

**Kertas 1 Bahagian A**

15 markah

Jawab semua soalan. Setiap soalan diikuti oleh empat pilihan jawapan, iaitu A, B, C dan D. Pilih satu jawapan yang paling tepat.

**1 Soalan 1 - 2: Lengkapkan ayat-ayat yang berikut dengan memilih jawapan yang paling sesuai.**

Majlis \_\_\_\_\_ Kempen Cegah Denggi peringkat daerah akan disempurnakan oleh Pegawai Kesihatan Daerah pada minggu hadapan.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (A) merasmikan | (B) dirasmikan |
| (C) perasmian  | (D) perasmi    |

**C**

Selepas kata nama *majlis* diperlukan kata nama terbitan yang menyatakan jenis majlis: *majlis perasmian* (apitan per-...-an + rasmi), sama seperti kata nama terbitan berapitan *pemakanan* dalam bahan ms. 6. Merasmikan dan dirasmikan ialah kata kerja, manakala perasmi ialah orang yang merasmikan.

Untuk guru: Mengaplikasi, aras rendah, Tema 1, standard 5.1.1

**2 Pihak berkuasa telah \_\_\_\_\_ penduduk yang tinggal di kawasan rendah ke pusat pemindahan sementara sebelum air sungai melimpah.**

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| (A) mengusir    | (B) memindahkan  |
| (C) mengalirkan | (D) mengemukakan |

**B**

Memindahkan = membawa (orang) dari satu tempat ke tempat lain, sesuai dengan frasa *ke pusat pemindahan sementara*. Mengusir bermaksud menghalau; mengalirkan digunakan untuk cecair (air, elektrik); mengemukakan bermaksud menyampaikan (cadangan, soalan).

Untuk guru: Memahami, aras rendah, Tema 2, standard 1.2.1

**3 Soalan 3 - 4: Pilih ayat-ayat yang menggunakan perkataan berhuruf condong dengan betul.**

- I Pisau yang *tajam* itu disimpan di dalam laci supaya tidak dicapai oleh adik.  
 II Mata helang sangat *tajam* sehingga dapat melihat mangsanya dari jauh.  
 III Kata-kata Sudin yang *tajam* itu telah melukakan hati rakannya.  
 IV Air sungai itu sangat *tajam* selepas hujan lebat.

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| (A) I dan II sahaja      | (B) III dan IV sahaja     |
| (C) I, II dan III sahaja | (D) II, III dan IV sahaja |

**C**

Kata adjektif *tajam* boleh bermaksud bermata nipis (pisau), dapat melihat dengan jelas (mata) dan menyakitkan hati (kata-kata). Air sungai yang mengalir laju disebut *deras*, bukan tajam.

Untuk guru: Memahami, aras rendah, Tema 1, standard 5.1.2

**4 I Pakaian yang dijemur sejak pagi tadi sudah kering.  
 II Lelaki yang berhati kering itu tidak berasa simpati terhadap pengemis tua itu.  
 III Tanah di kebun itu kering dan lembap kerana hujan turun setiap hari.  
 IV Wajah ayah kering apabila menerima berita gembira itu.**

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| (A) I dan II sahaja      | (B) III dan IV sahaja     |
| (C) I, II dan III sahaja | (D) II, III dan IV sahaja |

**A**

Ayat I (tidak basah) dan ayat II (*berhati kering* = tidak mudah berasa belas kasihan) betul. Ayat III bercanggah kerana tanah yang selalu dibasahi hujan tidak kering. Ayat IV salah: wajah orang yang gembira disebut *berseri-seri*.

Untuk guru: Mengaplikasi, aras sederhana, Tema 6, standard 5.1.2

- 5 Soalan 5 – 6: Bahagian yang bergaris dalam ayat-ayat berikut mungkin mengandungi kesalahan penggunaan bahasa atau mungkin juga tidak. Tandakan sama ada A, B atau C jika ayat itu mengandungi kesalahan dan tandakan D jika tiada kesalahan. Pengunjung yang hadir ke Pameran Sains itu terdiri daripada murid-murid sekolah-sekolah di daerah ini.

- |                                                  |                                                     |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> A murid sekolah-sekolah    | <input type="radio"/> B murid-murid sekolah         |
| <input type="radio"/> C para murid-murid sekolah | <input type="radio"/> D murid-murid sekolah-sekolah |

**B**

Dalam frasa nama, kata ganda tidak digunakan pada kedua-dua perkataan. Gandakan inti frasa sahaja: *murid-murid sekolah*. A menggandakan penerang, bukan inti; C salah kerana *para* sudah menunjukkan jamak, jadi tidak boleh diikuti kata ganda.

Untuk guru: Menganalisis, aras sederhana, Tema 3, standard 5.2.1

- 6 Pelbagai jenis kraf tangan dipamerkan di ruang legar Institut Kraf Negara.

