

السؤال: اقرأ النص التالي ثم اختر الإجابة الصحيحة من ضمن البدائل:

"النَّاسُ تَرْتَقِبُ هَلَالَ الْعِيدِ عِنْدَ غُرُوبِ شَمْسِ ذَلِكَ الْيَوْمِ، بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ. وَفِي ذَلِكَ الْهُدُوءِ النَّامِ يَدُوي صَوْتُ الْمَدْفَعِ، مُعَلِّناً بِأَنَّ غَدَا الْعِيدِ. يُسْمَعُ بَعْدَهُ طَنِينُ النَّاسِ فَتَزْدَحُمُ بِهِمُ الْأَسْوَاقُ، بِمَنْ تَأَخَّرَ فِي تَجْهِيزِ نَفْسِهِ لِلْعِيدِ، أَوْ جَاءَ لِلْفُرْجَةِ، أَوْ جَاءَ لِشِرَاءِ مَلَابِسِ الْعِيدِ، وَذَلِكَ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ لَدَى «الْمُحْسِنِ» - أَيْ الْخَلَّاقِ، وَالْآخِرُ جَاءَ لِشِرَاءِ مَا يَحْتَاجُهُ فِي تَقْدِيمِ «الْفَوَالَةِ» وَهِيَ مَا يُقَدَّمُ لِلضَّيْفِ مِنْ خُلُوى وَمَنْفُوشٍ وَبِشْمَكٍ، يُصْنَعُ مِنَ الطَّحِينِيَّةِ، الَّتِي تُسْتَخْرَجُ مِنْ هَرَسِ السَّمْسَمِ، وَيُقَالُ لَهَا «هَرْدَةٌ». قَبَالَه دُكَّانُ الْمَخْلُويِّ تَيْمُورَ، وَهُوَ الَّذِي يَقُومُ بِصُنْعِ الْخُلُوى وَبَيْعِهَا، هُنَاكَ دُكَّانٌ بِهِ طَاحُونَةٌ، يَدُورُ حَوْلَهَا حِمَارٌ مَعْصُوبُ الْعَيْنَيْنِ، لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الدَّوْرَانِ، يُقَالُ لَهُ حِمَارُ الْهَرْدَةِ، فَصَارَ ذَلِكَ مَثَلًا، فَإِذَا قُلْتَ لِإِنْسَانٍ: لَا تَحْمِلْ هَذَا الْعَامِلَ فَوْقَ طَاقَتِهِ، يَقُولُ لَكَ: لَا تَخَفْ! هَذَا حِمَارُ الْهَرْدَةِ!"

1- الفكرة التي يدور حولها النص هي:

(أ) الاستعدادات الشعبية والازدحام في الأسواق ليلة العيد.

(ب) أهمية الحلاقة والتزين صباح يوم العيد.

(ت) طرق صنع الطحينية والحلويات الشعبية في الشارقة.

2- معنى مفردة (يَدُوي) وفق سياقها في النص («يَدُوي صَوْتُ الْمَدْفَعِ»):

(أ) يَهْمِسُ بِخُفْتَةٍ.

(ب) يَرْتَفِعُ وَيَرِنُ بِقُوَّةٍ.

(ت) يَتَوَقَّفُ وَيَنْقَطِعُ.

3- نوع الصورة البيانية في قول الكاتب: («فَصَارَ ذَلِكَ مَثَلًا ... هَذَا حِمَارُ الْهَرْدَةِ»):

(أ) استعارة مكنية.

(ب) كناية عن كثرة التعب والعمل المتواصل دون توقف.

(ت) تشبيهه بليغ.

4- التصنيف الصرفي لكلمة (مُغْلِنًا) في الجملة («مُغْلِنًا بِأَنَّ غَدَاً الْعِيدُ»):

(أ) اسم مفعول من فعل غير ثلاثي.

(ب) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي (أَعْلَنَ ← يُعْلِنُ).

(ت) صيغة مبالغة على وزن مِفْعَال.

5- التصنيف الصرفي لكلمة (مَعْصُوبُ) في الجملة («حِمَارٌ مَعْصُوبُ الْعَيْنَيْنِ»):

(أ) اسم مفعول من فعل ثلاثي (عَصَبَ ← مَعْصُوبُ).

(ب) اسم فاعل من فعل ثلاثي.

(ت) اسم آلة قياسي.

6- الإعراب الصحيح لكلمة (صَوْتُ) في قول الكاتب: («يُدَوِّي صَوْتُ الْمَدْفَعِ»):

(أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(ت) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

7- الإعراب الصحيح لكلمة (الْعِيدِ) في قول الكاتب: («النَّاسُ تَرْتَقِبُ هَلَالَ الْعِيدِ»):

(أ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(ب) نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ت) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

8- يُسْتَنْتَج من تشبيه العامل بـ «حِمَارِ الْهَرْدَةِ» في الموروث الشعبي القديم:

(أ) تقدير العمال وإعطاؤهم أوقاتاً طويلة للراحة.

(ب) الإرهاق الشديد وتكليف الشخص بأعمال شاقة تتجاوز طاقته الطبيعية.

(ت) تنظيم أوقات العمل في صناعة الحلويات والسمسم.