

**E-LKPD MEMBACA PEMAHAMAN**

**Materi Pelajaran**

Mengidentifikasi **ide pokok** dan **ide pendukung** dalam teks informatif bermuatan budaya lokal Palembang dengan panduan **Adiksimba**.

| | |
|---|---|
| **Mata Pelajaran** | : Bahasa Indonesia |
| **Kelas** | : IV Sekolah Dasar |
| **Materi** | : **Ide Pokok** dan **Ide Pendukung** |
| **Model Pembelajaran** | : Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) |
| **Media** | : E-LKPD berbantuan Liveworksheets |
| **Topik Bacaan** | : Tari Gending Sriwijaya |
| **Pertemuan** | : Siklus 1 |

1. **Petunjuk penggunaan**
    1. Bacalah petunjuk kegiatan dengan saksama.
    2. Amati gambar budaya lokal Palembang.
    3. Bacalah teks secara mandiri dan bersama teman.
    4. Kerjakan kegiatan diskusi kelompok.
    5. Jawablah kuis interaktif sesuai isi bacaan.
    6. Kerjakan evaluasi individu secara mandiri.

2. **Tujuan pembelajaran**

    Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

    1. Menemukan informasi penting dalam teks bacaan menggunakan panduan Adiksimba.

LIVEWORKSHEETS

| Unsur | Pertanyaan | Kegunaan |
|---|---|---|
| **A – Apa** | Apa yang dibahas dalam paragraf? | Menemukan pokok pembahasan |
| **DI – Di mana** | Di mana peristiwa atau hal tersebut terjadi? | Menemukan keterangan tempat |
| **K – Kapan** | Kapan hal tersebut dilakukan atau terjadi? | Menemukan keterangan waktu |
| **SI – Siapa** | Siapa yang terlibat atau dibahas? | Menemukan tokoh atau pelaku |
| **M – Mengapa** | Mengapa hal tersebut dilakukan atau terjadi? | Menemukan alasan atau sebab |
| **BA – Bagaimana** | Bagaimana hal tersebut dilakukan atau berlangsung? | Menemukan proses atau cara |

2. Menentukan ide pokok setiap paragraf.
3. Mengidentifikasi ide pendukung atau ide penjelas.
4. Menyampaikan hasil diskusi kelompok secara lisan dan tertulis.
5. Menjawab pertanyaan pemahaman bacaan secara mandiri.

**3. Teks Bacaan:**

**Tari Gending Sriwijaya, Simbol Kebanggaan Palembang**



Tari Gending Sriwijaya merupakan tarian tradisional yang berasal dari Palembang, Sumatera Selatan. Tarian ini biasanya ditampilkan untuk menyambut tamu kehormatan dalam acara resmi. Tari Gending Sriwijaya menjadi salah satu bentuk penghormatan dan keramahan masyarakat Palembang kepada tamu yang datang. Melalui tarian ini, masyarakat juga memperkenalkan kekayaan budaya daerah kepada orang lain.

LIVEWORKSHEETS

Tari Gending Sriwijaya melibatkan sembilan penari perempuan. Jumlah sembilan penari tersebut melambangkan Batanghari Sembilan, yaitu sembilan sungai besar yang terdapat di wilayah Sumatera Selatan. Sungai-sungai tersebut memiliki peran penting dalam kehidupan masyarakat. Selain penari perempuan, terdapat pula penari laki-laki yang bertugas sebagai pengawal di bagian belakang. Mereka membawa tombak dan payung kebesaran atau payung agung untuk menambah kesan megah dalam pertunjukan.

Tari Gending Sriwijaya memiliki gerakan yang lembut, anggun, dan teratur, diantaranya yaitu gerak sembah, gerak menyuguhkan tepak, gerak membuka tangan, gerak lenggang, gerak jari, dan gerak penutup. Gerak sembah menggambarkan sikap hormat kepada tamu. Gerak menyuguhkan tepak menggambarkan penyambutan secara hormat. Sementara itu, gerak membuka tangan, lenggang, dan jari memperlihatkan keindahan serta kelembutan gerakan penari.

