E-LKPD

BERBASIS LITERASI

Warisan Budaya



Nama :

Kelas :

Absen :

Oleh : Siti Intana Latar

LIVEWORKSHEETS

Kata Pengantar

Puji syukur panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan krunia-Nya sehingga Elekttronik Lembar Kerja Peserta Didik (E-LKPD) berbasis literasi pada matapelajaran IPAS dapat diselesaikan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan sehingga E-LKPD ini dapat tersusun dengan baik dan lancar.

E-LKPD ini dikembangkan sebagai salah satu bahan ajar yang dapat membantu peserta didik dalam memahami materi pada mata pelajaran IPS melalui kegiatan pembelajaran yang menarik, interaktif, dan berbasis literasi. Melalui E-LKPD ini, peserta didik diharapkan dapat meningkatkan kemampuan membaca, memahami informasi, berpikir kritis, serta mengembangkan kemandirian dalam belajar. Selain itu, E-LKPD ini diharapkan dapat membantu peserta didik menghubungkan materi pembelajaran IPS dengan berbagai peristiwa dan kehidupan sehari-hari.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan E-LKPD ini masih terdapat kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi terciptanya E-LKPD yang lebih baik lagi. Penulis berharap E-LKPD ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, terutama bagi peserta didik dalam meningkatkan kemampuan literasi dan pemahaman pada mata pelajaran IPS, serta bagi Bapak/Ibu guru sebagai salah satu bahan ajar dan sarana dalam menunjang proses pembelajaran.

Yogyakarta, 15 September 2026

penulis

LIVEWORKSHEETS

Tujuan Pembelajaran



1. Peserta didik mampu mengklarifikasi Warisan Budaya Bangsaku.
2. Peserta didik mampu menjelaskan cara melestarikan Warisan Budaya uang ada di daerahnya dengan tepat.
3. Peserta didik mampu membaca teks dengan baik dan benar serta menjawab pertanyaan dengan tepat.

Petunjuk Penggunaan E-LKPD

1. Cantumkan identitas diri kalian sebelum mengerjakan E-LKPD
2. Lakukan setiap langkah kerja yang ada pada E-LKPD dengan cermat
3. Setiap kegiatan dalam E-LKPD sudah dilengkapi dengan langkah-langkah pengerjaannya
4. Baca serta kerjakan dengan teliti, penuh tanggung jawab serta disiplin
5. Jika belum ada yang dipahami, kalian dapat bertanya kepada guru
6. Jika telah selesai mengerjakan, kalian dapat mengkonfirmasi hasil pengerjaan E-LKPD uang sudah lengkap pada guru

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan 1



LINK MATERI

Klik ikon 'pdf' di samping ini agar terhubung ke website materi



Video Materi 1

Video Materi 2



LIVEWORKSHEETS

A. AKTIVITAS MENCOCOKKAN (Benda atau Takbenda)
Petunjuk: Tarik garis dari warisan budaya di kiri ke kategori dan provinsinya di kanan!

Warisan Budaya	Kategori & Asal
Kain Ulos	Warisan Takbenda (DI Yogyakarta)
Rumah Gadang	Warisan Benda (Sumatra Utara)
Batik Yogyakarta	Warisan Takbenda (Jawa Barat)
Angklung	Warisan Benda (Sumatra Barat)



LIVEWORKSHEETS



KELOMPOK : ..... NAMA : .....
KATA : ....

Carilah kata-kata dari petunjuk sejarah di kotak huruf!

B	E	N	A	N	G	K	A	P	A	S	K	A	G
U	L	O	S	E	L	I	T	P	A	T	A	B	A
K	U	Y	I	E	N	G	O	N	J	O	N	G	K
E	K	I	O	O	E	R	Y	E	K	T	H	E	K
T	A	R	I	P	A	S	A	M	B	A	H	A	N
K	R	A	T	O	N	S	E	K	R	E	P	P	A
M	M	A	L	A	M	H	E	T	R	U	Y	T	K
D	E	W	I	S	R	I	K	S	E	K	A	N	G
A	N	G	K	L	U	N	G	U	L	T	O	B	A
T	O	B	A	T	O	B	A	M	I	N	A	N	G
B	A	T	K	A	K	A	R	A	S	U	N	D	A

Mendatar

1. Kain 'pemberi kehangatan' (ULOS)
2. Filosofi alam Minangkabau (GONJONG)
3. Tari penghormatan tamu agung (TARIPASAMBAHAN)
4. Suara bambu panggil dewi ini
5. Alat musik agraris Sunda

Menurun

6. Bahan dasar Kain Ulos
7. Tempat asal batik tulis (KRATON)
8. Lilin untuk membatik (MALAM)
9. Asal masyarakat Rumah Gadang (MINANG)
10. Jenis tulisan warisan diakui UNESCO (BATIK)



LIVEWORKSHEETS

Kegiatan 2



LINK MATERI

Klik ikon 'pdf' di samping ini agar terhubung ke website materi



Video Materi 1

Video Materi 2



LIVEWORKSHEETS

Warisan Budaya di Indonesia

A. SOAL ISIAN SINGKAT INTERAKTIF

Petunjuk: Ketik jawaban yang tepat pada titik-titik di bawah ini!

