

Modul Latihan

BAHASA MELAYU STANDARD

Disediakan oleh:
Cikgu Nor Ain Mohd Adnan

*Kepimpinan Melalui Teladan
Burung Terbang Dipipiskan Lada*





KEPIMPINAN MELALUI TELADAN

Cikgu Ain

BACA & EDIT



Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.

NOTA:

Gugur:

- kata pangkat ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

Maka oleh Kertala Sari segala hulubalang yang menghadap sama-sama itu dilihatnya seorang kepada seorang. Maka Kertala Sari pun pandang pada Laksamana; maka ia fikir dalam hatinya, "Dialah gerangan hulubalang Melaka yang bernama Laksamana itu. Jikalau demikian lakunya, sungguhlah ia dapat membunuh bapaku, kerana ia penjurit besar lagi kepetangan."

Ubah:

- ayat susunan songsang
- kosa kata bahasa klasik
- perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

JAWAB:

berfikir

menemui

bijak

melihat

benarlah

Kekal:

- nama watak
- nama tempat
- bahasa istana patik, beta, baginda, beradu
- dialog urutan cerita
- bilang perenggan



Lalu Kertala Sari semua hulubalang yang datang sultan seorang demi seorang. Lalu Kertala Sari memandang Laksamana; dia dalam hatinya, "Dialah rupanya hulubalang Melaka yang bernama Laksamana itu. Jika begini tingkah lakunya, ... dia dapat membunuh bapaku kerana dia pahlawan yang hebat dan "



SALIN & TULIS

KOSA KATA:

- kepetangan

Maksud:
bijaksana, cerdas,
bijak membuat
helah, licik

KEPIMPINAN MELALUI TELADAN

Cikgu Ain

BACA & EDIT

Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.

NOTA:

- Gugur:
- kata pangkal ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

- Ubah:
- ayat susunan songsang
 - kosa kata bahasa klasik
 - perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

- Kekal:
- nama watak
 - nama tempat
 - bahasa istana: patik, beta, baginda, beradu
 - dialog
 - urutan cerita
 - bilangan perenggan

Setelah hari malam ~~maka~~ Kertala Sari pun masuklah ke dalam kota. ~~Maka~~ didengarnya bunyi orang berkawal dan bunyi lembing perisai gemeretak. ~~Maka~~ Kertala Sari pun membaca pustakanya lalu ia berjalan pada tengah orang banyak itu lalu masuk ke rumah Bendahara. ~~Maka~~ dicurinya harta yang kemas-kemas lalu dibawanya kembali.

Setelah hari siang ~~maka~~ Bendahara pun gemparlah mengatakan kecurian.

JAWAB:

ramai

manteranya

mendengar

berharga

pergi



Apabila hari malam Kertala Sari masuk ke dalam kota. Dia bunyi orang berkawal dan bunyi lembing tangkis-menangkis. Kertala Sari pun membaca kemudian berjalan di tengah-tengah orang lalu masuk ke dalam rumah Bendahara. Dia mencuri harta yang dan membawanya

Apabila hari siang, Bendahara terkejut lalu mengatakan berlaku kecurian.



SALIN & TULIS:

KEPIMPINAN MELALUI TELADAN

Cikgu Ain

BACA & EDIT

Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.

NOTA:

- Gugur:
- kata pangkat ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

- Ubah:
- ayat susunan songsang
 - kosa kata bahasa klasik
 - perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

- Kekal:
- nama watak
 - nama tempat
 - bahasa istana: patik, beta, baginda, beradu
 - dialog
 - urutan cerita
 - bilangan perenggan

~~Maka~~ Kertala Sari pun masuk mencuri pula sebuah rumah saudagar yang lain. Setelah sudah banyakkah ia beroleh harta, ~~maka~~ ia pun kembalilah pada tempatnya pula. Dengan demikian habislah segala harta saudagar yang kaya-kaya itu dicurinya. ~~Maka~~ segala saudagar dan orang kaya-kaya itu pun masuk menghadap raja berdatang sembah. "Ya, tuanku, patik mohonkan ampun, adapun patik sekalian ini habis kecurian tinggal sehelai sepinggang."

