

แบบฝึกหัด

เรื่อง เครื่องมือ อุปกรณ์ และความปลอดภัย ในการปฏิบัติงานช่างกลโรงงาน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเติมคำในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. สาเหตุสำคัญของการเกิดอุบัติเหตุและงานเสียคุณภาพในโรงฝึกงาน คือเครื่องมือที่ .....



2. แปรงลวดที่ใช้สำหรับทำความสะอาดเศษโลหะออกจากฟันตะไบ มีชื่ออังกฤษเรียกว่า .....



3. การใช้งานตะไบทุกครั้ง ห้ามใช้ตะไบที่ไม่มี ..... โดยเด็ดขาด เพราะปลายแหลมอาจแทรกที่มือได้.



4. การวางตะไบเก็บบนโต๊ะช่าง ควรวางเรียงในแนวเดียวกัน และห้ามวาง ..... เพื่อป้องกันฟันตะไบสึกหรอและคมกระแทกกัน.



5. แผ่นประกับปากอ่อน (soft jaw) ทำจากอลูมิเนียม ทองแดง หรือยาง ใช้สำหรับรองปากกาจับงาน เพื่อไม่ให้ผิวชิ้นงานเกิด .....



6. ระยะห่างระหว่างที่รองงาน (tool rest) กับหน้าหินเจียระไนตั้งโต๊ะ ต้องปรับตั้งให้ห่างไม่เกิน ..... มิลลิเมตร



7. เครื่องมือวัดและตรวจสอบความละเอียด เช่น เวอร์เนียคาลิเปอร์ และไมโครมิเตอร์ ต้องทำการ ..... ก่อนใช้งานทุกครั้ง.



8. ทิศทางในการใช้แปรงลวดขัดทำความสะอาดฟันตะไบจะต้องลากตาม .....



9. เครื่องมือตีเส้นและกำหนดจุดที่นำร่องเจาะ คือ .....



10. การติดตั้งใบเลื่อยมือเข้ากับโครงเลื่อย ต้องติดตั้งให้ปลายฟันเลื่อยหันไปทาง .....



11. ความเร็วในการเลื่อยมือด้วยแรงคนที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ คือประมาณ ..... รอบต่อนาที.



12. กระดานแขวนเก็บเครื่องมือที่มีการวาดรูปทรงเงาของเครื่องมือแต่ละชิ้นไว้ เพื่อให้สังเกตเห็นเมื่อเครื่องมือสูญหาย เรียกว่า .....



13. เพื่อช่วยให้ขีดเส้นบนผิวโลหะได้ชัดเจนยิ่งขึ้น ควรทา ..... บางๆ บนผิวชิ้นงานก่อน.



14. การหมุนขันล็อกชิ้นงานด้วยปากกาจับงาน ควรใช้แรง ..... ขันเท่านั้น ห้ามใช้ท่อต่อหรือค้อนตีด้าม.



15. หลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน ควรทำความสะอาดเครื่องมือเหล็กและทา ..... บางๆ ก่อนนำไปจัดเก็บ.



16. หากตรวจพบเครื่องมือชำรุด ให้แยกออกจากกลุ่มใช้งานปกติและติด ..... ทันที.



17. ห้ามนำ ..... มาใช้ตอกแทนค้อน โดยเด็ดขาด เพราะเครื่องมืออาจชำรุดหรือแตกกระเด็นเป็นอันตราย.



18. การจัดวางเครื่องมือวัดราคาแพงบนโต๊ะช่าง ควรวางบน ..... และแยกออกจากกลุ่มเครื่องมือตัดแต่งผิว.



19. เมื่อพบว่าปากกาจับงานหลวมหรือฐานโยกคลอน ห้ามฝืนใช้งาน และต้องแจ้ง ..... เพื่อดำเนินการซ่อมแซม.



20. แท่นอ้างอิงผิวราบเรียบสำหรับใช้ร่วมกับฉากและเวอเนียร์ตีเส้น คือ .....





LIVEWORKSHEETS