Όνομα :

Η ΝΕΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ, Ν. Καζαντζάκη



1 Τόπος Χρόνος

2 Πρόσωπα

3 Ενότητες και τίτλοι

4 **Αφηγηματικοί τρόποι** (Περιγραφή, Αφήγηση, Διάλογος, Μονόλογος, Σχόλια)

5 Γλώσσα :

Ύφος :

6 Αφηγητής :
Πρόσωπο αφήγησης/ Οπτική Γωνία :

7 Να εντοπίσεις μέσα στο κείμενο τα παρακάτω σχήματα λόγου:
Μεταφορά, παρομοίωση, επανάληψη, ειρωνεία, εικόνα.

8 Να χαρακτηρίσεις τον δάσκαλο της Α΄ και της Δ΄τάξης

9 Να χαρακτηρίσεις τον πατέρα του μαθητή.

10 Να δώσεις έναν άλλο τίτλο στο κείμενο

11 Να επιλέξεις ένα απόσπασμα του κειμένου και να το διαβάσεις μεγαλόφωνα στην τάξη.
Γιατί επέλεξες το συγκεκριμένο απόσπασμα;

LIVEWORKSHEETS

Δημιουργική γραφή

1. Αλλάζουμε οπτική γωνία : διηγούμαι την πρώτη ενότητα του κειμένου από την οπτική γωνία του πατέρα, του μαθητή ή της μητέρας. Να επιλέξεις ένα από τα τρία πρόσωπα.

Ποιο είναι το περιεχόμενο της Νέας Παιδαγωγικής σύμφωνα με τον Δάσκαλο;
Τι πιστεύουν οι μαθητές ότι είναι η Νέα Παιδαγωγική;

Να γράψεις τις παιδαγωγικές μεθόδους που εντοπίζεις μέσα στο κείμενο.
Μπορείς να ξεκινήσεις γράφοντας : "παλιότερα στο σχολείο ο δάσκαλος...



LIVEWORKSHEETS