JAWAB:

kembali

mendapat

kecurian

mohon

menyembah



Kertala Sari telah masuk mencuri di rumah saudagar yang lain. Setelah banyak harta dia telah semula ke tempatnya. Semua harta saudagar yang kaya-raya telah habis dicuri oleh Kertala Sari. Setelah itu, saudagar dan orang-orang kaya telah pergi menghadap raja dan "Ya, tuanku, patik ampun, patik semua dan hanya tinggal sehelai sepinggang".



SALIN & TULIS:



KEPIMPINAN MELALUI TELADAN

Cikgu Ain

BACA & EDIT



Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.

NOTA:

- Gugur:
- kata pangkal ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

Maka sembah Kertala Sari, "Endah apatah pekerjaan membunuh Ratu Melaka dan Laksamana itu? Pada hati manira, jika negerinya pun dapat manira alahkan dengan seorang kula juga, syahadan segala anak bininya orang Melaka itu pun dapat manira ambil. Adapun jika belum manira bunuh Ratu Melaka dan Laksamana itu belum mati, tiada mahu manira jadi penggawa."

- Ubah:
- ayat susunan songsang
 - kosa kata bahasa klasik
 - perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

JAWAB:

diri

pendapat

Sekiranya

tugas

menjadi

- Kekal:
- nama watak
 - nama tempat
 - bahasa istana: patik, beta, baginda, beradu
 - dialog
 - urutan cerita
 - bilangan perenggan



Kertala Sari datang menyembah, "Endah apakah membunuh Ratu Melaka dan Laksamana itu? Pada patik, jika negerinya pun dapat patik kalahkan dengan seorang, semua anak isterinya juga dapat patik ambil. patik belum membunuh Ratu Melaka dan Laksamana, patik tidak mahu penggawa."



SALIN & TULIS:

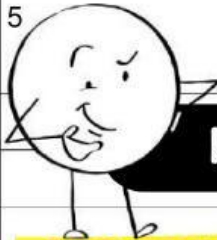
KOSA KATA:

- manira

Maksud:
aku, kita

- kula

Maksud:
patik, hamba



KEPIMPINAN MELALUI TELADAN

Cikgu Ain

BACA & EDIT



Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.

NOTA:

- Gugur:
- kata pangkal ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

Maka ia pun sampailah ke istana. Didengar bunyi gemuruh, maka dihampirinya; maka dilihatnya senjata dan kayu palu-memalu, tikam-menikam dan radak-meradak.

Maka Kertala Sari pun hairan, berfikir dalam hatinya, "Adapun hikmat ini bukan hikmat Melayu, hikmat penjurit Jawa yang tahu-tahu juga." Maka diambil suatu kayu, maka disarungnya. Maka dipalu oleh kayu hikmat Laksamana itu gemuruh bunyinya.

- Ubah:
- ayat susunan songsang
 - kosa kata bahasa klasik
 - perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

JAWAB:

pukul-memukul

perajurit

kuat

disarungkan

bijaksana

- Kekal:
- nama watak
 - nama tempat
 - bahasa istana: patik, beta, baginda, beradu
 - dialog
 - urutan cerita
 - bilangan perenggan



Dia pun sampai ke istana. Apabila dia mendengar bunyi yang amat , lalu dia menghampirinya; dia melihat senjata dan kayu , tikam-menikam dan radak-meradak.

Kertala Sari berasa hairan dan berfikir dalam hatinya, "hikmat ini bukan hikmat Melayu tetapi hikmat Jawa yang" Lalu diambil sebatang kayu dan nya . Kemudian dipalu oleh kayu hikmat Laksamana terlalu kuat bunyinya.



SALIN & TULIS:

KOSA KATA:

- penjurit

Maksud:
askar upahan

KEPIMPINAN MELALUI TELADAN

Cikgu Ain

BACA & EDIT

Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.

NOTA:

Gugur:

- kata pangkal ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

Ubah:

- ayat susunan songsang
- kosa kata bahasa klasik
- perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

Kekal:

- nama watak
- nama tempat
- bahasa istana: patik, beta, baginda, beradu
- dialog
- urutan cerita
- bilang
- perenggan

Maka Patih Gajah Mada pun fikir dalam hatinya. 'Adapun negeri Melaka itu sukar binasa maka puas hatiku. Adapun seperti khabar penjurit tujuh bersaudara yang di Bukit Cina itu, jika tiada ia mati, nescaya alahlah Melaka itu.'