1. Tradisi jual beli hasil bumi di atas perahu sungai yang lahir karena faktor geografis sungai di Kalimantan Selatan dinamakan Pasar Terapung....
2. Kapal layar kayu kebanggaan pelaut Suku Bugis di Sulawesi Selatan yang mendunia dan diakui UNESCO disebut Kapal....
3. Pesta Adat Erau di Kalimantan Timur berasal dari bahasa lokal "erau" yang berarti ramai atau....
4. Kapal Phinisi dari Sulawesi Selatan terkenal unik karena merupakan kapal layar bertiang tujuh yang kokoh tanpa menggunakan...
5. Pusat atau tempat asal mula teknik pertukangan kayu turun-temurun untuk pembuatan Kapal Phinisi terletak di....



LIVEWORKSHEETS

Petunjuk : Perhatikan gambar dibawah ini! Isilah Nama & Asal sesuai gambar tersebut!

Gambar	Nama	Asal
		
		
		
		

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan 3



LINK MATERI

Klik ikon 'pdf' di samping ini agar terhubung ke website materi



Video Materi 1

Video Materi 2



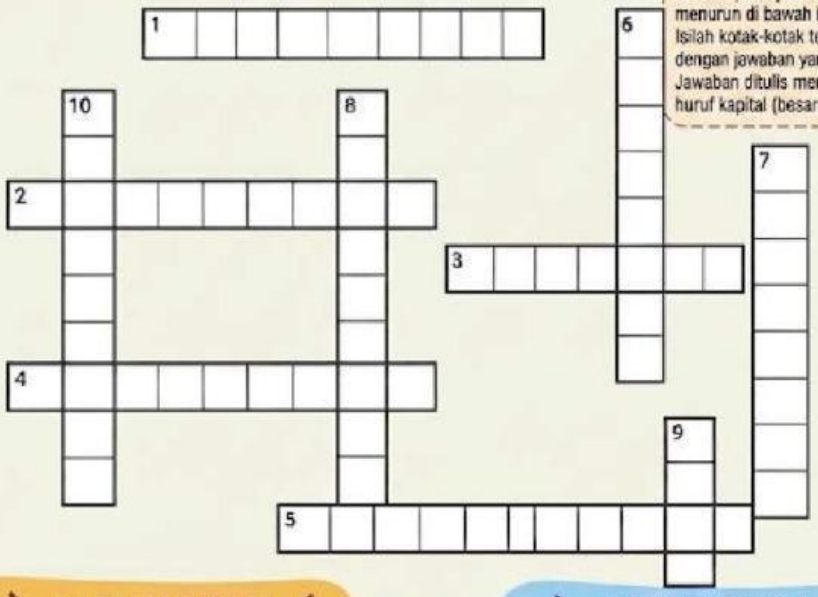
LIVEWORKSHEETS

Teka-Teki Silang
WARISAN BUDAYA NUSANTARA
NTT, NTB, MALUKU & MALUKU UTARA

Nama: ..... Kelas: .....

PETUNJUK PENGERJAAN

Pahami petunjuk mendatar dan menurun di bawah ini.
Isilah kotak-kotak teka-teki silang dengan jawaban yang tepat.
Jawaban ditulis menggunakan huruf kapital (besar).



MENDATAR

1. Wilayah asal Peresean suku Sasak.
2. Suku yang melakukan Peresean mohon hujan.
3. Bahan alami penambah warna tenun ikat.
4. Armada laut Kesultanan Ternate Tidore.
5. Alat musik pukul Maluku dari sagu dan rusa.

MENURUN

6. Batang pohon Maluku untuk buat Tifa.
7. Kulit hewan penutup pukul alat Tifa Maluku.
8. Motif tenun ikat status sosial leluhur.
9. Jenis serat lokal penambah bahan tenun ikat.
10. Tari perang bersemangat tinggi dari Maluku.

Lestarikan Budaya
Jaga Jati Diri Bangsa

LIVEWORKSHEETS

Jawablah Soal Esai &Pilihan Ganda dibawah ini dengan benar !!

A. Soal Literasi (Esai)

1. Jelaskan bagaimana kondisi alam Nusa Tenggara Timur (NTT) memicu inovasi masyarakatnya dalam menciptakan seni Tenun Ikat!
2. Apa tujuan utama masyarakat Sasak di Nusa Tenggara Barat (NTB) menggelar ritual seni tarung rotan (Peresean) pada masa lampau?
3. Faktor apa yang melatarbelakangi masyarakat Maluku menciptakan alat musik Tifa dan mementaskan Tari Cakalele?
4. Mengapa Kesultanan Ternate dan Tidore di Maluku Utara memerlukan armada laut tradisional seperti Perahu Kora-Kora?

B. Soal Pilihan Ganda

1. Alam Nusa Tenggara Timur (NTT) yang kering dan tandus mendorong masyarakatnya berinovasi dengan mengolah...

A. Serat sutra dan pewarna sintetis
B. Serat kapas lokal dan pewarna alami dari tumbuhan hutan
C. Serat daun nanas dan pewarna buatan
D. Bulu hewan dan pewarna mineral

2. Peresean merupakan seni tarung rotan tradisional yang berasal dari suku...

A. Suku Bugis
B. Suku Minahasa
C. Suku Sasak
D. Suku Ternate

3. Bahan utama yang digunakan oleh masyarakat Maluku untuk membuat alat musik pukul tradisional bernama Tifa adalah...

A. Batang pohon sagu dan kulit rusa
B. Batang pohon kelapa dan kulit sapi
C. Bambu hitam dan kulit kambing
D. Kayu jati dan kulit kerbau

4. Tari perang bersemangat tinggi yang diciptakan oleh masyarakat Maluku untuk menyambut para pejuang yang kembali dari laut disebut...

A. Tari Maengket
B. Tari Cakalele
C. Tari Pasambahan
D. Tari Tradisional Sasak

5. Perahu hias tradisional berkecepatan tinggi yang diciptakan oleh Kesultanan Ternate dan Tidore untuk pertahanan maritim dan perdagangan antarpulau dinamakan...

A. Kapal Phinisi
B. Perahu Jukung
C. Perahu Kora-Kora
D. Perahu Lancang Kuning

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan 4



LINK MATERI

Klik ikon 'pdf' di samping ini agar terhubung ke website materi



Video Materi 1

Video Materi 2



LIVEWORKSHEETS

Ayo Memahami

Bacalah teks dibawah ini untuk mengerjakan soal 1-3!

Di kepulauan Nusa Tenggara, kondisi alam yang keras telah membentuk kebudayaan unik yang diwariskan turun-temurun. Di Nusa Tenggara Timur (NTT), alamnya yang kering dan tandus tidak menyurutkan kreativitas masyarakatnya. Mereka berinovasi mengolah serat kapas lokal dan pewarna alami dari tumbuhan hutan, lalu mengikat benang dengan motif geometris sebelum mencelupkannya. Proses ini melahirkan seni Tenun Ikat yang sarat akan makna status sosial leluhur.

Pertanyaan!

1. Faktor alam apa yang mendorong masyarakat Nusa Tenggara Timur (NTT) untuk berinovasi mengolah serat kapas dan pewarna alami?
   Jawab : ....
2. Bagaimana proses pembuatan motif pada seni Tenun Ikat NTT sebelum benang dicelupkan ke dalam warna?
   Jawab : ....
3. Apa makna yang terkandung di dalam seni Tenun Ikat warisan para leluhur NTT?
   Jawab : ....

Bacalah teks berikut!

Pulau Lombok, Nusa Tenggara Barat (NTB), masyarakat Suku Sasak memiliki tradisi leluhur bernama Peresean, yaitu seni tarung rotan yang menguji ketangkasan. Pada masa lampau, ritual adu ketangkasan ini digelar khusus untuk memohon turunnya hujan kepada Sang Pencipta ketika musim kemarau panjang melanda tanah Lombok.

Kerjakanlah soal berikut dengan benar!

1. Apakah yang dimaksud dengan Peresean dalam tradisi masyarakat Suku Sasak di Lombok?
2. Apa tujuan utama masyarakat Sasak menggelar ritual Peresean pada masa lampau ketika musim kemarau panjang melanda?

LIVEWORKSHEETS

Ayo Membaca

Petunjuk:
1. Bacalah 2 Teks pada Bagian 1 di bawah ini dengan jelas.
2. Tekan 🎤 untuk merekam.
3. Jawablah pertanyaan pada soal Bagian 2.

Bagian 1

Indonesia memiliki warisan budaya yang sangat kaya dan indah. Salah satunya adalah batik, kain tradisional yang dibuat dengan penuh kesabaran. Setiap motif batik memiliki cerita dan makna, seperti motif parang yang melambangkan semangat pantang menyerah.

Selain batik, ada juga wayang kulit yang menjadi kebanggaan masyarakat Yogyakarta dan Jawa Tengah. Wayang tidak hanya tontonan, tetapi juga tuntunan. Dari kisah wayang, kita belajar tentang kebaikan, kejujuran, dan keberanian untuk membela kebenaran.

Bagian 2

1. Sebutkan 2 warisan budaya yang disebutkan dalam bacaan di atas!
   Jawab : ....

2. Apa makna motif parang pada batik?
   Jawab : ....

3. Menurut teks, apa fungsi wayang selain sebagai tontonan?
   Jawab : ....



LIVEWORKSHEETS