pengiring tari

D. Pakaian sehari-hari penari

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS