ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

## แบบทดสอบเรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย

**คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว**

1. วรรณคดีเรื่องลิลิตตะเลงพ่ายแต่งขึ้นในสมัยใด
   ก. ธนบุรี ข. รัตนโกสินทร์
   ค. อยุธยาตอนต้น ง. อยุธยาตอนกลาง
2. ลิลิตตะเลงพ่ายจัดเป็นวรรณคดีประเภทใด
   ก. วรรณคดีนิทาน
   ข. วรรณคดีศาสนา
   ค. วรรณคดีพิธีกรรม
   ง. วรรณคดีประวัติศาสตร์
3. *"ศรีสวัสดิเดชะ ชนะราชอรินทร์ ยินพระยศเกริกเกรียง เพียงพกแผ่นฟากฟ้า"*
   จากตัวบท สอดคล้องกับขนบวรรณคดีในข้อใด
   ก. บทนิราศ
   ข. บทชมโฉม
   ค. บทอัศจรรย์
   ง. บทอาเศียรวาท
4. "พันธกอ" เป็นชื่อของอะไร
   ก. การตั้งทัพตามตำรายุทธพิชัย
   ข. ช้างทรงของพระมหาอุปราชา
   ค. ชื่อตำบลที่ตั้งอยู่ชายแดนพม่า
   ง. สนมเอกของพระมหาอุปราชา
5. ข้อใด<u>ไม่ได้</u>กล่าวถึงเครื่องแต่งกายของพระมหากษัตริย์
   ก. ยุรยาตรย่างไกรสร
   ข. ธำมรงค์ร่วงรุ้งพราย
   ค. ชายแครงทาบเครือวัลย์
   ง. ฉลองพระองค์เพริศแพร้ว
6. ข้อใดเป็นการใช้ถ้อยคำเพื่อให้เกิดความอับอาย
   ก. คนต่อคนต่อรบ ของ้าวทบทะกัน ต่างฟันต่างป้องปัด
   ข. จงอย่ายาตรยุทธนา เอาพัสตราสตรี สวมอินทรีย์สร่างเคราะห์
   ค. ถ้าจักประมาณพลไกร สักเท่าใดดูตระหนัก ตรัสซ้ำซักเขาสนอง
   ง. ควรยาตรพลไปเยือน เตือนประยุทธ์เอาเปรียบ แม้นไป่เรียบเป็นที
7. ข้อใดปรากฏรสวรรณคดี "ภยานกรส"(ความกลัว)
   ก. นฤบดีโถมถีบสู้ ศึกธาร
   ข. ดำเนินพจน์พากย์พร้อง พรรณนา
   ค. ถนัดดั่งพาหาเหี้ยน หั่นกลิ้งไกลองค์
   ง. พระพลันเห็นเหตุไซร้ เสี่ยงดวง แดเอย
8. *"เงื้อดาบฟันฉะฉาด ง่าง้าวฟาดฉะฉับ"*
   บทประพันธ์ดังกล่าวมีความโดดเด่นในด้านใด
   ก. การซ้ำคำ ข. การเล่นคำ
   ค. การหลากคำ ง. การใช้คำอัพภาส
9. *"ขันหูชูหางแลน แปร้นแปร้นแลคะไขว่"*
   บทประพันธ์ดังกล่าวมีการใช้ภาพพจน์ชนิดใด
   ก. อุปมา ข. อติพจน์
   ค. สัทพจน์ ง. บุคคลวัต
10. ความฝันของสมเด็จพระนเรศวรจากเรื่องลิลิตตะเลงพ่าย จัดเป็นความฝันประเภทใด
   ก. บุพนิมิต ข. จิตนิวรณ์
   ค. เทพสังหรณ์ ง. ธาตุโขภ

LIVEWORKSHEETS