

Part A: 運用 GLOW 法則開啟討論 (Beginning a Discussion via GLOW)

核心學習要點

開啟討論時，嚴格遵循 **GLOW** 四步走策略，展現專業的領導力與條理性：

- **[G]reeting (問候):** 禮貌向組員打招呼，營造良好互動氣氛。
- **[L]ead-in (引入):** 簡短界定當前的討論任務與核心目標。
- **[O]utput (產出):** 清晰拋出自己的第一個具體論點，切忌假大空。
- **[W]hat do you think? (徵詢):** 主動提問，禮貌地邀請其他組員接話互動。

英漢雙語逐步示例 (桌遊/閱讀/虛擬實境項目為例)

- **Step 1: [G]reet the group (團隊問候)**
 - **English:** "Hello everyone. Let's begin our discussion, shall we?"
 - **中文:** 大家你好。我們開始討論，好嗎？
- **Step 2: [L]ead in to the topic (引入主題)**
 - **English:** "We're here today to discuss our project on virtual reality (VR) gaming devices."
 - **中文:** 我們今天聚在一起，是要討論關於虛擬實境（VR）遊戲裝置的研習項目。
- **Step 3: [O]utput the first point (產出首個論點)**
 - **English:** "To begin, I think we should first look at the popularity of VR among teenagers, as it is highly engaging."
 - **中文:** 首先，我認為我們應該先探討 VR 在青少年中的普及程度，因為它極具吸引力。
- **Step 4: [W]hat do you think? (邀請回應)**
 - **English:** "Does anyone have any thoughts on this?"
 - **中文:** 大家對此有甚麼看法嗎？

Part A: 小組互動實戰技巧 (Interaction & Consensus Building)

核心學習要點

在討論過程中，不能只自說自話，必須展現互動技巧（以 Page 14 的模擬對話為核心結構）：

- **展現強烈認同 (Strong Agreement):** 使用正面詞彙承接上一位發言者的觀點。
- **得體表達分歧 (Polite Disagreement):** 先抑後揚，用反問或溫和語氣指出對方論點的漏洞（如：是否過於膚淺、忽略了壓力等）。
- **部分認同與轉折 (Partial Agreement & Turn-taking):** 認可合理部分，隨後補充對立面。
- **引用文本與舉例 (Referring to Text & Exemplification):** 在發言中自然帶入輸入文本中的人名或數據（如：引用 'Hide the Pain Harold' 的例子）。

英漢雙語逐步示例

- **Step 1: Show Agreement (表達認同並深化)**
 - **English:** "I completely agree with you. It would be so much fun! Another thing is..."
 - **中文:** 我完全同意你的看法。那真的會很有趣！另外，我想補充的是.....
- **Step 2: Show Polite Disagreement (禮貌反駁)**
 - **English:** "Isn't that a little shallow? Living an ordinary life can be rewarding too, without the pressures of fame."
 - **中文:** 這會不會稍微流於表面？過平凡的生活同樣可以很有意義，而且不用承受成名的壓力。
- **Step 3: Partial Agreement & Pivot (部分同意並轉折)**
 - **English:** "I see your point, but not everybody who is famous is rich. Also, think how difficult it would be..."
 - **中文:** 我明白你的意思，但並非每個出名的人都富有。而且，想想這會有多困難.....

Part B: 個人應答 (Individual Response)

- **時間管理:** 考生有最多 **1 分鐘** 時間獨立回答主考官提出的延伸問題。
- **高頻考問類型:**
 1. **個人偏好類:** 如「你想成名嗎？」 / 「你崇拜哪位名人？」
 2. **價值判斷類:** 如「名氣對人是好是壞？」 / 「網絡職位適合畢業生嗎？」
 3. **現象探討類:** 如「社交媒體是幫助還是毀掉名人的職業生涯？」

英漢雙語逐步示例 (精選三類必考題型答題框架)

題型 A: 個人偏好與崇拜

- **Step 1: Name the person & position (定性人物與身份)**
 - **English:** "The person I admire most is [Name]. He/She is a [Job/Position]."
 - **中文:** 我最崇拜的人是 [姓名]。他/她是一位 [職業/身份]。
- **Step 2: Provide reasons (提供原因)**
 - **English:** "I admire them because they used their online influence to do good for society."
 - **中文:** 我崇拜他/她是因為他/她利用自己的網絡影響力為社會做好事。

題型 B: 現象雙刃劍分析

- **Step 1: State the balanced stance (表明中立/轉折立場)**
 - **English:** "I think whether social media helps or destroys careers depends on how celebrities use it."
- **Step 2: Elaborate with reason/consequence (雙向闡述後果)**
 - **English:** "On one hand, it allows direct communication with fans. On the other hand, it exposes them to internet trolls."
 - **中文:** 一方面，它允許明星與粉絲直接溝通。但另一方面，它也讓明星直接暴露在網絡酸民的攻擊下。

