

PENDIDIKAN SENI VISUAL
PEPERIKSAAN PERTENGAHAN SESI AKADEMIK
TINGKATAN 3

Teori Seni Visual, Kertas 1

BAHAGIAN A : (40 markah)

(Tajuk 1 – 6 Buku Teks PSV)

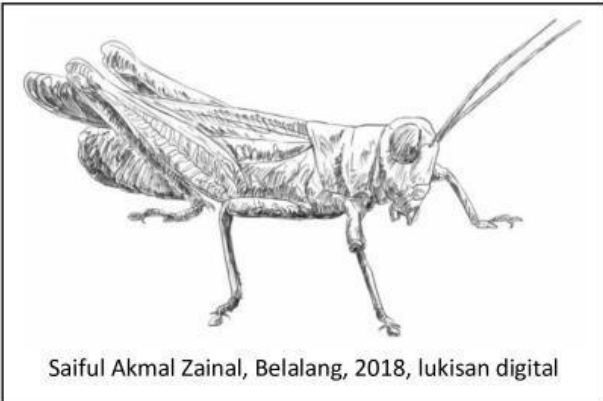
Arahan kepada calon :

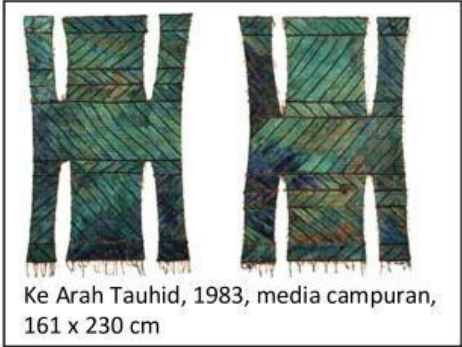
1. Kertas peperiksaan ini mengandungi **40** soalan
2. Jawab semua soalan.
3. Tiap-tiap soalan diikuti oleh **empat** pilihan jawapan yang berhuruf **A,B,C** dan **D**. Bagi tiap-tiap soalan, pilih **satu** jawapan sahaja. Tandakan semua jawapan pada kertas jawapan objektif yang disediakan

1	Berikan maklumat yang betul tentang pakaian tradisional melayu lelaki di bawah. A Baju Melayu Cekak Musang B Baju Melayu Teluk Belanga C Baju Sikap berleher cekak musang D Baju Sikap berleher Teluk Belanga 
2	Baca pernyataan di bawah. Aisyah memakai pakaian tradisional Baju Kurung Teluk Belanga. Bagi menambah seri ,beliau ingin memakai perhiasan pada dada Pilih perhiasan yang sesuai untuk beliau pakai. I Dokoh II Gendik III Pending IV Kalung Papan A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV

3	Gambar di bawah menunjukkan perhiasan diri wanita melayu. Manakah antara berikut dikenali sebagai gendik ?  A  B  C  D
4	Gambar rajah di bawah menunjukkan baju yang digayakan oleh lelaki kaum Cina. Padankan penutup kepala yang boleh disesuaikan dengan baju itu.  A  B  C  D 
5	Pilih antara berikut ciri-ciri yang terdapat pada Pakaian Tradisional lelaki India, Doti . - I Dipadankan dengan selempang - II Dipadankan dengan baju berbelah - III Digayakan dengan Thundu di bahu - IV Kain panjang dililit pada pinggang A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
6	Gambar di bawah menunjukkan satu perhiasan diri tradisional . Etnik manakah yang menggunakan perhiasan tersebut ? A Lelaki Iban B Lelaki Kadazan C Perempuan Iban D Perempuan Kadazan 

7	Gambar di bawah menunjukkan baju tradisional wanita etnik Iban. Hiasan manakah dikenali sebagai Marik Empang ?  The image shows a woman in traditional Iban attire. Label A points to her headdress, B points to her necklace, C points to a small object she is holding, and D points to her skirt.
8	Apakah gaya yang mempengaruhi perkembangan seni lukis tempatan pada era 1990 an ? A Pengaruh Barat dengan gaya eksperionisme B Era pruralis dengan kepelbagaian stail dan gaya C Kebangkitan seni lukisan berkonsepkan Islam D Gabungan seni moden barat dan seni Islam
9	Apakah nama tokoh pelukis tempatan yang menghasilkan karya lukisan di bawah ? A Dzulkifli Buyong B Jailani Abu Hassan C Hasnol Jamal Saidon D Mohd Hoessein Enas  "Ikan Kekek", 1993, arang
10	Manakah antara berikut dikenali sebagai lukisan kontemporari . I Teknik hibrid II Teknik lukisan digital III Teknik garisan kontur IV Teknik media kering A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV

