# LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) 3

**Analisis Mendalam dan Pembuktian Teks Narasi (Uraian)**

**Mata Pelajaran:** Bahasa Indonesia **Kelas / Fase:** VIII SMP / Fase D **Model:** Guided Discovery Learning

**Nama Siswa:** ..... **Kelas:** ..... **No. Absen:** .....

## A. Petunjuk Belajar (Alur Penemuan Terbimbing)

1. **Membaca Ulang:** Bacalah kembali cerita "Naskah Mading di Ruang Baca" secara mendalam.
2. **Menyusun Penjelasan:** Jawablah pertanyaan uraian dengan menggunakan kata-katamu sendiri secara logis dan runtut.
3. **Menyertakan Bukti Teks:** Sertakan kutipan tindakan atau kalimat langsung dari cerita untuk memperkuat alasan jawabanmu.
4. **Mengetik Jawaban:** Ketikkan jawaban analisismu pada kotak isian yang tersedia di Liveworksheets.

## B. Teks Cerita Narasi

### Naskah Mading di Ruang Baca

Siang itu, bel tanda pulang sekolah telah berbunyi setengah jam yang lalu. Suasana lorong SMP Harapan Bangsa mulai lengang, tetapi ruang baca di pojok lantai dua masih terang. Galih dan Dimas duduk berhadapan di meja kayu panjang, dikelilingi lembaran kertas artikel dan guntingan foto kegiatan sekolah. Mereka harus menyelesaikan susunan majalah dinding (mading) kelas sebelum besok pagi dinilai.

"Ayo cepat kita tempel saja semuanya, Galih! Setengah jam lagi aku harus latihan basket," ujar Dimas sambil meraih lem dan menumpuk kertas-kertas itu tanpa memeriksa urutannya. Dimas selalu ingin segala urusan tuntas secepat mungkin agar tidak mengganggu kegemarannya yang lain.

Galih menarik napas pelan. Ia memeriksa kembali draf rancangan yang mereka buat kemarin. "Tunggu sebentar, Dimas. Kalau langsung ditempel, artikel ulasan buku ini menutupi rubrik puisi karya Melati. Kita sudah sepakat semua karya yang masuk harus mendapat ruang. Kita rapikan dulu susunannya sesuai ukuran kolom." Galih membaca ulang setiap judul naskah dengan saksama dan mengukur sisa ruang kosong pada papan tripleks dengan penggaris.

Matahari sore mulai condong menembus kaca jendela perpustakaan, memantulkan bayangan panjang di atas meja kerja mereka. Tiba-tiba pintu berderit pelan. Bu Rina, guru pembina majalah dinding, melangkah masuk sambil tersenyum ramah. Melihat raut wajah Dimas yang gelisah dan tumpukan kertas yang belum tertata, Bu Rina mendekat dan berkata dengan suara teduh, "Kalian sudah bekerja keras. Jika merasa kewalahan, bagilah tugasnya: satu orang memotong kertas sesuai garis tepi, satu orang lagi mengoleskan lem dan menempelkannya perlahan. Pekerjaan yang dilakukan dengan tenang justru akan selesai lebih cepat."

Mendengar saran tersebut, Dimas terdiam lalu mengangguk pelan. Ia menyadari ketergesa-gesaannya hampir membuat karya temannya terlewat. Mereka berdua akhirnya membagi tugas sesuai arahan Bu Rina hingga seluruh naskah mading terpasang rapi sebelum senja tiba.



## C. Pertanyaan Uraian Analisis dan Bukti Tekstual

**1. Bandingkanlah sikap Galih dan Dimas saat menghadapi batas waktu penyerahan majalah dinding! Tuliskan penjelasanmu dan sertakan bukti kutipan kalimat atau tindakan dari teks cerita yang mendukung jawabanmu!**

**Petunjuk: Jelaskan perbedaan sikap kedua tokoh, lalu tuliskan kalimat kutipan dari cerita sebagai buktinya.*

[Area Mengetik Jawaban Siswa di Liveworksheets]

**2. Jelaskan masalah atau konflik utama yang terjadi antara Galih dan Dimas! Mengapa tindakan Dimas yang ingin langsung menempel kertas dapat merugikan anggota kelas lainnya?**

**Petunjuk: Jelaskan penyebab perbedaan pendapat mereka dan dampaknya terhadap karya teman sekelas (Melati).*

[Area Mengetik Jawaban Siswa di Liveworksheets]



**3. Bagaimanakah cara Bu Rina membimbing Galih dan Dimas menyelesaikan masalah mereka? Jelaskan mengapa arahan Bu Rina mampu meredakan ketegangan dan membuat tugas selesai tepat waktu!**

**Petunjuk: Uraikan nasihat dan pembagian tugas yang diberikan Bu Rina beserta alasan mengapa cara itu berhasil.*

[Area Mengetik Jawaban Siswa di Liveworksheets]

**4. Berdasarkan peristiwa dalam cerita, pelajaran penting apa yang kamu peroleh tentang komunikasi dan pembagian tugas dalam kerja kelompok? Berikan penjelasanmu secara kritis!**

**Petunjuk: Hubungkan alur penyelesaian cerita dengan pengalaman nyata kerja kelompok di sekolah.*

[Area Mengetik Jawaban Siswa di Liveworksheets]



LIVEWORKSHEETS