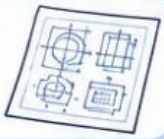
แบบฝึกหัดบทที่ 4

การเตรียมชิ้นส่วนและการเลือกวิธีการปรับแต่ง

เติมคำในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. การเตรียมงานที่ดีต้องเริ่มต้นจากการอ่านแบบ ตรวจชิ้นงาน และวางแผนก่อน เพราะเนื้อโลหะที่ตะไบออกไปแล้วไม่สามารถ.....



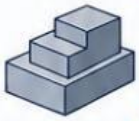
2. ผิวที่ใช้เป็นฐานในการวัดและเป็นจุดเริ่มต้นในการปรับแต่งผิวด้านอื่นๆ เรียกว่า.....



3. การกำจัดครีบคมที่ขอบชิ้นงานเพื่อป้องกันอันตรายจากการบาดมือ เรียกว่าการ.....



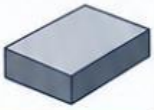
4. ปริมาณเนื้อโลหะที่เว้นไว้ในแต่ละขั้นตอน เพื่อให้สามารถตกแต่งในขั้นต่อไปได้ เรียกว่า .....



5. การตัดเฉือนเนื้องานออกเป็นจำนวนมาก ควรเริ่มต้นด้วยการเลื่อย หรือใช้ .....



6. วิธีการปรับแต่งผิวที่ใช้เพิ่มความเที่ยงตรงและสร้างจุดสัมผัสของผิวหน้างานสองชิ้น คือการ .....



7. ในการตะไบโลหะอ่อน เช่น อะลูมิเนียม เพื่อป้องกันไม่ให้เศษโลหะอุดตันร่องฟันตะไบ ควรใช้ตะไบสำหรับโลหะอ่อนและทา ..... ที่ผิวตะไบ



8. ผิวของเหล็กหล่อเทามีความแข็งเปราะและมี ..... ซึ่งทำให้ผิวมีความเหมาะสมต่อการนำไปขูดเพราะช่วยเก็บน้ำมันได้ดี.



9. ในแบบงาน ขนาด 50 ±0.05 มม. หมายถึงขนาดต่ำสุดที่ยอมรับได้คือ 49.95 มม. และขนาดสูงสุดคือ ..... มม.



10. เส้นบอกขอบและเส้นรอบรูปของชิ้นงานที่มองเห็นในแบบงาน จะใช้ชนิดเส้นเป็น.....



11. เส้นที่ใช้แสดงแกนสมมาตรหรือเส้นศูนย์กลางของชิ้นงานในแบบงาน คือ .....



12. งานสวมที่มีช่องว่างระหว่างเพลากับรูเสมอ เพื่อให้สามารถหมุนหรือเลื่อนตัวได้ เรียกว่า .....



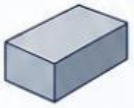
13. ส่วนประกอบด้านหลังของเวอร์เนียคาลิเปอร์ที่ใช้สำหรับวัดความลึก เรียกว่า .....



14. สเกลบนปลอกหมุน (thimble) ของไมโครมิเตอร์มาตรฐานแบ่งออกเป็น 50 ขีด โดยแต่ละขีดมีค่าเท่ากับ ..... มิลลิเมตร



15. ในการตรวจรับชิ้นงานดิบ ขนาดของชิ้นงานดิบควรมีเนื้อเผื่อมากกว่าขนาดสำเร็จประมาณ ..... มิลลิเมตร.



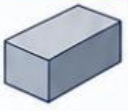
16. การเลื่อยตัดชิ้นงานก่อนนำไปตะไบ ควรเลื่อยให้อยู่ห่างจากแนวเส้นร่างประมาณ ..... มิลลิเมตร.



17. เพื่อให้มองเห็นเส้นร่างบนผิวงานโลหะได้อย่างชัดเจนและคมชัด ก่อนใช้เข็มขีดควรทา ..... บางๆ.



18. หลังผ่านขั้นตอนงานตะไบหยาบ ควรเหลือเนื้อโลหะไว้สำหรับขั้นตอนตะไบกลางประมาณ ..... มิลลิเมตร.



19. ในการวางแผนลำดับขั้นการปรับแต่งรูปทรงสี่เหลี่ยม จะต้องเริ่มตะไบปรับแต่งผิว ..... ให้เรียบเป็นลำดับแรกเสมอ.



20. สีที่ใช้ทาบางๆ บนโต๊ะระดับหรือผิวตรวจสอบเพื่อกลสอบจุดสัมผัสของงานขูด คือ .....









LIVEWORKSHEETS