DOKUMEN MADRASAH	Nama :
SANGAT RAHASIA	No :

ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER GANJIL
MI HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL
TAHUN PELAJARAN 2026/2027

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA	**Hari / Tanggal :**
Kelas : IV (Empat)	**Waktu :**

I. Pilihan Ganda
(Pilihen salah siji wangsulan kang bener!)

1. Piwulang sajroning geguritan ing dhuwur yaiku ... .
   A. kudu gotong royong ing bebrayan
   B. manungsa ing donya bisa urip dhewe, ora perlu Liyan
   C. crah karo tonggo teparo perkara lumrah
   D. resik-resik iku dudu kuwajibane manungsa
2. Geguritan asale saka tembung ... .
   A. gegu
   B. ritan
   C. gurit
   D. ratan
3. Ing ngisor iki kang klebu titikane geguritan yaiku ... .
   A. nganggo notasi nada
   B. nduweni makna
   C. nganggo basa kang endah lan mentes
   D. ing teks geguritan ana jeneng
4. Omong-omongan antarane wong loro utawa luwih diarani ... .
   A. persuasi
   B. eksposisi
   C. pacelathon
   D. narasi
5. Pacelathon uga diarani ... .
   A. dialog
   B. monog
   C. prolog
   D. epilog

LIVEWORKSHEETS

6. Ukara ing ngisor kang migunakake ragam ngoko lugu yaiku ... .
   A. Kowe wingi neng ngendhi?
   B. Mbak, aku nyuwun jajan maneh.
   C. Ibu kesah nyambut damel.
   D. Ibu tindak dhateng Surabaya
7. Gatekna pacelathon ing ngisor iki!

   Ibu : Srengengene wes mlethek, lampu kamarmu yen arep budhal sekolah aja lali dipateni

   Arka : Inggih Bu, kula mboten ngantos kesupen. Matur nuwun

   Pacelathon kasebut ditindakake nalika wayah ... .
   A. isuk
   B. awan
   C. sore
   D. bengi
8. Simbah lagi turu.

   Ukara krama alus saka ukara kasebut yaiku ... .
   A. Simbah lagi sare
   B. Simbah lagi tilem
   C. Simbah nembe sare
   D. Simbah turu
9. Geguritan sing diwiwiti tembung sun gegurit gagrag ... .
   A. lawas
   B. anyar
   C. modheren
   D. tradhisional
10. Pacelathon saka tembung celathu entuk ater-ater pa- lan panambang ... .
   A. -on
   B. -un
   C. -in
   D. -an



LIVEWORKSHEETS

II. **Pilihan Ganda Kompleks**

(Wenehana tadha centhang (√) marang loro wangsulan kang bener!)

11. Tembung gurit ora nduweni teges ... .

.....	A	Parikan
.....	B	Gancaran
.....	C	Tatanan
.....	D	Tulisan

12. Ing ngisor iki klebu ancas pacelathon, yaiku ... .

.....	A	Menehi panyaruwe
.....	B	Menehi hiburan
.....	C	Sarana pangajak
.....	D	Sarana ngapusi

13. Gemi nggunakake energi iku kuwajibane ... .

.....	A	Wong tuwa lan wong enom
.....	B	Bangsa mancanegara
.....	C	masarakat
.....	D	gubernur

14. Unggah- ungguh kang becik nalika tetepungan yaiku, **kajaba** ... .

.....	A	Miwiti kanthi unggah-ungguh basa
.....	B	Nyedhak karo meneng
.....	C	Nyedak karo ngajak salaman
.....	D	Mripate ngewaske wong liya

15. Geguritan minangka salah sawijine wujud karangan sing ora kawengku dening ... .

.....	A	Guru gatra
.....	B	Guru basa
.....	C	Guru wilangan
.....	D	Guru swara



LIVEWORKSHEETS

III. Pilihan Bener/ Salah

(Pranyatan ing ngisor iki wenehana tandha centhang (V) ing kolom Bener utawa Salah)

No	Pranyatan	Bener	Salah
16.	Latar belakang utawa riwayat uripe panulis iku diarani biografi	.....	.....
17.	Pamilihan tembung uga diarani latar.	.....	.....
18.	Pacelathon iku asale saka tembung celathu.	.....	.....
19.	Kahanan batin sawise maca geguritan kang dirasakake pamaos diarani nada.	.....	.....
20.	Tembung krama nalika pacelathon iki ancase kanggo ngurmati mitra tutur utawa wong kang diomongake.	.....	.....

IV. Masangake

(Pasangna pranyatan ing ngisor iki karo wangsulan kang trep!)

21. Wong sing diajak guneman sajroning pacelathon.
22. Ragam basa kang kabeh ukarane nganggo tembung krama inggil.
23. Geguritan ing basa Indonesia
24. Cacahe paraga sajrone pachelaton
25. Piweling utawa pesen sajrone geguritan

tata krama
puisi
mitra tutur
amanat
loro



LIVEWORKSHEETS

V. Isian

(Isenana cecek-cecek ing ngisor iki kanthi bener!)

26. Jinise geguritan ana ... .

27. Geguritan gagrag lawas diwiwiti tembung ... .

28. Pacelathon iku wujude ... .

29. Gambaran papan, swasana, lan wektu diarani ... .

30. Gagasan pokok kang kamot sajrone geguritan diarani ... .



LIVEWORKSHEETS