

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

MISI DETEKTIF SEJARAH: MENGUAK MISTERI MUSEUM NASIONAL

Mata Pelajaran: Sejarah / IPS (Kelas X) | Akses VR: museumnasional.iheritage-virtual.id/vr

Nama Detektif / Tim: _____	Kelas / Kelompok: _____
Mata Pelajaran: Sejarah / IPS (Kelas X)	Tanggal Misi: _____
Akses VR Tour: museumnasional.iheritage-virtual.id/vr	Target Area: Gd. Arca, Gd. Lama, & Lt. 1-4 VR

■■■■■ Halo Detektif Sejarah Muda! Selamat datang di markas penyelidikan sejarah! Hari ini kamu bertugas menguak rahasia peradaban bangsa di Virtual Tour Museum Nasional Indonesia. Gunakan keterampilan kritismu untuk mengumpulkan bukti, menguji keabsahan informasi, dan memecahkan teka-teki peninggalan masa lalu!

■ BEKAL UTAMA: "LENSA DETEKTIF SEJARAH"

PERTANYAAN KUNCI UTAMA DETEKTIF:

"SIAPA YANG MEMBUAT OBJEK / INFORMASI INI DAN KAPAN DIBUATNYA?"

■ SUMBER PRIMER	■ SUMBER SEKUNDER
Definisi: Objek, artefak, fosil, prasasti, atau tulisan asli buatan saksi/pelaku sejarah yang dibuat langsung pada saat peristiwa bersejarah itu sedang berlangsung.	Definisi: Hasil penelitian, penjelasan, buku teks, rekonstruksi, diorama, atau papan informasi buatan peneliti/sejarawan masa kini mengenai peristiwa masa lalu.

■ CONTOH ACUAN DOKUMEN & BUKU SEJARAH

Kategori Analisis	CONTOH SUMBER PRIMER	CONTOH SUMBER SEKUNDER
Bentuk & Judul Objek	■ Naskah Proklamasi Kemerdekaan RI 1945 (Naskah Klad Tulisan Tangan & Otentik Ketikan)	■ Buku Sejarah Nasional Indonesia Jilid VI (Edisi Pemutakhiran: Zaman Jepang & Zaman Republik)
Pembuat & Waktu Buat	Pembuat: Ir. Soekarno, Drs. Moh. Hatta, Ahmad Subardjo (Klad) & Sayuti Melik (Otentik). Waktu: Dini hari 17 Agustus 1945.	Pembuat: Tim Nasional Penulis Sejarah (Editor: Marwati D. Poesponegoro & Nugroho Notosusanto). Penerbit: Balai Pustaka (Modern).
Keterangan Detektif	Dokumen fisik asli buatan pelaku sejarah saat peristiwa perumusan proklamasi berlangsung di Jakarta tahun 1945.	Buku referensi babon/teks hasil riset dan sintesis ilmiah para sejarawan modern untuk merekonstruksi peristiwa masa lalu.

■ CATATAN INVESTIGASI REDAKSIONAL (Perubahan Klad ke Otentik oleh Sayuti Melik):

- Kata 'tempoh' diubah menjadi 'tempo'.
- Kata 'hal2' diubah menjadi 'hal-hal'.
- Penulisan 'Djakarta, 17-8-'05' diubah menjadi 'Jakarta, hari 17 boelan 8 tahoen '05' (Tahun Sumera 2605).
- Frasa 'Wakil2 bangsa Indonesia' diubah menjadi 'Atas nama bangsa Indonesia'.

■ TAHAP 1: HEURISTIK (PENGUMPULAN BUKTI SEJARAH)

Jelajahi VR Museum Nasional dan literatur internet, lalu tempelkan screenshot bukti kelompok kalian di kotak berdampingan (~6x6 cm) di bawah ini!