- |                                                               |                                                         |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> A Pelbagai jenis-jenis kraf tangan      | <input type="radio"/> B Pelbagai jenis kraf-kraf tangan |
| <input type="radio"/> C Berbagai-bagai jenis kraf-kraf tangan | <input type="radio"/> D Pelbagai jenis kraf tangan      |

**D**

Tiada kesalahan. *Pelbagai* sudah membawa makna banyak, jadi kata nama selepasnya tidak perlu digandakan. *Kraf tangan* dieja terpisah.

Untuk guru: Mengaplikasi, aras rendah, Tema 4, standard 2.1.1

- 7 Soalan 7 – 8: Pilih ayat-ayat yang betul.

- I Mereka sedang berbincang tentang projek sains di perpustakaan.  
 II Ayah membeli dua ekor ikan dan sebiji kelapa di pasar.  
 III Semua murid-murid diminta berkumpul di dewan sekolah.  
 IV Adik menghantar surat itu kepada pejabat pos pagi tadi.

- |                                              |                                               |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <input type="radio"/> A I dan II sahaja      | <input type="radio"/> B III dan IV sahaja     |
| <input type="radio"/> C I, II dan III sahaja | <input type="radio"/> D II, III dan IV sahaja |

**A**

Ayat III salah: *semua* sudah menunjukkan jamak, jadi tulis *semua murid*. Ayat IV salah: kata sendi nama *kepada* digunakan di hadapan manusia, haiwan atau pihak; bagi tempat gunakan *ke* (... ke pejabat pos).

Untuk guru: Menganalisis, aras rendah, Tema 5, standard 5.4.1

- 8 I Kerajaan sedang usaha untuk mengurangkan kadar kemalangan jalan raya.  
 II Pihak sekolah telah menyediakan pelan kecemasan bagi setiap blok bangunan.  
 III Murid-murid berbaris dengan tertib semasa latihan kebakaran.  
 IV Wah, cantiknya pemandangan dari puncak gunung itu!

- |                                              |                                               |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <input type="radio"/> A I dan II sahaja      | <input type="radio"/> B III dan IV sahaja     |
| <input type="radio"/> C I, II dan III sahaja | <input type="radio"/> D II, III dan IV sahaja |

**D**

Ayat I salah kerana *usaha* ialah kata nama; kata kerja tak transitif yang betul ialah *berusaha* (Kerajaan sedang berusaha ...). Ayat IV ialah ayat seruan yang betul dengan kata seru *wah*.

Untuk guru: Menganalisis, aras rendah, Tema 2, standard 5.1.4

9

*Soalan 9: Pilih ayat yang mempunyai maksud yang sama atau maksud yang paling hampir dengan ayat yang dicetak tebal.*

**Kempen Gaya Hidup Sihat yang dianjurkan oleh Kelab Kesihatan itu telah berjaya menarik penyertaan seramai 300 orang murid.**

- (A) Seramai 300 orang murid telah menganjurkan Kempen Gaya Hidup Sihat bersama-sama Kelab Kesihatan.
- (B) Kempen Gaya Hidup Sihat itu berjaya kerana disertai oleh 300 orang ahli Kelab Kesihatan.
- (C) Seramai 300 orang murid telah menyertai Kempen Gaya Hidup Sihat anjuran Kelab Kesihatan itu.
- (D) Kelab Kesihatan telah berjaya menganjurkan 300 kempen gaya hidup sihat untuk murid.

**C**

Penganjur ialah Kelab Kesihatan dan 300 orang murid ialah peserta. A menukar penganjur, B menjadikan peserta ahli kelab, dan D mengubah bilangan kempen.

Untuk guru: Menganalisis, aras tinggi, Tema 1, standard 2.1.1

10

*Soalan 10: Pilih peribahasa yang paling sesuai.*

Penduduk Taman Seri Murni yang berbilang kaum sentiasa bekerjasama dan sanggup susah senang bersama-sama. Peribahasa yang sesuai dengan pernyataan di atas ialah

- (A) seperti katak di bawah tempurung
- (B) ke bukit sama didaki, ke lurah sama dituruni
- (C) melepaskan batuk di tangga
- (D) sudah terhantuk baru tengadah

**B**

*Ke bukit sama didaki, ke lurah sama dituruni* bermaksud bersama-sama dalam kesenangan dan kesusahan (contoh dalam teks Nilai Perpaduan, ms. 27). *Melepaskan batuk di tangga* = membuat kerja sambil lewa; *sudah terhantuk baru tengadah* = baru insaf setelah ditimpa susah.

Untuk guru: Mengaplikasi, aras rendah, Tema 3, standard 2.2.3

11

Baca petikan di bawah dengan teliti dan jawab soalan-soalan yang berikutnya. Soalan 11 – 15 berdasarkan petikan di bawah.

#### Wau Bulan Tok Wan

Jari-jemari Tok Wan lincah meraut buluh di bawah pohon rambutan. Sesekali dia membetulkan cermin mata yang melorot ke hujung hidungnya. Hafiz duduk bersila di sisinya sambil memerhati dengan penuh minat.

“Buluh untuk rangka wau mesti diraut halus dan sama tebal, Hafiz. Kalau tidak, wau akan senget apabila dinaikkan,” kata Tok Wan tanpa mengangkat muka.