11	Maklumat di bawah tentang perkembangan sejarah seni lukisan tempatan . Penerimaan teknologi telah mengubah persepsi bahawa karya seni tampak tidak lagi terhad kepada penggunaan media, alatan dan teknik konvensional Pada era bilakah perkembangan di atas terjadi ? A Era 1980-an B Era 1990-an C Era pluralis D Era Seni Kontemporari															
12	Berdasarkan karya di bawah, apakah teknik lukisan yang digunakan dalam karya tersebut ? A Hatching B Crosshatching C Contengan D Kontur  Saiful Akmal Zainal, Belalang, 2018, lukisan digital															
13	Berdasarkan karya lukisan dan media yang terdapat pada gambar rajah di bawah, apakah jenis karya yang sedang dihasilkan itu ? A Lukisan hibrid B Lukisan digital C Lukisan media baru D Lukisan media campuran 															
14	Pilih maklumat yang betul antara jenis media dan bahantara yang digunakan . <table border="1" style="margin: 20px auto; border-collapse: collapse; width: 50%;"> <thead> <tr> <th></th><th>Jenis Media</th><th>Bahantara</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Cat Akrilik</td><td>Minyak</td></tr> <tr> <td>B</td><td>Cat Tempera</td><td>Kapur Plaster</td></tr> <tr> <td>C</td><td>Cat Poster</td><td>Air</td></tr> <tr> <td>D</td><td>Fresko</td><td>Air</td></tr> </tbody> </table>		Jenis Media	Bahantara	A	Cat Akrilik	Minyak	B	Cat Tempera	Kapur Plaster	C	Cat Poster	Air	D	Fresko	Air
	Jenis Media	Bahantara														
A	Cat Akrilik	Minyak														
B	Cat Tempera	Kapur Plaster														
C	Cat Poster	Air														
D	Fresko	Air														

15	Gambar di bawah menunjukkan sebuah karya Seni Catan . Apakah teknik yang digunakan dalam catan tersebut ? A <i>Glazing</i> B <i>Impasto</i> C <i>Hard-Edge</i> D <i>Pointillisme</i>	
16	Jika anda meminati karya abstrak yang mengutamakan bentuk geometri yang bersatah, apakah aliran yang sepatutnya anda kaji ? A Pop Art B Kubisme C Surealisme D Impresionisme	
17	Apakah ciri-ciri catan yang terhasil jika menggunakan alat di bawah dalam catan cat minyak ? A Menimbulkan kesan cerah dan lut sinar B Wewujudkan kesan warna tebal dan legap C Mewujudkan kesan warna yang licin dan berkilau D Catan kelihatan kemas, tepat dan terpotong-potong	
18	Karya di bawah dihasilkan oleh Sulaiman Esa . Apakah jenis ruang ilusi yang terdapat pada karya itu? A Ruang rata B Ruang cetek C Ruang dalam D Ruang perspektif	 Ke Arah Tauhid, 1983, media campuran, 161 x 230 cm
19	Bagaimanakah teknik glazing dalam catan cat minyak sesuai bagi menghasilkan karya realisme ? A Memberi kesan licin dan berkilau B Menghasilkan warna yang pudar C Mempercepatkan proses pengeringan D Mengurangkan kesan legap pada karya	

20	Seni arca dalam bahas Latin dikenali sebagai <i>sculpere</i> . Apakah maksud bagi perkataan tersebut ? A Teknik binaan bahan keras B Teknik mengukir dan melarik C proses meyambung bahan tiga dimensi D Proses mengukir, memotong dan menggores
21	Pilih antara berikut yang manakah merupakan arcawan Malaysia ? I Din Omar II Ramlan Abdullah, III Raja Shahrizan Raja Aziddin IV Chuah Thean Teng A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
22	Gambar rajah di bawah merupakan karya arca oleh Raja Shahrizan Raja Aziddin . Apakah bentuk arca tersebut ? A Binaan B Stabail C Mobail D Asemblaj Gejolak Api, 2008, besi tempa dan cat
23	Maklumat di bawah tentang satu bentuk arca . Satu peragaan arca yang menggunakan persembahan berdasarkan tempat dan masa yang sebenar Apakah bentuk arca tersebut ? A Binaan B Asemblaj C Timbulan D Instalasi

24	Gambar di bawah menunjukkan arca yang terdapat di sebuah taman permainan. Apakah jenis arca tersebut ? A Arca Estetika B Arca Gunaan C Arca Berfungsi D Arca Permainan 
25	Gambar rajah di bawah menunjukkan sebuah karya seni arca . Apakah prinsip rekaan yang paling ketara pada arca tersebut? A Imbangan B Pergerakan C Kesatuan D Kepelbagaian  Raja Shahrizan Raja Aziddin, Nafas Siri No. 9, 2003, Besi,
26	Antara berikut, pilih ciri-ciri yang terdapat pada konsep reka bentuk Landskap Taman Melayu . I Taman kering atau taman batu II Banyak struktur binaan berasaskan kayu III Halaman yang luas untuk pelbagai aktiviti IV Konsep bonseki, bonsai dan seni zen A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
27	Manakah antara berikut maklumat tepat tentang Reka Bentuk Landskap ? A Proses membaiki pulih taman buatan B Aktiviti memulihara landskap semulajadi C Menghasilkan alat untuk memulihara landskap D Merancang, mereka bentuk dan menguruskan landskap

28 Apakah prinsip asas yang digunakan dalam reka bentuk landskap di bawah ?

- I Penumpuan
- II Keanekaan
- III Turutan
- IV Keseimbangan

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV



29 Anda ingin menghasilkan taman berkonsepkan landskap Jepun .
Pilih binaan yang perlu ada pada taman itu.



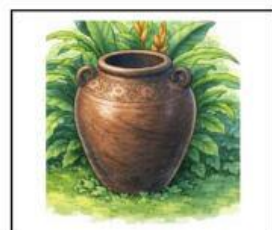
I



II



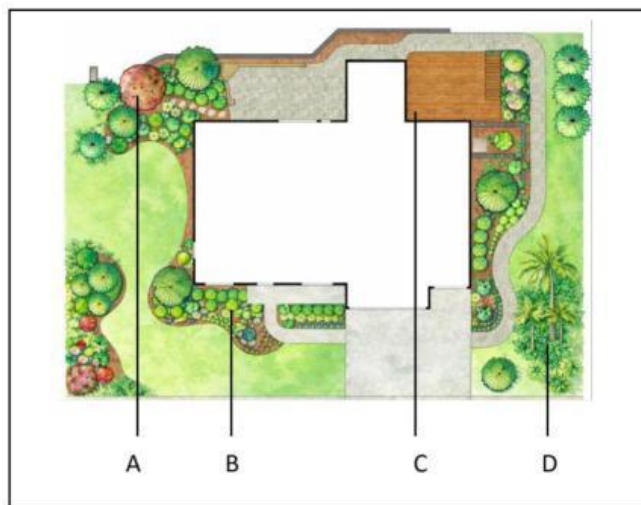
III



IV

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

30 Gambar rajah di bawah menunjukkan satu pelan tapak reka bentuk landskap.
Manakah simbol landskap yang salah pada pelan tersebut ?



31	Gambar rajah di bawah menunjukkan salah satu alat untuk menghasilkan lukisan pelan landskap . Namakan alat tersebut ? A Sesiku T B Keluk Perancis C Sesiku segi tiga D Pembaris skala
32	Carta alir di bawah menunjukkan langkah-langkah mereka bentuk taman . Apakah maklumat pada bahagian X ? A Menghasilkan model pelan B Melakar gambar rajah buih C Perbincangan tentang kos bahan D Memilih tema landskap yang sesuai <pre> graph TD A[Melukis dan mengenal pasti simbol tanaman dan elemen landskap] --> B[X] B --> C[Menghasilkan pelan induk reka bentuk taman] C --> D[Warnakan pelan tersebut dengan betul mengikut skala] </pre>
33	Apakah kesan hiasan dalaman yang tidak mengikut fungsi dan keperluan pengguna? A Ruang menjadi lebih positif dan ceria B Ruang menjadi tidak selesa dan kurang praktikal C Aktiviti harian lebih mudah dilakukan D Individu lebih bermotivasi
34	Antara berikut apakah peranan bagi seorang pereka bentuk hiasan dalaman ? I Merancang hiasan reka bentuk ruang II Menentukan syarikat pembekal perabot III memastikan ruang berdasarkan cita rasa pereka IV Ruang berfungsi mengikut kehendak pelanggan A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV

35	Gambar rajah di bawah menunjukkan hiasan dalaman sebuah kafe. Apakah prinsip Reka Bentuk Hiasan Dalaman yang menonjol dalam kafe itu ? A Irama B Kontra C Perincian D Imbangan 
36	Berapakah titik lenyap yang terdapat pada pelan perspektif di bawah ? A Satu titik lenyap B Dua titik lenyap C Tiga titik lenyap D Empat titik lenyap 
37	usun semula langkah-langkah menghasilkan Reka Bentuk Hiasan Dalaman mengikut urutan yang betul . I Menghasilkan lakaran idea II Menentukan fungsi dan tema III Menghasilkan pelan tapak IV Menghasilkan pelan perspektif A I , II , IV , III B III, IV, I , II C II , I , III, IV D IV, III, I , II
38	Bagaimanakah untuk menghasilkan sebuah ruang bilik bacaan yang mempunyai nilai kesatuan ? A Warna dan bentuk perabot yang sama B Elemen dalam ruang saling melengkapi C Memastikan ruang kiri dan kanan seimbang D Mewujudkan penegasan pada sesuatu objek

39	Gambar rajah di bawah menunjukkan sebuah ruang dalam gimnasium. Apakah kesan yang timbul apabila terdapat sofa merah di situ ? A Mewujudkan kesan irama B Menjadikan ruang terasa lebih luas C Menjadi tumpuan dan fokus utama D Mewujudka rasa tenang dan harmoni 
40	Pilih warna yang sesuai untuk dinding sebuah bilik tidur supaya terasa lebih luas . I Putih II Merah III Coklat tua IV Biru muda A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV

