PHIẾU HỌC TẬP

Môn học: Ngữ văn – Lớp: 10

Bài học: **MỘT SỐ YẾU TỐ TRONG THƠ**

Họ và tên: _____ Ngày học: _____

A. TỪ KHÓA

Kéo – thả các từ khóa vào chỗ trống tương ứng ở bên phải.

nhân vật trữ tình	nhân vật trữ tình	hình ảnh thơ
vần thơ	vần thơ	nhịp điệu
nhịp điệu	nhạc điệu	nhạc điệu
gieo vần	ngắt nhịp	điệp
phối hợp thanh điệu	thi luật	thể thơ
đối	đối	đối cân
đối chọi	thuận chiều	tương phản
ấn tượng thị giác	ấn tượng thị giác	cảm giác
cảm nhận thẩm mĩ	vận động của sự sống	ấn tượng thính giác
ấn tượng xúc giác	giọng điệu	

B. KIẾN THỨC LÍ THUYẾT – HOÀN THIỆN NỘI DUNG

Em hãy kéo – thả từ khóa phù hợp vào các ô trống trong phần lí thuyết sau.

1. [ ] là người trực tiếp bộc lộ rung động và tình cảm trong bài thơ trước một khung cảnh hoặc sự tình nào đó. [ ] có mối liên hệ mật thiết với tác giả song không hoàn toàn đồng nhất với tác giả.
2. [ ] là các sự vật, hiện tượng, trạng thái đời sống được tái tạo một cách cụ thể, sống động bằng ngôn từ, khơi dậy cảm giác (đặc biệt là những ấn tượng thị giác) cũng như gợi ra những ý nghĩa tinh thần nhất định đối với người đọc.
3. [ ] : sự cộng hưởng, hoà âm theo quy luật giữa một số âm tiết trong [ ] hay cuối dòng thơ. [ ] có chức năng liên kết các dòng thơ và góp phần tạo nên [ ].
4. [ ] : những điểm ngắt hay ngừng theo chu kì nhất định trên văn bản do tác giả chủ động bố trí. [ ] chứa đựng sự lặp lại có biến đổi của các yếu tố ngôn ngữ và hình ảnh nhằm gợi ra cảm giác về sự [ ] của sự sống và thể hiện [ ] về thế giới.
5. [ ] : cách tổ chức các yếu tố âm thanh của ngôn từ để lời văn gợi ra cảm giác về âm nhạc (âm hưởng, nhịp điệu). Trong thơ, những phương thức cơ bản để tạo [ ] là [ ], [ ], [ ] phối hợp thanh điệu bằng – trắc, ...
6. [ ] : cách tổ chức lời văn thành hai vế cân xứng và sóng đôi với nhau cả về ý và lời. Căn cứ vào sự thuận chiều hay tương phản về ý và lời, có thể chia đối thành hai loại: [ ], [ ].
7. [ ] : toàn bộ những quy tắc tổ chức ngôn từ trong thơ như gieo vần, ngắt nhịp, hoà thanh, đối, phân bố số tiếng trong một dòng thơ, số dòng trong cả bài thơ,...
8. [ ] : sự thống nhất giữa mô hình thi luật và loại hình nội dung của tác phẩm thơ. Các thể thơ được hình thành và duy trì sự ổn định của chúng trong quá trình phát triển của lịch sử văn học.

Cô May ♡

LIVEWORKSHEETS