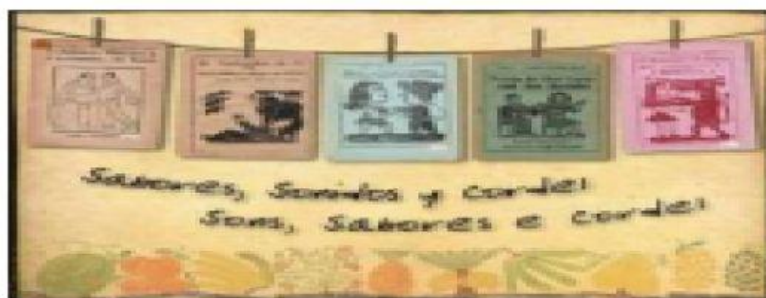


ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM



O POVO CONTA, O POVO DIZ

Você já ouviu falar em literatura de **Cordel**? O texto a seguir que você irá ler é um **Cordel** chamado "**Ditados Populares**". Geralmente o texto é escrito com 6 versos em cada estrofe e costumam apresentar rimas e são declamados com acompanhamento musical. Também transmitem ensinamentos na forma de brincadeiras, para divertir o público. O **cordel** é uma tradição da cultura nordestina. Ele recebe o nome de **cordel** porque os folhetos são pendurados em cordéis (barbantes).

Então, leia junto com seus familiares e divirtam-se!

1. LEITURA: DITADOS POPULARES

Sou brincalhão de palavras
Com essa **literatura**
Dos ditados populares
Eu tenho **desenvoltura**
Água mole em pedra
dura
Tanto bate até que fura.

Vou contar outro ditado
No meu verso mais **louco**
Atenção meu pessoal
Quero ouvir refrão de
troco

Que a alegria do pobre
Sempre dura muito pouco.

Outro dito popular
Onde afirmo que **sei**
Sendo da boca do povo
Todo dito já é **lei**
Em terra onde vive cego

Quem tem um olho é rei.
Outro dito eu já sei
Pois o verso não **atrasa**
Faço ditado em cordel
Para a rima que já dou **asa**
Que falando que roupa suja
Essa só se lava em casa.

No universo dos ditados
Juro que estou **gostando**
Mando outro para o público
Responder ao meu **comando**
Mais vale ter um na mão
Do que eu ter dois voando.

Outro provérbio do povo
O poeta **adianta**
Se hoje me encontro triste
Atiço minha **garganta**

E o povo comigo
Quem canta os males espanta.

No mundo dos pensamentos
Uma ideia me inflama
Mas alguém é mais esperto
Leva pra si o programa
Papagaio come milho
Periquito leva a fama.

Quero ouvir lindo refrão
Desse povo querido
Esse dito vai e vem
Vem e vai é o seu sentido
Pois quem com ferro fere
Com ferro é ferido.

Para a plateia presente
Brinco com os meus cordéis
Já ouvi da minha mãe
E apresento os papéis
Me digas com quem tu andas
E eu te direi quem tu és.

Esse aqui é engraçado
Subo já nesse degrau
Todo mundo já ouviu
E eu repito em sarau
Lá na casa do ferreiro
O espeto é de pau.

*Minhas rimas de cordel, de César Obeid,
São Paulo, Moderna, 2013.*

1. Você já estudou sobre versos, estrofes e rimas. E isso vai ajudar muito a entender como é feito o Cordel. Então Releia a primeira estrofe do cordel, prestando atenção nas palavras destacadas no final de alguns versos.

Sou brincalhão de palavras
Com essa literatura
Dos ditados populares
Eu tenho desenvoltura
Água mole em pedra dura
Tanto bate até que fura.



a) O que é possível dizer em relação a essas palavras? Assinale a alternativa correta.

- () Elas rimam entre si e ajudam a construir a sonoridade do texto.
- () Elas têm a mesma quantidade de sílabas e ajudam a construir o ritmo do cordel.
- () Essas palavras não apresentam semelhanças de sons no final da palavra e, sendo assim, não rimam entre si.

b) Releia os versos da 1ª estrofe e responda: Quem se apresenta nesses versos?

- () Alguém que afirma não saber lidar bem com as palavras.

- () Alguém que prefere não brincar com a literatura.
- () Alguém que diz conhecer bem os ditados populares.

2. Volte ao cordel e localize as rimas finais dos versos de cada estrofe que estão destacadas e conte quantas rimas tem em cada estrofe?

1ª estrofe: _____ 2ª estrofe: _____ 3ª estrofe: _____ 4ª estrofe: _____
5ª estrofe: _____ 6ª estrofe: _____ 7ª estrofe: _____ 8ª estrofe: _____
9ª estrofe: _____ 10ª estrofe: _____.

3. Podemos afirmar que o cordel lido apresenta Intertextualidade (quando um texto já criado exerce influência na criação de um novo texto).

- Podemos afirmar que o cordel lido apresenta intertextualidade com que texto?

- () Cantigas popular. () Contos populares.
- () Ditados populares. () Parlendas e trava-línguas.

4. Que ensinamento esses versos da 1ª estrofe (ditados populares) querem nos mostrar?

“Água mole em pedra dura
Tanto bate até que fura”.

- () Vale a pena acordar cedo, pois somos recompensados por essa atitude.
- () De tanto insistir em alguma coisa, é possível conseguir o que se deseja.
- () Cantar ajuda a amenizar as dores e os problemas.

5. Os trechos destacados do cordel (ditados populares) que você leu tem dois sentidos: Figurado e literal.

FIGURADO=> É um significado “imaginário” Ex: Mais vale um pássaro na mão do que dois voando. LITERAL=> É um significado concreto ou seja, um ensinamento que o ditado popular nos transmite. Ex: Neste caso o ditado acima quer dizer que é melhor ter pouco do que correr o risco de perder tudo.

a) Agora observe as frases abaixo dos ditados populares e numere a segunda coluna de acordo com a primeira coluna:

- Sentido figurado

- (1) Mentira tem perna curta.
- (2) Quando o burro fala, o outro abaixa a orelha.
- (3) Cavalo dado não se olha os dentes.
- (4) Quem canta seus males espanta.

(5) Quem tem boca vai a Roma.

- Sentido literal

() Esse ditado nos ensina que uma boa comunicação é possível chegar a qualquer lugar.

() Esse ditado nos ensina que quando recebemos um presente, não se deve recusar.

() Esse ditado nos ensina que a mentira é sempre descoberta, a mentira não vai longe.

() Esse ditado nos ensina que quando queremos ouvir alguém o outro deve ficar calado.

() Esse ditado nos ensina que para os medos e para se sentir bem a música é bem vinda nesses momentos.

6. Converse com seus familiares se eles lembram de alguns ditados populares e escreva abaixo. Caso não lembrem, pesquise no Google.
