

LES TIPOLOGIES TEXTUALS

Segurament, recordaràs que al llarg del darrer curs, vam treballar diferents tipologies textuals. A continuació, et proposem que analitzis bé els següents exemples de textos:

1

Des de la finestra de casa els meus cosins veig la platja. Observo un paisatge de la costa gironina, és a dir, del litoral.

A l'esquerra hi ha un penya-segat marronós i a la dreta un petit bosc de pins de color verd fosc. El cel és blau, però molt claret i el mar és de color blau-verdós.

Pel cel ballen unes quantes gavines i per l'aigua naden uns peixets que semblen pastanagues. A l'aigua, molt a prop del penya-segat, hi ha un veler amb un pal marró i dues veles, una de gran i una altra de petita; totes dues, blanquíssimes com la neu. L'embarcació és vermella com el nas d'un pallasso.

Al nord, llueix un sol brillant i radiant que sembla una taronja amb pinzellades grogues. Em fa pensar en la Bola de Drac.

Aquest paisatge m'agrada perquè em transmet molta tranquil·litat: no se senten sorolls forts i tot es mou com si fos una dansa.

3

QUINA MERAVELLA!

Des de la finestra de casa els meus cosins veig la platja. Observo un paisatge de la costa gironina, és a dir, del litoral.

A l'esquerra hi ha un penya-segat marronós i a la dreta un petit bosc de pins de color verd fosc. El cel és blau, però molt claret i el mar és de color blau-verdós.

Pel cel ballen unes quantes gavines i per l'aigua naden uns peixets que semblen pastanagues. A l'aigua, molt a prop del penya-segat, hi ha un veler amb un pal marró i dues veles, una de gran i una altra de petita; totes dues, blanquíssimes com la neu. L'embarcació és vermella com el nas d'un pallasso.

Al nord, llueix un sol brillant i radiant que sembla una taronja amb pinzellades grogues. Em fa pensar en la Bola de Drac.

Aquest paisatge m'agrada perquè em transmet molta tranquil·litat: no se senten sorolls forts i tot es mou com si fos una dansa.

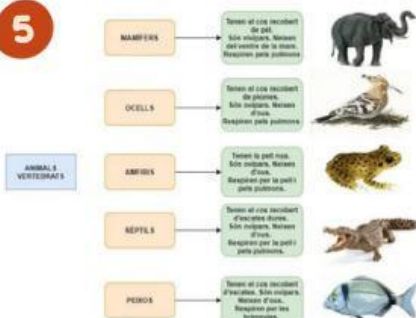
2

L'ESPAI

L'espai es fosc,
com si fos un cos
dins la foscor.
L'espai es negre
on només brillen
les milions d'estrelles.
L'espai es immens, infinit
com si estiguessis en un lit
en plena nit.
A l'espai hi ha planetes
i a vegades al seu voltant
hi passen cometes.
A l'espai hi ha estrelles
hi totes elles
il·luminen com bombetes.
A l'espai hi ha satèl·lits
que volten hi volten
sense límits.

Guillem Gilabert Mont

5



pilotes de malabars

manual d'instruccions

material

- 3 globus
- Roba (samarreta vella...)
- Regle (40 cm)
- Tisores
- Retolador



4

1. Tallem la roba

Agafem la roba i amb el regle hi mesurem un quadrat de 40 x 40 cm, i amb un retolador ho marquem. Després agafem les tisores i ho retellem. (Ens quedarà un tros de roba quadrat).



2. Tallem el coll dels globus

Tallem el coll de 3 globus força amunt, tal i com es pot veure a la fotografia.



3. Posem la roba dins

Fem una bola amb la roba (l'hem d'arrugar), i a continuació obrim el globus i hi posem la bola de roba dins. Aquest procés el repetirem dues vegades més. Finalment mirarem d'arrodonir la bola.



I ja podem fer malabars!!!

Després d'haver-los analitzat, relaciona cada nombre amb la tipologia textual corresponent.

1

TEXT INSTRUCTIU

2

POESIA

3

CAL·LIGRAMA

4

ESQUEMA

5

TEXT DESCRIPTIU

Quin dels tipus de text esmentats, encara no hem treballat?

Ara, ens centrarem en les tipologies textuais treballades. Així doncs, et mostrem una sèrie de característiques. Analitza-les bé i identifica a quin tipus de text corresponen.

- Té com a objectiu explicar com és un objecte, persona o paisatge.
- És una espècie de poema visual.
- Vol expressar emocions o sentiments a través de les paraules.
- Els adjectius són tipus de paraules molt emprades en aquest tipus de text.
- Utilitza versos i estrofes.
- És la suma d'imatges i paraules.

Pluja d'idees!

Què creus que és el text instructiu?

On o quan s'emptra aquesta tipologia textual?

Coneixes alguna característica?