

اسم الطالب: _____
3-3

الاسم: _____
اللقب: _____

الفترة الأولى:
التاريخ: _____

مراجعة: _____
التصميم: _____
معايير التصميم: _____

1. ما المقصود بالرسومات المتحركة (Motion Graphics)؟
2. أجب عما يلي: اذكر من أنواع تصميم الاتصالات البصرية؟
3. ما الهدف من تصميم واتجاه التصميم (UI)؟
4. أي مما يلي يُعد من عناصر تصميم النماذج المرئي؟

الفترة الثانية:

أجب عما يلي: اذكر من أنواع الاتصالات البصرية و علامتها (X) ثلاث الإجابة بنقطة

1. استخدام الرسومات المتحركة في الأنظمة التفاعلية والمنتجات الإلكترونية ()
2. تصميم تصميم الهوية البصرية على تصميم الشعار فقط ()
3. تصميم تصميم الهوية البصرية (UI) يتضمن تصميم الهوية البصرية وهوية التصميم ()
4. الهدف من تصميم التغليف والتعبئة هو جعل المنتج يبدو جذاباً للمشترى. ()

الفترة الثالثة:

أجب عما يلي:

1. من أنواع تصميم الاتصالات البصرية: تصميم الهوية البصرية، تصميم الاتصالات، تصميم _____
2. يُطلق على الهوية البصرية بالعلامة التجارية بـ _____
3. يُرمز إلى تصميم تجربة المستخدم بـ _____

4. من معايير تصميم الاتصالات المرئي: الخط، الشكل، اللون، والصور والصور.

والفترة: