

|   |  |
|---|--|
|  | <b>Escola Municipal Pequeno Príncipe</b><br><i>Jaraguá, 25 de Março de 2021.</i><br>Aluno (a): _____<br>Série: 5ºTurma: "A" Turno:Matutino<br>Professor(a): Danielle Matos |
|---|--|

### AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE HISTÓRIA

**1. MARQUE X NAS ALTERNATIVAS QUE ESTIVEREM CORRETAS:**

- (        ) Os nômades são povos antigos que passaram a ter morada fixa
- (        ) Após dominarem a agricultura os povos antigos passaram a ser sedentários.
- (        ) Os povos ciganos e beduínos são exemplos de povos nômades.
- (        ) Os povos sedentários viviam daquilo que a natureza ofereciam.
- (        ) Os nômades viviam da caça de animais e coleta de frutos da natureza.
- (        ) A agricultura possibilitou a vida sedentária e o trabalho coletivo.
- (        ) Nos dias atuais a maioria da população mundial leva uma vida nômade
- (        ) Podemos dizer que os índios são povos sedentários mas que vivem da caça e da pesca.
- (        ) A comunidade urbana leva uma vida sedentária e depende do trabalho coletivo.
- (        ) As sociedades sedentárias de hoje além do trabalho coletivo, são organizadas politicamente e socialmente.

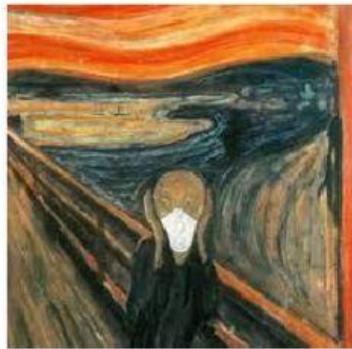
**2. RELACIONE AS GRAVURAS DOS POVOS ANTIGOS AO SEU MODO DE VIDA.**

(1 ) Nômades

( 2 ) Sedentários



3. AS PINTURAS RUPESTRE SÃO REPRESENTAÇÕES DOS POVOS DA PRÉ HISTÓRIA. OBSERVE AS GRAVURAS, e SELECIONE AS QUE REPRESENTAM FIGURAS RUPESTRES DA PRÉ HISTÓRIA.



4- O patrimônio cultural de um povo é tudo aquilo que as pessoas desse povo recebem desde o nascimento. Com base nesse conceito, um exemplo de patrimônio cultural de um povo é:

(A) A cor dos olhos.

(B) A comida preferida.

(C) A casa onde mora.

(D) A língua falada.

5-As imagens abaixo apresentam alguns patrimônios culturais brasileiros. Classifique-os assinalando os patrimônios materiais com a letra M e os patrimônios considerados imateriais com a letra I.



Centro de Ouro Preto.



Roda de Capoeira.



Arquitetura da Pampulha.



Parque Nacional do Iguaçu.



Círio de Nazaré.