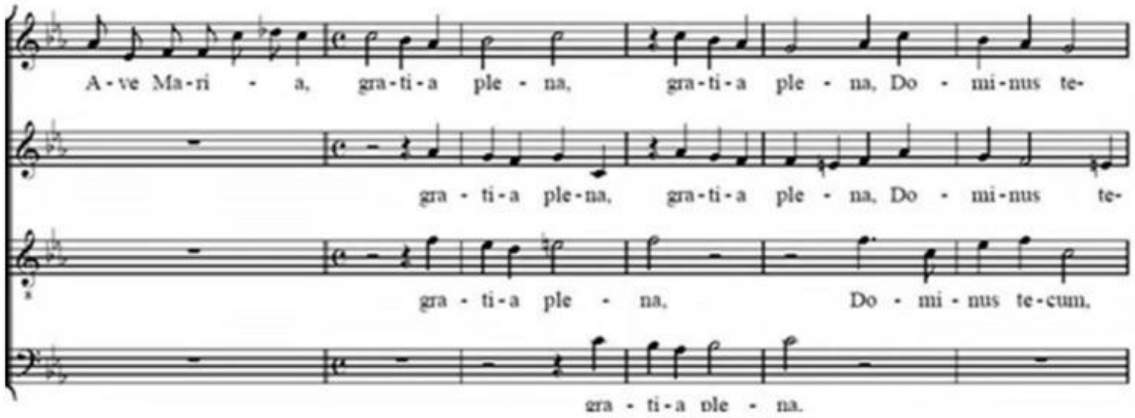U4: MÚSICA DEL RENAIXEMENT **FITXA 1**

ACTIVITAT 1: Escolta l'obra Ave Maria del compositor espanyol Tomás Luis de Victoria i contesta a les preguntes:



1. L'obra es tracta de una peça: vocal, instrumental o mixte?

2. Està escrita per veus: 2, 4 o 6?

3. La veu de la cantant aguda es diu: tenor, contralt, baix, soprano?

4. La veu de la cantant més greus es diu: tenor, contralt, baix, soprano?

5. La veu del cantant més greu es diu: tenor, contralt, baix, soprano

6. La veu del cantant més agut es diu: tenor, contralt, baix, soprano

7. L'obra està dividida en dues frases principals, cadascuna està composada amb una tècnica diferent. Recorda que la **HOMOFONIA** consisteix en que totes les veus canten el **mateix ritme diferents notes** i en el **CONTRAPUNT** les veus son esglaonades i es **van imitant** entre si.
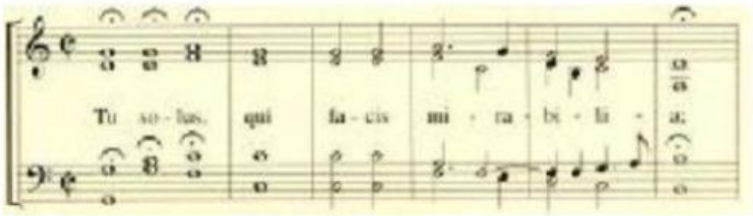
LIVEWORKSHEETS

Quina correspon a cada una de les frases?

AVE MARIA (1ªfrase)	Homofònica Contrapunt	SANCTA MARIA (2ª frase)	Homofònica Contrapunt
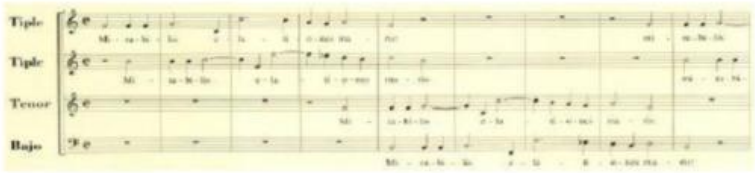
ACTIVITAT 2: Escolta aquests dos fragments de música composada per J. des Près i digues a quin tipus de composició es corresponen

Tu solus



Homofonia / contrapunt

Dominus Regnarit



Homofonia / contrapunt
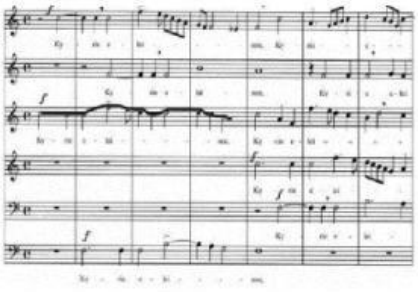
ACTIVITAT 3: Escolta la missa del Papa Marcelo, de G. P. Paestrina i respon a les següents preguntes

1. Les veus que apareixen en aquesta audició son: masculines, blanques, mixtes

2. Apareixen instruments acompanyant les veus?

LIVEWORKSHEETS
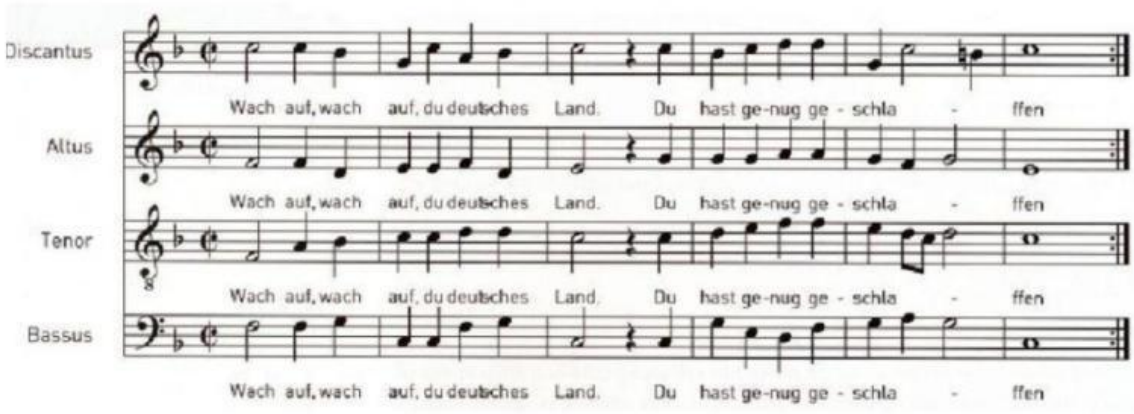
3. Quin d'aquests dos dissenys correspon a les frases musicals ressaltades?





4. Quina part de la missa estan cantant? Sanctus, Kyrie, Agnus Dei?

ACTIVITAT 4: Analitzarem a continuació un coral Alemany



1. Es una peça vocal o instrumental?

2. per quantes veus està escrita 2, 4, 6?

3. Com es denominen avui dia les veus? Escriu sota de cada un dels noms antics l'actual

LIVEWORKSHEETS

DISCANTUS	ALTUS	TENOR	BASSUS

ACTIVITAT 5:

"Hoy comamos y bebamos" Juan de la encina

- Fes una lectura del text i digues de que tracta.
- escolta-la i escriu l'estructura
- digues com és el ritme
- quina forma musical és
- quina és la textura
- quin és l'idioma
- quins instruments hi reconeixes
- quina funció tenen els instruments

LIVEWORKSHEETS