

اسم الطالب/ة: الصف:

السؤال بعد قراءة النص قراءة جيدة: اختر الإجابة الصحيحة من ضمن البدائل التالية:

1- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص هي:

- (أ) تفضيل الحياة العزلية في الأرياف والابتعاد عن صخب المدن.
- (ب) وقت الفراغ ثروة حقيقية تُستغل في بناء الفكر وغرلة المعارف.
- (ت) المقارنة بين تاريخ الحضارة الشرقية والحضارة الغربية في الاستعمار.

2- النظرة السلبية لوقت الفراغ التي انتقدتها الكاتب هي اعتباره:

- (أ) مساحة لإزجاء الوقت في المقاهي والطرق بلا غاية أو فائدة.
- (ب) فرصة للراحة الجسدية والتخلص المؤقت من إرهاق العمل.
- (ت) وسيلة للتأمل في الطبيعة وقراءة الكتب والمؤلفات.

3- العلاقة بين «ساعات العمل» و«ساعات الفراغ» كما يراها الكاتب هي أن:

- (أ) ساعات العمل تُهدم ما يبنيه الإنسان في أوقات فراغه.
- (ب) ثمرة الأعمال في الحياة متوقفة على ما يُستفاد منه ويثمر في ساعات الفراغ.
- (ت) ساعات العمل أهم للأمم والدول من ساعات الفراغ والراحة.

5- نوع التشبيه في قول الكاتب: «إنَّ معارف التجربة والاطلاع زرعٌ في حقله ينتظرُ الحصاد» هو:

- (أ) تشبيه بليغ (شُبّهت المعارف بالزرع بذكر المشبه والمشبه به فقط).
- (ب) تشبيه تمثيلي.
- (ت) تشبيه مجمل.

6- الثروة التي يعنيها الكاتب في قوله: «أن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب» هي:

- (أ) الثروة التي تمكن الإنسان من العيش برغد واستمتاع.
- (ب) وقت الفراغ واستغلاله واستثماره فيما ينفع.
- (ت) الأموال الطائلة التي تحقق للإنسان كل ما يريد.

7- يتجلى الفارق الرئيسي بين مفهوم «وقت الفراغ» عند الكاتب ومفهومه عند عامة الناس في أنه:

- (أ) عند الكاتب: فرصة لتحقيق الرفاهية المادية؛ وعند عامة الناس: مساحة للراحة والنوم.
- (ب) عند الكاتب: وسيلة للتخلص من أعباء العمل؛ وعند عامة الناس: أوقات مخصصة للتسلية فقط.
- (ت) عند الكاتب: ثروة حقيقية يُستفاد منها؛ وعند عامة الناس: وقت ضائع يمر دون قيمة.

السؤال الثاني:

صل كل عبارة أو مفهوم في القائمة (أ) بما يناسبه ويتمّ معناه في القائمة (ب):

الرقم	القائمة (أ)	القائمة (ب)
١	مفهوم «السيرة» في الاصطلاح الأدبي	تصفية المعارف المكتسبة وتنظيمها في العقل والضمير.
٢	المعيار الذي يراه الكاتب كفيلاً باختبار قوة التفكير والأخلاق لدى الأقوياء	ثروة حقيقية يُستفاد منها، بينما يراه عامة الناس وقتاً ضائعاً دون قيمة.
٣	المقصود بكلمة «الغربة» في قول الكاتب: (ولن نتيسر لنا هذه الغربة...)	فن أدبي ثري يتناول حياة شخصية معينة يسرد مسيرتها وفق تسلسل زمني.
٤	مفهوم «وقت الفراغ» عند الكاتب مقارنة بعامة الناس	تمكنهم من قضاء ساعات الفراغ في مكان مغلق والصبر عليها بنشاط وفكر.
٥	فلسفة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) في استغلال الوقت	نتائج أعمال الحياة وثمارها موقوفة في النهاية على ما يُستفاد منه ويثمر فيه.
٦	سبب اعتبار الكاتب أن «ساعة الفراغ» هي ساعة الزم للإنسان من «ساعات العمل»	تحويل وقت الفراغ والتحديات إلى صحراء خضراء ومشاريع تنموية لبناء الوطن.

إعداد: أ/أبوبكر أبو غنايم

رؤيتنا: تعليم ابتكاري يُمكن جميع الطلبة نحو استغلال كامل لإمكاناتهم ليكونوا مؤهلين للتنافس على المستوى العالمي.