ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แบบทดสอบ การอ่านวิเคราะห์ วิจารณ์

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดเป็นการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์

ก. พิชาอ่านวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี เพราะชอบตัวละคร

ข. ปุณณ์อ่านบทความเรื่อง ลดหวานลดโรค แล้วเขียนย่อความ

ค. ติณณ์อ่านวรรณคดีบทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูก แล้วจึงไปสืบค้นต่อ

ง. วัลภาอ่านร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี แล้วพบว่าแต่งดี มีคติเตือนใจ

2. ข้อใดกล่าวถึงวรรณคดีและวรรณกรรมถูกต้องที่สุด

ก. วรรณกรรม คืองานเขียนทั่วๆไป ที่แต่งได้ดี

ข. วรรณคดี คือ งานวรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องว่าแต่งดี

ค. วรรณคดีกับวรรณกรรมเป็นคนละประเภทงานเขียน

ง. วรรณคดีได้รับการนิยมชมชอบมากกว่าวรรณกรรม

3. ข้อใด**ไม่ใช่**งานเขียน 5 ประเภท ที่วรรณคดีสโมสรคัดเลือก

ก. นิทาน

ข. สารคดี

ค. ละครพูด

ง. กวีนิพนธ์

4. ข้อใดไม่ใช่หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม

ก. พิจารณาการดำเนินเรื่องของสารคดีว่าเป็นอย่างไร

ข. รูปแบบคำประพันธ์กับเนื้อหานั้นเหมาะสมกันหรือไม่

ค. งานเขียนนั้นมีคุณค่าควรแก่การอ่านหรือศึกษาอย่างไร

ง. ตัวละครและพฤติกรรมของตัวละครสมเหตุสมผลหรือไม่

5.ข้อใดปฏิบัติตามหลักการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม

ก. ปราณี อ่านข้ามบทสนทนาในเรื่องสั้น

ข. ข. ลลนา เสนอแต่ข้อบกพร้องของงานเขียน

ค. ลัดดา ศึกษาจุดมุ่งหมายในการแต่งและที่มาของเรื่อง

ง. นิลลุบล พิจารณารูปแบบลักษณะคำประพันธ์ของสารคดี

6. “สื่อกระดาษในปัจจุบันกำลังถูกแทนที่ด้วยสื่อดิจิทัล แม้ว่าสื่อดิจิทัลจะเข้าถึงได้ง่ายและไวกว่า แต่สื่อกระดาษสามารถถนอมสายตาผู้อ่านได้มากกว่า ทั้งยังมีกลิ่นหนังสือหอมๆ ชวนให้นึกถึง ข้าพเจ้าจึงซื้อหนังสือเดือนละเล่มเสมอ” ข้อใดคือจุดมุ่งหมายของผู้แต่งข้อความข้างต้น

ก. เชิญชวนให้อ่านหนังสือ

LIVEWORKSHEETS

ข. นำเสนอข้อดีของสื่อดิจิทัล

ค. เสียใจต่อการสูญหายของหนังสือ

ง. อธิบายถึงสาเหตุการเปลี่ยนแปลง

7. “ความเชื่อเป็นเรื่องส่วนบุคคล ผู้ใดจะเชื่อเช่นใดก็เป็นสิทธิ์ของผู้นั้น แต่ความเชื่อนี้ควรตั้งอยู่บยหลักเหตุและผล มีวิจารณญาณ และมีสติ ไม่ใช่เชื่ออย่างผิดๆ ถูกๆ ไม่ลืมหูลืมตา ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ตนเองและผู้อื่นเดือดร้อน” ข้อใดคือเจตนาของผู้เขียนข้อความข้างต้น

ก. ตำหนิ

ข. ว่ากล่าว

ค. ตักเตือน

ง. ตั้งคำถาม

8.”.....โอ้อนิจจามัทรีเจ้าพี่เอ่ย บุญพี่นี้น้อยแล้วนะเจ้าเพื่อนยาก เจ้ามาตายจากพี่ไปในวงวัด เจ้าจะเอาป่าชัฏนี่หรือมาเป็นป่าช้า จะเอาพระบรรณศาลานี่หรือเป็นบริเวณพระเมรุทอง จะเอาแต่เสียงสาลิกาอันร่ำร้องนั่นหรือมาเป็นกลองประโคมใน จะเอาแต่เสียงจักจั่นและเรไรอันร่ำร้องนั่นหรือมาต่างแตรสังข์และพิณพาทย์.....” ข้อใดคือความรู้สึกของตัวละครจากคำประพันธ์ข้างต้น

ก. ตำหนิ

ข. ตั้งคำถาม

ค. ว่ากล่าว

ง. ครร่ำครวญ

9. สุเทษณ์.....รักจริงมิจริง ฤ ก็ไฉน อรไทย บ่ แจ้งการ??

มัทนา..... รักจริงมิจริงก็สุระชาญ ชยะโปรดสถานใด??

สุเทษณ์.... พี่รักและหวังวธุจะรัก และ บ ทอด บ ทิ้งไป.

มัทนา .....พระรักสมัค ณ พระหทัย ฤ จะทอดจะทิ้งเสีย??

คำประพันธ์ข้างต้น มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ด้านใดเด่นชัดที่สุด

ก. การเลือกใช้คำสั้นแต่ได้ใจความ

ข. ลีลาฉับไวแสดงบทบาทของตัวละคร

ค. การใช้คำซ้ำกันในบาทที่ 1 และ 2

ง. เลือกใช้ชนิดของฉันท์ได้สอดคล้องกับเนื้อหา

10. ข้อใดไม่แสดงความเชื่อในสังคมไทย

ก. ลางแสดงแห่งเหตุแพ้ ไพรี

ข. ทั้งพระเคราะห์ขัดขวาง โทษแท้

ค. ทูลแถลงแห่งบาปเบื้อง บูรพ์ไฉน

. รู้เชิงพิชัยชาญ ชุมค่าย ควรนา

LIVEWORKSHEETS