10

سلطنة عمان وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم بمنطقة الباطنة "جنوب"

اسم الطالب: ..... الصف: ..... الشعبة: ( )

اختبار قصير (1)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فينا يلي (3 درجات):

- **أي من الألوان التالية تعتبر ألواناً أساسية (أولية) في الدائرة اللونية؟**

(أ) البرتقالي، الأخضر، البنفسجي **(ب)** الأحمر، الأصفر، الأزرق **(ج)** الأحمر، الأسود، الأبيض

- **الخطوط التي تعبر عن الحركة والنشاط والحيوية بشكل دائم هي:**

(أ) الخطوط الأفقية **(ب)** الخطوط المتموجة أو المنحنية **(ج)** الخطوط العمودية الثابتة

- **عند خلط لون أساسي مع لون أساسي آخر بنسب متساوية، نحصل على لون يسمى:**

(أ) لوناً ثانوياً **(ب)** لوناً محايداً **(ج)** لوناً ترابياً

السؤال الثاني: صل بخط بين كل عنصر من القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب):

(3 درجات - لكل فرع درجة)

القائمة (أ)	القائمة (ب)
1.التباين اللوني	( )إعطاء إحساس بالعمق والمسافة في اللوحة الفنية عن طريق تدرج درجات الألوان.
2.المنظور	( )هو التنوع والتضاد بين الألوان الفاتحة والداكنة لإبراز العناصر بوضوح.
3.التشكيل بالصلصال	( )فن يعتمد على النحت والتجسيم المجسم ثلاثي الأبعاد باستخدام خامات مرنة.

LIVEWORKSHEETS

السؤال الثالث (المقالي): أجب عن السؤالين الآتيين: (4 درجات)

(درجتان) اذكر اثنين من الفوائد أو القيم الجمالية التي نتعلمها من خلال ممارسة فن التشكيل بالخامات البيئية (المستجلبة)؟

.....

.....

(درجتان) في رأيك، كيف يمكننا توظيف عناصر الطبيعة (مثل الأشجار، الأوراق، أو الصخور) للتعبير عن الهوية والبيئة العمانية في عمل فني مبتكر؟

.....

.....

**** نتمنى لكم النجاح والتوفيق ****

LIVEWORKSHEETS