題型 C: 社會/健康現象評判

- **Step 1: Point out the issue/danger (指出核心問題或跡象)**
 - **English:** "Binge-viewing can be highly dangerous because it disrupts normal routines and mental health."
- **Step 2: Give signs/examples (舉出具體徵兆)**
 - **English:** "Signs of addiction include loss of appetite, skipping meals, and neglecting school work."
 - **中文:** 上癮的徵兆包括食慾不振、不吃正餐以及荒廢學業。

遠離屏幕的娛樂活動

量身定制一份完整的 5+ 級 8 分鐘小組討論英文發言講稿（含組員互動）

這份講稿嚴格模擬了 HKDSE 4 人小組討論，融合了**核心談論點 (Talking Points)**、**引用文本技巧 (Referring to Input)** 與 **GLOW 開首法則**。四個角色 (Candidate A, B, C, D) 展現了高效的互動、有禮的反駁以及共識的建立。

高分要點中英雙語對照解析 (High-Scoring Tips Analysis)

為了讓您在考場上將這份講稿發揮到極致，請留意以下三個**奪星技巧**：

1. 對立觀點的流暢轉折 (Handling Counter-arguments)

- **講稿示範**：Candidate C 沒有盲目附和，而是指出手機可以用作 "fitness trackers"（健身追蹤器）。
- **考場點評**：考官非常看重這種**批判性思考 (Critical Thinking)**。在全組一邊倒時，能提出合理的反向論點，是衝擊 Level 5 或以上的分水嶺。

2. 緊扣文本與自然延伸 (Rooting in Text & Extending Naturally)

- **講稿示範**：組員們不僅提及了文中的四個活動，還進一步討論了 "cost and accessibility"（成本與無障礙性），並主動補充了 "hiking and camping"。
- **考場點評**：這證明你不是在硬背「百搭句型」，而是真正理解了 Page 23 的 "other talking points" 提示，展現了靈活的思維。

3. 優雅的互動與接話 (Turn-taking Expressions)

- **常用高分句型**：
 - "I see your point, but..."（我明白你的點，但是.....）
 - "May I add something here?"（我可以在這裡補充一點嗎？）
 - "I'd like to echo what Candidate C just said."（我想回應/呼應方才組員 C 的發言。）

8-Minute Group Discussion Script: Hiring a Video Editor

Phase 1: Opening & Defining the Task (GLOW Approach)

Candidate A: Good morning, everyone. Let's begin our discussion, shall we?
各位早安。我們開始討論，好嗎？

Candidate A: We are looking at an advertisement for a video editor job at STARRY.HK, and our group needs to discuss whether this job is suitable for young people.
我們正在看一張 STARRY.HK 招聘影片編輯的廣告，我們小組需要討論這份工作是否適合年輕人。

Candidate A: I think we can follow the prompts and start by discussing which aspects of the job our group would enjoy the most.

我認為我們可以跟隨题目的提示，先討論這份工作哪些方面最吸引我們。

Candidate A: First of all, the advertisement mentions filming and editing exciting vlogs about hot topics, which sounds very creative. Candidate B, what's your opinion?

首先，廣告提到要拍攝和剪輯關於熱門話題的趣味 Vlogs，這聽起來非常有創意。組員 B，你有甚麼看法？

Phase 2: Point 1 — Aspects of the job they would enjoy

Candidate B: I think young people would definitely enjoy this aspect because teenagers nowadays are digital natives.

我認為年輕人絕對會喜歡這方面，因為現在的青少年都是數碼原住民。

Candidate B: We already have a natural talent for media work and we love keeping up with the latest gadgets and trends.

我們本身就對媒體工作有天然的天賦，而且我們很喜歡緊貼最新的科技產品和潮流趨勢。

Candidate B: Working at a top culture and entertainment website like STARRY.HK would feel very cool and glamorous.

在像 STARRY.HK 這樣頂尖的文化娛樂網站工作，會讓人覺得非常酷炫和有面子。

Candidate B: What do you think, Candidate C? Do you think the requirements are reasonable?

組員 C，你怎麼看？你認為它的入職要求合理嗎？

Phase 3: Point 2 — Requirements & Attractions for young people

Candidate C: To be honest, the entry requirements seem to be a little too high for school-leavers. 老實說，這些入職要求對剛中學畢業的人來說似乎有點太高了。

Candidate C: It says we need to speak fluent Cantonese and English, and have experience shooting videos.

廣告寫著我們需要能說流利的廣東話和英語，並且具備拍攝影片的經驗。

Candidate C: However, what attracts young people is that talent and practical skills might matter more than high academic qualifications in this thriving industry.

然而，吸引年輕人之處在於，在這個蓬勃發展的行業中，才華和實用技能可能比高學歷更加重要。

Candidate C: It gives us a platform to put our learning into practice and gain real-life experience.

它給了我們一個將所學付諸實踐、並積累真實生活經驗的平台。

Candidate C: Candidate D, do you think this job offers good benefits for future prospects?