Para penari Gending Sriwijaya mengenakan busana adat Palembang yang indah, seperti baju songket, mahkota atau hiasan kepala, serta berbagai aksesori. Perpaduan busana, gerakan tari, tepak sirih, tombak, dan payung kebesaran menjadikan pertunjukan Tari Gending Sriwijaya terlihat menarik dan megah. Setiap unsur dalam pertunjukan memiliki makna yang berkaitan dengan penghormatan dan kebudayaan masyarakat Palembang.

Selain itu, tarian ini menjadi simbol kebanggaan masyarakat terhadap budaya Palembang. Tari Gending Sriwijaya perlu dilestarikan agar generasi muda mengenal dan mencintai kesenian tradisional daerahnya, agar tidak dilupakan dan hilang ditelan zaman. Salah satu cara melestarikannya adalah dengan mengenalkan tarian ini melalui kegiatan seni di sekolah, pertunjukan budaya, dan acara daerah. Dengan mempelajari tarian tradisional, generasi muda dapat mengenal dan mencintai budaya daerahnya.

4. **Kegiatan 1 –Ayo Membaca!**

   **Petunjuk Kegiatan:**

   1. Bacalah teks diatas secara bergantian dengan teman (membaca berpasangan).
   2. Gunakan panduan Adiksimba untuk menemukan informasi dalam bacaan melalui enam pertanyaan berikut: (Apa, Dimana, Kapan, Siapa, Mengapa, Bagaimana)
   3. Tandai informasi penting pada setiap paragraf dan kata yang belum dipahami.

LIVEWORKSHEETS

**Aktivitas 1.1 Menemukan Informasi Penting dalam Teks**

**Petunjuk: Bacalah teks Tari Gending Sriwijaya dengan saksama. Kemudian, pilihlah jawaban yang tepat dengan mengklik pilihan jawaban yang tersedia!**

**Tabel Adiksimba**

| Unsur | Pertanyaan | Pilihan Jawaban |
|---|---|---|
| A – Apa | Apa yang dibahas dalam teks bacaan? | A. Tari Gending Sriwijaya sebagai tarian tradisional dan kebanggaan budaya Palembang.<br>B. Makanan khas masyarakat Palembang.<br>C. Sejarah pembangunan Jembatan Ampera. |
| DI – Di mana | Dari mana Tari Gending Sriwijaya berasal? | A. Lubuklinggau, Sumatera Selatan.<br>B. Palembang, Sumatera Selatan.<br>C. Bengkulu. |
| K – Kapan | Kapan Tari Gending Sriwijaya biasanya ditampilkan? | A. Saat perlombaan olahraga.<br>B. Saat kegiatan belajar di kelas.<br>C. Dalam acara resmi untuk menyambut tamu kehormatan. |
| SI – Siapa | Siapa yang terlibat dalam pertunjukan Tari Gending Sriwijaya? | A. Sembilan penari perempuan dan penari laki-laki sebagai pengawal.<br>B. Hanya penari laki-laki.<br>C. Pemain musik dan penyanyi saja. |
| M – Mengapa | Mengapa Tari Gending Sriwijaya ditampilkan? | A. Untuk mengikuti perlombaan tari.<br>B. Untuk menyambut tamu kehormatan, menunjukkan penghormatan dan keramahan, serta memperkenalkan budaya Palembang.<br>C. Untuk menghibur peserta pertandingan olahraga. |
| BA – Bagaimana | Bagaimana Tari Gending Sriwijaya ditampilkan? | A. Dengan gerakan cepat dan menggunakan pakaian olahraga.<br>B. Dengan gerakan sederhana tanpa perlengkapan.<br>C. Dengan gerakan lembut, anggun, dan teratur, menggunakan busana adat Palembang serta perlengkapan tari. |

5. **Kegiatan 2: Menentukan Ide Pokok dan Ide Pendukung**

**Petunjuk: Bacalah kembali teks "Tari Gending Sriwijaya, Simbol Kebanggaan Palembang". Kemudian, klik jawaban yang tepat untuk memasangkan pernyataan pada kolom kiri dan kanan.**