[A] SUMBER PRIMER (ARTEFAK ASLI VR MUSEUM)

[TEMPEL SCREENSHOT 1 (~6 cm x 6 cm)]

[TEMPEL SCREENSHOT 2 (~6 cm x 6 cm)]

Nama Artefak: _____

Lokasi Ruangan VR: _____

Nama Artefak: _____

Lokasi Ruangan VR: _____

[B] SUMBER SEKUNDER (BUKU / ARTIKEL / PAPAN TEKS)

[TEMPEL SCREENSHOT 1 (~6 cm x 6 cm)]

[TEMPEL SCREENSHOT 2 (~6 cm x 6 cm)]

Jenis: ☐ Papan VR ☐ Buku ☐ Jurnal

Judul/Penulis: _____

Jenis: ☐ Papan VR ☐ Buku ☐ Jurnal

Judul/Penulis: _____

■ TAHAP 2: KRITIK SUMBER (PENGUJIAN KEABSAHAN BUKTI)

Uji Bukti A (Artefak Primer VR): Amati bahan pembuatnya (batu/logam/kayu/tanah liat) dan kondisi fisiknya. Apa yang membuat kelompokmu yakin bahwa objek ini adalah peninggalan fisik asli dari masa lalu?

[Tuliskan jawaban kritik ekstern Bukti A di sini]

Uji Bukti B (Buku/Artikel/Papan Teks Sekunder): Siapa penulis, lembaga, atau situs web yang menerbitkan informasi ini? Apakah sumber tersebut tepercaya dan dapat dipertanggungjawabkan? Mengapa?

[Tuliskan jawaban kritik ekstern Bukti B di sini]

Uji Bukti A (Artefak Primer VR): Apakah corak, bentuk, atau ukiran pada artefak ini masuk akal dan sesuai dengan ciri khas kebudayaan pada zamannya?

[Tuliskan jawaban kritik intern Bukti A di sini]

Uji Bukti B (Buku/Artikel/Papan Teks): Apakah penjelasan di dalam buku/artikel tersebut logis dan cocok saat kalian bandingkan langsung dengan bentuk fisik Bukti A?

[Tuliskan jawaban kritik intern Bukti B di sini]

■ TAHAP 3: INTERPRETASI (PENAFSIRAN DATA)

ANALISIS (Memaknai Fungsi Benda / Bukti A): Berdasarkan bentuk dan ciri-cirinya, apa fungsi Bukti A (Artefak) dalam kehidupan masyarakat masa lalu? (Contoh: bercocok tanam, perhiasan, ritual ibadah, simbol kerajaan)

[Tuliskan jawaban analisis fungsi artefak di sini]

SINTESIS (Menghubungkan Bukti A dan Bukti B): Hubungkan Bukti A (Artefak fisik di VR Museum) dengan penjelasan pada Bukti B (Buku/Artikel)! Keterangan sejarah baru apa yang kalian dapatkan mengenai kehidupan masyarakat masa lalu?

[Tuliskan jawaban sintesis Bukti A dan B di sini]

■ MISI KHUSUS LANTAI 4: RAHASIA EMAS & KERAMIK KUNO (ERA MAJAPAHIT & JALUR SUTRA LAUT)

Investigasi Khusus Khazanah Lt. 4: Amati perhiasan emas peninggalan era kerajaan dan keramik porselen Tiongkok abad ke-14 di Lantai 4 VR Museum. Mengapa keramik asing buatan dinasti luar dapat ditemukan di Nusantara dan disimpan di Museum Nasional? Bukti sejarah apa yang ditunjukkannya mengenai peran maritim Indonesia pada masa kerajaan Hindu-Buddha/Majapahit?

[Tuliskan jawaban investigasi khusus Lantai 4 (Emas & Keramik) di sini]

■ TAHAP 4: HISTORIOGRAFI (LAPORAN INVESTIGASI SEJARAH)

Petunjuk Laporan: Susunlah narasi laporan penyelidikan sejarah utuh kelompok kalian berdasarkan gabungan analisis Bukti A (Primer VR), Bukti B (Sekunder), kritik sumber, serta fungsi artefak dalam kotak laporan di bawah ini!

■ LAPORAN INVESTIGASI SEJARAH TIM DETEKTIF

[Tuliskan draf laporan naratif sejarah kelompok kalian secara utuh di sini...]

■ TEKA-TEKI BONUS DETEKTIF (KRITIK EKSTERN DAYA TAHAN BAHAN)

Teka-Teki: "Mengapa logam emas dan keramik kuno sanggup bertahan hingga ratusan bahkan ribuan tahun di dalam tanah atau laut tanpa hancur, sehingga sejarawan masa kini masih bisa menguji keaslian fisiknya?"

[Tuliskan jawaban teka-teki bonus di sini]