組員 D，你認為這份工作對未來的發展前景有良好的益處嗎？

Phase 4: Point 3 — Benefits & Disadvantages (Pros and Cons)

Candidate D: Yes, experience with a famous platform can pave the way for a successful career in the digital communications field.

是的，在著名平台工作的經驗可以為我們在數碼傳播領域邁向成功事業鋪平道路。

Candidate D: It gives young people a competitive edge in the future job market because online media is an up-and-coming field.

這能讓年輕人在未來的就職市場中獲得競爭優勢，因為網絡媒體是一個新興且大有可為的領域。

Candidate D: But on the other hand, I think we also need to consider serious issues like job security and irregular working hours.

但另一方面，我認為我們也需要考慮一些嚴肅的問題，例如工作穩定性以及不規律的工作時間。

Candidate D: Media work is notorious for long hours, demanding deadlines, and relatively low pay at the entry level.

眾所周知，媒體工作時間長、截稿壓力大，而且入職初期的薪酬相對較低。

Candidate D: Don't you think these disadvantages might discourage students, Candidate A?

組員 A，你不覺得這些缺點可能會讓學生望而卻步嗎？

Phase 5: Point 4 — Anything else important (Career Planning Advice)

Candidate A: You have a very good point, Candidate D, which brings us to another important issue.

組員 D，你說得很有道理，這將我們引向了另一個重要的問題。

Candidate A: I wonder if we need teachers or career counsellors to advise us about career planning before we apply for online jobs.

我想知道，在我們申請網絡工作之前，是否需要老師或升學就業輔導員在生涯規劃上給予我們建議。

Candidate A: Because media jobs are popular and competition is fierce, good networking skills and professional guidance are essential.

因為媒體工作很受歡迎且競爭激烈，良好的建立人脈技巧和專業指導是不可或缺的。

Candidate A: If our school can organize workshops on media industry realities, it would help us make better decisions.

如果我們學校能舉辦關於媒體行業現實情況的工作坊，將有助於我們做出更好的決定。

Phase 6: Conclusion (Consensus Building)

Candidate B: I completely agree with that suggestion, Candidate A.

組員 A，我完全同意那個建議。

Candidate B: It seems we have reached a consensus on the pros, cons, and future prospects of this video editor position.

看來我們對這個影片編輯職位的優缺點及未來前景已經達成了共識。

Candidate C: Yes, we all agree it is exciting and beneficial for our portfolio, but we must be aware of the long hours and low pay.

是的，我們都同意這份工作令人興奮且對我們的履歷有益，但我們必須意識到工作時間長和薪酬低的問題。

Candidate D: Since our time is running out, let's conclude our discussion here. Thank you, everyone.

既然我們的時間快到了，我們的討論就到此結束。謝謝大家。

接下來，我們可以針對這份廣告，進行 **Part B 個人應答 (Individual Response)** 的常考題目特訓：

Do you think working online all day would be boring?

（你認為整天在網上工作會很無聊嗎？）

滿分答案範例：

"Personally, I do not think working online all day would be boring at all."

「就個人而言，我完全不認為整天在網上工作會很無聊。」

"First of all, the internet and online media are constantly evolving fields with endless fresh content every day."

「首先，互聯網和網絡媒體是高度瞬息萬變的領域，每天都有無窮無盡的新鮮內容。」

"As a video editor or content creator, you get to work on hot topics, trending vlogs, and interactive digital features."

「作為影片編輯或內容創作者，你可以接觸到熱門話題、潮流 Vlogs 以及各種互動式的數碼功能。」

"This creative expression means no two days are ever the same, which keeps the job highly engaging."

「這種充滿創意的表達方式意味著每天的工作都充滿變化，從而讓這份工作保持極高的吸引力。」

"Furthermore, digital communication allows us to interact with a global audience and collaborate with teammates seamlessly."

「此外，數碼傳播讓我們能夠與全球的受眾進行互動，並與隊友展開無縫的合作。」

"Therefore, the sheer variety and creativity of online work would completely prevent it from being monotonous."

「因此，網絡工作所具備的豐富多樣性與創造力，完全可以避免其變得枯燥乏味。」

Part B 個人應答 (Individual Response) 的常考題目特訓:

題目二: Do you think binge-viewing is common in Hong Kong?

(你認為瘋狂追劇在香港普遍嗎?)

"I strongly believe that binge-viewing is exceptionally common among people in Hong Kong."

「我堅信瘋狂追劇在香港人當中是非常普遍的現象。」

"Hong Kong is a fast-paced city where students and working adults face immense daily stress."

「香港是一個快節奏的城市，學生和在職成人每天都面臨著巨大的壓力。」

"Many people turn to streaming platforms late at night as a cheap and convenient way to escape from reality."

「許多人在深夜求助於串流平台，將其作為逃避現實的一種廉價且便利的方式。」

"Furthermore, since most locals have long commutes on MTR trains, it is very common to see commuters watching dramas on their phones."

「此外，由於大多數本地人在地鐵上的通勤時間很長，看到通勤者在手機上追劇是非常普遍的場景。」