Setelah sudah ia fikir, maka Patih Gajah Mada pun ingat akan Petala Bumi itu. Maka Patih Gajah Mada pun segera menyuruh kepada bini Petala Bumi bertanyakan anaknya yang bernama Kertala Sari pergi mencuri ke Daha itu, sudahkah datang dari Daha atau belumkah.

JAWAB:

teringat

dikalahkan

mengarahkan

disarungkan

selesai



Patih Gajah Mada berfikir dalam hatinya. 'Sekiranya negeri Melaka yang sukar itu binasa, barulah puas hatiku. Jika penjurit tujuh bersaudara yang berada di Bukit Cina itu tidak meninggal dunia, sudah pasti negeri Melaka akan dapat dikalahkan.

Setelah berfikir, Patih Gajah Mada pun akan Petala Bumi. Lalu Patih Gajah Mada orang berjumpa dengan isteri Petala Bumi untuk bertanyakan sama ada anaknya yang bernama Kertala Sari yang pergi mencuri di Daha sudah atau belum.



SALIN & TULIS:



KEPIMPINAN MELALUI TELADAN

Cikgu Ain

BACA & EDIT

Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.



NOTA:

Gugur:

- kata pangkal ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

Ubah:

- ayat susunan songsang
- kosa kata bahasa klasik
- perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

Adapun akan Laksamana tidur itu kerisnya sudah terhunus. lalu ia bangun melompat menikam dada Kertala Sari terus ke belakangnya.

Maka Laksamana pun berkata, "Ceh, mati engkau olehku!"

Setelah Kertala Sari merasai luka itu, maka dihunusnya kerisnya pula mengusir Laksamana. Dua tiga langkah maka ia pun rebah terjerumus lalu mati.

JAWAB:

melompat

tertusuk

melawan

tanganku

tersungkur

Kekal:

- nama watak
- nama tempat
- bahasa istana: patik, beta, baginda, beradu
- dialog
- urutan cerita
- bilangan perenggan



Semasa Laksamana sedang tidur, kerisnya telah sedia terhunus, lalu dia bangun dan menikam dada Kertala Sari hingga ke belakangnya.

Kemudian Laksamana pun berkata, "Ceh, mati engkau di!"

Setelah Kertala Sari merasai luka tersebut, lalu dihunus kerisnya pula untuk Laksamana. Dua tiga langkah sahaja lalu dia pun rebah dan mati.



SALIN & TULIS:

KEPIMPINAN MELALUI TELADAN

Cikgu Ain

BACA & EDIT

Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.



NOTA:

- Gugur:
- kata pangkat ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

- Ubah:
- ayat susunan songsang
 - kosa kata bahasa klasik
 - perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

Berapa lamanya ~~hatta~~ hari pun malamlah. ~~Maka~~ Kertala Sari pun bersikap dirinya; ~~maka~~ lalu berjalan masuk ke dalam kota. ~~Maka~~ ia masuk ke rumah seorang saudagar yang kaya. ~~Maka~~ dilihat oleh Kertala Sari saudagar itu lagi makan nasi laki isteri. ~~Maka~~ Kertala Sari pun masuk makan bersama-sama dengan saudagar itu. ~~Hatta~~ setelah jauh malam, ~~maka~~ saudagar itu pun masuk tidur.

JAWAB:

larut

bersama-sama

tidur

menyiapkan

berjalan

- Kekal:
- nama watak
 - nama tempat
 - bahasa istana: patik, beta, baginda, beradu
 - dialog
 - urutan cerita
 - bilangan perenggan



Tidak lama selepas itu, waktu malam pun tiba. Kertala Sari dirinya kemudian dia masuk ke dalam kota. Dia masuk ke dalam rumah seorang saudagar yang kaya. Kertala Sari melihat saudagar itu sedang makan nasi dengan isterinya. Kertala Sari pun masuk ke dalam rumah dan makan bersama-sama saudagar itu. Apabila sudah malam, saudagar itu pun masuk



SALIN & TULIS:

KEPIMPINAN MELALUI TELADAN

Cikgu Ain

BACA & EDIT

Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.