Hafiz mengangguk. Sudah seminggu dia pulang ke kampung untuk bercuti. Pada mulanya, dia berasa bosan kerana tiada liputan Internet di rumah Tok Wan.

Namun begitu, sejak Tok Wan mengajaknya membuat wau bulan, dia tidak lagi berkepit dengan telefon pintarnya.

Tok Wan menampal kertas berwarna merah dan kuning pada rangka wau dengan cermat. Corak awan larat yang ditebuknya kelihatan halus seperti renda. Hafiz terpegun. Dia tidak menyangka tangan yang sudah berkedut itu masih mampu menghasilkan karya seindah itu.

“Tok Wan, kenapa Tok Wan masih membuat wau? Di bandar, wau boleh dibeli di kedai sahaja,” tanya Hafiz.

Tok Wan tersenyum. “Wau ini warisan nenek moyang kita, cu. Kalau orang muda tidak mahu belajar, siapa lagi yang akan menyambunginya? Tok Wan tidak mahu seni ini hilang ditelan zaman.”

Kata-kata itu meresap ke dalam hati Hafiz. Petang itu, buat pertama kalinya, Hafiz meraut buluh sendiri. Tangannya luka sedikit terkena pisau, tetapi dia tidak berputus asa. Apabila wau bulan pertama mereka terbang tinggi di sawah selepas musim menuai, Hafiz bersorak gembira. Bunyi dengung busur wau itu bagaikan lagu yang meraikan kejayaannya.

(Petikan ditulis untuk kertas model ini berdasarkan Tema 4, Seni Bersendikan Budaya; permainan wau, buku teks Bahasa Melayu Tingkatan 1, ms. 47)

Berdasarkan petikan, rangkai kata **hilang ditelan zaman** membawa maksud

- ☐ A dilupakan dan tidak diwarisi lagi
- ☐ B dimakan oleh anai-anai
- ☐ C dicuri oleh orang lain
- ☐ D rosak kerana terlalu lama disimpan

**A**

Tok Wan bimbang seni membuat wau akan pupus jika tiada orang muda yang mewarisinya.

Untuk guru: Memahami, aras rendah, Tema 4, standard 4.1.1

12

Antara yang berikut, yang manakah perbandingan semacam yang terdapat dalam petikan?

- |                                                    |                                              |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="radio"/> A lincah meraut buluh        | <input type="radio"/> B hilang ditelan zaman |
| <input type="radio"/> C tangan yang sudah berkedut | <input type="radio"/> D halus seperti renda  |

**D**

Perbandingan semacam membandingkan sifat sesuatu dengan perkataan *seperti, macam, bagai, laksana* (ms. 21). *Halus seperti renda* membandingkan corak wau dengan renda.

Untuk guru: Mengingat, aras rendah, Tema 2, standard 4.2.1

- 13** "Kalau orang muda tidak mahu belajar, siapa lagi yang akan menyambung?"  
Berdasarkan pernyataan di atas, apakah persoalan yang paling tepat?

- (A) Kasih sayang seorang datuk terhadap cucunya.
- (B) Tanggungjawab generasi muda mewarisi seni warisan bangsa.
- (C) Kebosanan remaja yang tinggal di kampung.
- (D) Kepentingan teknologi dalam kehidupan remaja.

**B**

Tok Wan menegaskan bahawa orang muda perlu belajar dan menyambung seni membuat wau. Kasih sayang datuk ada dalam petikan, tetapi bukan persoalan pernyataan ini.

Untuk guru: Menganalisis, aras sederhana, Tema 4, standard 4.1.1

- 14** Mengapakah Hafiz tidak lagi berkepit dengan telefon pintarnya?

- (A) Rumah Tok Wan tidak mempunyai liputan Internet.
- (B) Tok Wan melarangnya menggunakan telefon pintar.
- (C) Dia asyik belajar membuat wau bulan bersama-sama Tok Wan.
- (D) Telefon pintarnya rosak semasa dia bercuti.

**C**

Perenggan 3: *sejak Tok Wan mengajaknya membuat wau bulan, dia tidak lagi berkepit dengan telefon pintarnya.* Tiada liputan Internet hanya menyebabkan dia bosan pada mulanya.

Untuk guru: Memahami, aras rendah, Tema 4, standard 4.1.1

- 15** Apakah pengajaran yang dapat diperoleh daripada petikan?

- (A) Kita hendaklah menghargai dan mempelajari seni warisan daripada golongan tua.
- (B) Kita hendaklah membeli wau di kedai supaya lebih mudah.
- (C) Kita mesti berhenti menggunakan telefon pintar sama sekali.
- (D) Kita perlu bercuti di kampung setiap minggu.

**A**

Hafiz belajar meraut buluh dan membuat wau daripada Tok Wan supaya seni warisan itu tidak pupus. Pilihan lain tidak disokong oleh petikan.

Untuk guru: Menilai, aras tinggi, Tema 4, standard 4.1.1