**Aktivitas 2.1. Menjodohkan paragraf dengan ide pokok**

LIVEWORKSHEETS

**Pasangkan nomor paragraf dengan ide pokok yang sesuai!**

| Nomor | Paragraf |
|---|---|
| 1 | Paragraf 1 |
| 2 | Paragraf 2 |
| 3 | Paragraf 3 |
| 4 | Paragraf 4 |
| 5 | Paragraf 5 |

**Pilihan ide pokok:**

| Huruf | Pernyataan |
|---|---|
| A | Tari Gending Sriwijaya memiliki gerakan yang lembut, anggun, dan teratur. |
| B | Tari Gending Sriwijaya merupakan tarian tradisional Palembang untuk menyambut tamu penting. |
| C | Tari Gending Sriwijaya menjadi kebanggaan budaya Palembang yang perlu dilestarikan. |
| D | Tari Gending Sriwijaya ditampilkan oleh sembilan penari perempuan dan penari laki-laki sebagai pengawal. |
| E | Busana dan perlengkapan tari membuat pertunjukan Gending Sriwijaya terlihat menarik dan megah. |

**Aktivitas 2.2 Menjodohkan ide pokok dengan ide pendukung**

**Petunjuk: Pasangkan setiap ide pokok dengan ide pendukung yang sesuai!**

| No. | Ide pokok |
|---|---|
| **1** | Tari Gending Sriwijaya merupakan tarian tradisional Palembang untuk menyambut tamu penting. |
| **2** | Tari Gending Sriwijaya ditampilkan oleh sembilan penari perempuan dan penari laki-laki sebagai pengawal. |
| **3** | Tari Gending Sriwijaya memiliki gerakan yang lembut, anggun, dan teratur. |
| **4** | Busana dan perlengkapan tari membuat pertunjukan Gending Sriwijaya terlihat menarik dan megah. |
| **5** | Tari Gending Sriwijaya menjadi kebanggaan budaya Palembang yang perlu dilestarikan. |

**Pilihan ide pendukung:**

| Huruf | Pernyataan |
|---|---|
| A | Penari menggunakan gerakan sembah, menyuguhkan tepak, membuka tangan, lenggang, jari, dan penutup. |
| B | Tari ini dapat dilestarikan melalui kegiatan seni di sekolah dan pertunjukan budaya. |
| C | Tarian ini berasal dari Palembang dan ditampilkan dalam acara resmi untuk menunjukkan rasa hormat serta keramahan. |
| D | Penari perempuan berjumlah sembilan orang, sedangkan penari laki-laki berperan sebagai pengawal dengan membawa tombak dan payung agung. |

LIVEWORKSHEETS

| Huruf | Pernyataan |
|---|---|
| E | Penari mengenakan kain songket, mahkota, dan aksesori serta menggunakan perlengkapan seperti tepak sirih. |

6. **Kegiatan 3: Menyimpulkan Isi Teks**

Tuliskan kesimpulan dari teks **"Tari Gending Sriwijaya, Simbol Kebanggaan Palembang"** menggunakan bahasamu sendiri dalam 2–4 kalimat!

7. **Kegiatan 4. Presentasi Kelompok**

Presentasikan hasil diskusi kelompok di depan kelas.

8. **Kegiatan 5. Evaluasi individu**

Setiap peserta didik mengerjakan soal secara mandiri tanpa bantuan anggota kelompok

9. **Kegiatan 5. Penguatan dan Refleksi**

Guru membahas jawaban, meluruskan kesalahan pemahaman, dan mengajak peserta didik menyimpulkan pembelajaran.

Berilah tanda centang (✓) sesuai pemahamanmu!

| Pernyataan | Sudah Paham | Masih Perlu Belajar |
|---|---|---|
| **Saya dapat menemukan informasi penting dalam teks.** | | |
| **Saya dapat menyebutkan ragam gerakan tari berdasarkan teks.** | | |
| **Saya dapat menentukan ide pokok paragraf.** | | |
| **Saya dapat menemukan ide pendukung.** | | |
| **Saya dapat membedakan ide pokok dan ide pendukung.** | | |
| **Saya dapat menyimpulkan isi teks.** | | |

LIVEWORKSHEETS