NOTA:

Gugur:

- kata pangkal ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

Ubah:

- ayat susunan songsang
- kosa kata bahasa klasik
- perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

Kekal:

- nama watak
- nama tempat
- bahasa istana: patik, beta, baginda, beradu
- dialog
- urutan cerita
- bilangan perenggan

Maka titah baginda, "Bagaimana tipu Laksamana maka dapat membunuh penjurit itu?"

Maka diceritakan segala hal-ehwalnya. Maka baginda pun hairan terlalu sukacita. Maka baginda pun memberi anugerah akan Laksamana. Maka sembah Laksamana, "Ya tuanku, baiklah titahkan segala rakyat berangkut segala harta itu."

JAWAB:

mengambil

gembira

muslihat

kepada

peristiwa



Kemudian titah baginda, "Bagaimanakah Laksamana sehingga dapat membunuh askar upahan itu?"

Kemudian diceritakan segala yang berlaku. Baginda pun berasa hairan dan terlalu Kemudian baginda pun memberikan anugerah Laksamana. Lalu Laksamana menyembah, "Ya tuanku, baiklah titahkan sekalian rakyat untuk semua harta itu."



SALIN & TULIS:

KEPIMPINAN MELALUI TELADAN

Cikgu Ain

BACA & EDIT

Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.

NOTA:

Gugur:

- kata pangkat ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

Ubah:

- ayat susunan songsang
- kosa kata bahasa klasik
- perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

Kekal:

- nama watak
- nama tempat
- bahasa istana: patik, beta, baginda, beradu
- dialog
- urutan cerita
- bilangan perenggan

~~Maka~~ Kertala Sari pun berjalanlah ke tengah pasar itu. ~~Maka~~ tertendang kakinya pada tubuh Laksamana.

~~Maka~~ Kertala Sari pun berdirilah atas kepala Laksamana itu, katanya, "Teririk bangkai pula aku ini!"

~~Adapun~~ akan Laksamana tidur itu kerisnya sudah terhunus, lalu ia bangun melompat menikam dada Kertala Sari terus ke belakangnya.

~~Maka~~ Laksamana pun berkata, "Ceh, mati engkau olehku!"

JAWAB:

badan

terhunus

tertendang

terpijak

tembus



Kertala Sari berjalan ke tengah-tengah pasar itu. Kakinya pada Laksamana.

Kertala Sari berdiri di bahagian kepala Laksamana itu, lalu dia berkata, "..... mayat pula aku ini!"

Semasa Laksamana tidur kerisnya telah sedia, lalu dia bangun melompat dan menikam dada Kertala Sari hingga ke belakangnya.

Laksamana berkata, "Cis, mati engkau di tanganku!"



SALIN & TULIS:

KEPIMPINAN MELALUI TELADAN

Cikgu Ain

BACA & EDIT

Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.

NOTA:

Gugur:

- kata pangkat ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

Ubah:

- ayat susunan songsang
- kosa kata bahasa klasik
- perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

Setelah Patih Gajah Mada mendengar demikian itu maka ia pun terlalu sukacita, seraya diperjamunya makan minum dan bersuka-sukaan dan diberinya persalin.

Setelah sudah maka Kertala Sari pun dibawanya masuk menghadap Seri Betara. Maka sembah Patih Gajah Mada, "Adapun penjurit tujuh orang yang dititahkan oleh paduka Betara pergi ke Melaka itu khabarnya sudah mati dibunuh oleh Laksamana ketujuhny.

JAWAB:

diiring

askar upahan

pakaian

gembira

dikhabarkan

Kekal:

- nama watak
- nama tempat
- bahasa istana: patik, beta, baginda, beradu
- dialog
- urutan cerita
- bilangan perenggan



Selepas Patih Gajah Mada mendengar kata-kata tersebut, dia berasa sangat , lalu dihidangkannya makanan dan minuman sambil berbual-bual dengan gembiranya serta diberikan sepasang

Selepas itu, Kertala Sari masuk untuk menghadap Seri Betara. Patih Gajah Mada berkata, "Tujuh orang yang dititahkan oleh paduka Betara ke Melaka semuanya telah mati dibunuh oleh Laksamana.



SALIN & TULIS:

KEPIMPINAN MELALUI TELADAN

Cikgu Ain

BACA & EDIT

Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.

