

Các nhạc công thành Bremen

Ngày xưa, có một con lừa già mất dần sức lao động nên chủ định đuổi đi. Buồn bã, lừa quyết định rời nhà, hướng đến thành Bremen với ước mơ trở thành một nhạc công tự do.

Trên đường đi, lừa gặp một con chó săn đang thở hổn hển bên vệ đường. Chó than rằng nó bị chủ ruồng bỏ vì tuổi già, không còn săn được nữa. Lừa liền rủ: “Anh cùng tôi đến Bremen nhé. Tôi chơi đàn, anh đánh trống, chúng ta lập ban nhạc!” Chó vui vẻ đồng ý.

Đi thêm một đoạn, cả hai gặp một con mèo mặt mày râu rĩ. Mèo kể rằng vì răng yếu, không bắt chuột nổi nên bà chủ định đem nó xuống sông. Lừa và chó lập tức mời mèo nhập bọn, khen mèo có giọng hát hay. Mèo thấy hợp lý liền đồng hành cùng họ.

Cuối cùng, họ gặp một con gà trống đang ra sức gáy. Gà kể rằng ngày mai có khách nên chủ định làm thịt nó. Ba người bạn liền rủ gà trống tham gia ban nhạc. Gà đồng ý ngay.

Tối đến, cả nhóm vào rừng nghỉ qua đêm. Gà trống nhìn thấy ánh đèn từ xa nên cả bốn quyết định tìm đến. Đó là một ngôi nhà nơi bọn cướp đang ăn tiệc. Cả nhóm lập kế đuổi chúng đi: lừa đứng lên bậu cửa sổ, chó nhảy lên lưng lừa, mèo trèo lên lưng chó, còn gà đậu trên đầu mèo. Theo hiệu lệnh, cả bốn cất tiếng “hát” vang trời, làm bọn cướp hoảng hồn bỏ chạy.

Bốn người bạn vui vẻ vào nhà ăn uống, rồi chọn chỗ ấm áp để ngủ. Khi một tên cướp quay lại thám thính, hấn bị mèo cào mặt, chó cắn chân, lừa đá bay ra sân, còn gà gáy inh ỏi trên mái. Quá sợ hãi, bọn cướp bỏ chạy vĩnh viễn.

Thấy ngôi nhà quá lý tưởng, bốn “nhạc công” quyết định ở lại sống yên vui bên nhau, chẳng cần đến Bremen nữa.

Theo Anh em nhà Grimm

Câu 1. Ước mơ của lừa là gì?

- A. Trở thành người đánh đàn
- B. Trở thành người đánh trống
- C. Trở thành ca sĩ
- D. Trở thành vũ công

Câu 2. Đúng hay sai?

Cả bốn con vật đều bị chủ bỏ rơi hoặc đe dọa vì đã già hoặc yếu.

☐ Đúng

☐ Sai

Câu 3. Bằng cách nào nhóm bốn con vật đã đuổi được bọn cướp?

- A. Đánh nhau trực tiếp
- B. Đốt cháy ngôi nhà
- C. Nhờ người dân giúp đỡ
- D. Xếp chồng lên nhau và cất tiếng “hát” thật to

Câu 4. Nối con vật (A) với lý do bị chủ ruồng bỏ hoặc đe dọa (B):

A		B
I. Lừa		a. Răng yếu, không bắt chuột được
II. Chó		b. Chủ định làm thịt đãi khách
III. Mèo		c. Già yếu, không còn kéo xe
IV. Gà trống		d. Không còn săn bắt được

Câu 5. Câu chuyện “Bốn nhạc công thành Bremen” muốn gửi gắm bài học gì?

- A. Không nên rời bỏ quê hương
- B. Sức mạnh của tiền bạc có thể giải quyết mọi việc
- C. Phải đoàn kết và giúp đỡ nhau thì mới vượt qua khó khăn
- D. Chỉ những người trẻ khỏe mới có giá trị