NOTA:

Gugur:

- kata pangkat ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

Ubah:

- ayat susunan songsang
- kosa kata bahasa klasik
- perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

Tatkala itu Kertala Sari sudah datang dari Daha, terlalu banyak beroleh harta daripada emas dan perak dan pakaian dan pitis berpuluh-puluh juta dan orang banyak dicurinya. Setelah sudah Kertala Sari datang ke rumahnya, maka ia pun bertanya kepada ibunya, "Hai ibuku, ke mana pergi bapaku maka tiada aku lihat ini?"

JAWAB:

wang

Ketika

sampai

memperoleh

orang ramai

Kekal:

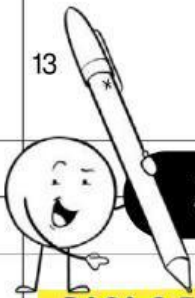
- nama watak
- nama tempat
- bahasa istana: patik, beta, baginda, beradu
- dialog
- urutan cerita
- bilangan perenggan



..... Kertala Sari tiba dari Daha, dia banyak harta berupa emas, perak, pakaian dan berpuluh-puluh juta yang dicuri daripada Setelah Kertala Sari di rumahnya, lalu dia bertanya kepada ibunya, "Wahai ibuku! Ke manakah bapaku pergi kerana aku tidak melihatnya?"



SALIN & TULIS:



BURUNG TERBANG DIPIPISKAN LADA

Cikgu Ain

BACA & EDIT

Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.



NOTA:

Gugur:

- kata pangkat ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

Ubah:

- ayat susunan songsang
- kosa kata bahasa klasik
- perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

Syahadan, pada suatu hari, maka Tun Perak datang menghadap duduk di tanah sama-sama orang banyak. Maka kata bentara yang bergelar Seri Amerta kepada Tun Perak, "Tuan Tun Perak, segala orang Kelang ini menghadap baginda mengadu halnya ke bawah Duli Yang Dipertuan. Adapun orang teluk rantau yang lain semuanya menghadap laki-laki juga; Adapun orang Kelang ini menghadap dibawa Tun Perak membawa perempuan sekali. Mengapakah maka demikian fiil tuan?"

JAWAB:

semua

kelakuan

lelaki

ramai

masalah

Kekal:

- nama watak
- nama tempat
- bahasa istana patik, beta, baginda, bertitah
- dialog
- urutan cerita
- bilang perenggan



Pada suatu hari, Tun Perak datang menghadap, dia duduk di tanah bersama-sama orang Kata bentara yang bergelar Seri Amerta kepada Tun Perak, "Tuan Tun Perak, ... orang Kelang ini menghadap baginda untuk mengadu mereka ke bawah Duli Yang Dipertuan. Orang teluk rantau lain yang menghadap semuanya sahaja; tetapi orang Kelang ini dibawa menghadap oleh Tun Perak bersama-sama dengan perempuan sekali. Mengapakah tuan demikian?"



SALIN & TULIS

KOSA KATA:

- fiil

Maksud: sikap, perangai



BURUNG TERBANG DIPIPISKAN LADA

Cikgu Ain

BACA & EDIT

Arahan: Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah dengan teliti. Kemudian tulis semula petikan tersebut dalam bahasa Melayu Standard tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.

NOTA:

Gugur:
• kata pangkal ayat [hatta, maka, syahadan, sebermula]

Ubah:
• ayat susunan songsang
• kosa kata bahasa klasik
• perkataan tanpa imbuhan (ikut kesesuaian)

Kekal:
• nama watak
• nama tempat
• bahasa istana: patik, beta, baginda, bertitah
• dialog
• urutan cerita
• bilangan perenggan

Telah dipandang oleh orang Siam api tiada terbilang lagi banyaknya, maka kata hulubalang Siam, "Terlalu banyak kelengkapan perahu Melaka ini, tiada terbilang lagi. Jikalau ia datang apa hal kita? Sedang sebuah perahunya tadi tiada terlawan oleh kita."

JAWAB:

nasib

dilihat

kelengkapan

berkata

terkira



Setelah oleh orang Siam api tidak banyaknya, hulubalang Siam "Terlalu banyak perahu Melaka ini, tidak terkira lagi. Jika mereka datang apakah kita? Sedangkan sebuah perahunya tadi tidak kita terlawan."



SALIN & TULIS: