

## Test de antrenament pentru Evaluarea Națională

An școlar 2020-2021

Subiectul I

70 de puncte

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

Textul I.

-Salutare, copii! a zis băiatul mai mare. Ia să vedem noi ce-i așa de interesant aici, de stați toți la cucurigu ca liliecii.

S-a apropiat de masa improvizată.

- Comics<sup>1</sup>, eh? a făcut cu un dispreț exagerat. Comics pe hârtie. Ce înapoiți sunteți!

- Ia una și vezi ce mișto îi! l-a ispitit Bogdi, vărul lui.

- Scuze, nu-i nimic nou sub soare aici. Dacă-mi spuneți că vreți de astea vă arătam eu comics.

Și-a scos tableta din buzunarul de la spate și a pus-o pe masă.

- Aici, dragi copii, aici aveți tot ce vă puteți dori.

Bogdi a luat tableta, a deschis-o și i-a mângâiat ecranul tot mai mânios.

- Dă-o-ncoace, că nu știi nimic, l-a repezit Liviu.

A apăsă cu dexteritate în mai multe locuri, apoi a întors ecranul spre ei.

- Colecția completă, a anunțat triumfal. Luați, că mie mi s-a acrit deja de ele.

Bogdi a luat tableta din mâna vărului său și a început să privească ecranul cu ochi tot mai mari. Alex și-a abandonat revista de hârtie și s-a uitat peste umărul lui. Mihai, strângând din dinți, verde de supărare, a refuzat să se clintească.

- Oaaa! a făcut Alex la un moment dat. Mărește acolo, Bogdi. Ce tare!

Simo a urmărit scena de la observatorul ei și s-a decis ca de data aceasta să nu mai facă aceeași greșală. A pufnit pe nas, s-a abținut cu greu să-i zică vreo două lui Liviu și s-a așezat lângă Mihai, pe același sac, înghesuindu-l. A luat de pe masă albumul Daredevil<sup>2</sup> și l-a deschis cu buzele țuguiate.

- Oaaa! a făcut și ea, deși nici nu apucase să vadă bine despre ce e vorba. Căât de tare! Uite aici, Mihai.

Simona i-a arătat cu degetul un chenar la întâmplare. Mihai urmărea scena. Un băiat evident orb, cu ochelari de soare fumurii, trăgea cu arcul. Și nu nimerea ținta. Bărbatul de lângă el, de asemenea orb, încerca să-l antreneze. Îi dădea indicații. Era maestrul lui. Pe pagina următoare, băiatul deja nimerea ținta. De două ori, fix la mijloc. A doua săgeată desplicându-se pe prima la perfecție.

- Oaaa! Asta da! au făcut amândoi la unison.

- Ce-i acolo? a zis răstit Liviu și din doi pași a fost lângă ei.

- Nimic, i-a întors-o Simo, lipind albumul de piept, ca el să nu vadă. Uită-te pe tableta ta, ziceai că ai acolo colecția completă.

Liviu s-a gândit că ar fi însemnat să-și recunoască minciuna, dacă îi spunea că pe tabletă nu are decât revistele, nu și albumele Marvel. Și-n mod sigur nu avea Neînfricatul, își dădea seama după copertă. Ce ținea Simona în mână era o raritate. Era chiar povestea devenirii lui Daredevil spusă după scenariul lui Frank Miller, un monstru sacru al

benzilor desenate.

Deodată, mai vechea pasiune a lui Liviu pentru comics s-a reaprins și a început să ardă mistuitor.

– Dă-o-ncoa! a scuiat el printre dinți și a smuls albumul din mâinile fetei.

– Hei, ce crezi că faci?! a sărit Mihai în picioare, neașteptat de iute.

S-a întins după album, dar Liviu a făcut o fandare și Mihai a fost cât pe ce să cadă.

– Ne jucăm de-a prinselea? a propus băiatul înalt.

A ridicat albumul deasupra capului. La capătul mâinii lui, acesta aproape că atingea căpriorii acoperișului.

– Haide, prinde-l!

- Dă-l înapoi! a strigat Simo. Te ssspun la tanti Viorica dacă nu-l dai.

Amenințarea a avut efectul opus asupra lui Liviu. A început să râdă, de i se scuturau pletele pe umeri.

– Țsta rămâne la mine până învățați să vă purtați frumos, a anunțat Liviu, după ce și-a recuperat tableta din mâinile celor doi băieți, lăsându-i cu ochii în soare, și a coborât scara.

Spera ca graba să nu-i trădeze nerăbdarea de-a citi Neînfricatul. Deși, la urma urmei, puțin îi păsa dacă așa era.

Mircea Pricăjan, Pumn de fier

## Textul 2.

Seria de benzi desenate scoase de cei de la Lex Comics se întregește cu Daredevil și nu cu orice volum Daredevil, ci chiar cu cel care a ajuns să fie catalogat de Miller<sup>3</sup> drept „Biblia Daredevil”

În Hell’s Kitchen<sup>4</sup> din Manhattan, un puști pe nume Matt își duce traiul alături de tatăl său, boxer profesionist. Viața celor doi este dificilă, mai ales de când tatăl său a început să aibă probleme cu lumea interlopă care s-a transformat într-un bătaș recuperator. Un accident nefericit îl lasă pe Matt fără vedere și astfel îl cunoaște pe Stick care-l ia sub aripa sa protectoare și-l antrenează pentru a-l ajuta să-și ascute simțurile, transformându-l într-un adevărat luptător. Relațiile tatălui lui Matt îi aduc acestuia moartea când refuză să piardă un meci, iar Matt decide să se răzbune, acesta fiind primul pas în direcția eroului mascat care va fi Daredevil.

Mi-a plăcut foarte mult banda, în primul rând datorită ilustrației old-school<sup>5</sup> pe care a abordat-o Romita jr.

Când Miller vrea să creeze o poveste extraordinară poate să o facă, dovadă stând chiar volumul de față. Nu doar că reușește să creeze un personaj credibil, dar dramele din spatele dorinței lui Matt de a deveni un luptător al dreptății sunt cât se poate de bine ancorate în realitate. Bineînțeles că Miller strecoară în povestea lui Matt anumite aspecte sociale care țin de problemele cu care americanii de rând se confruntau în perioada anilor 80, cartierul rău famat din Manhattan fiind spațiul perfect pentru nașterea unui supererou precum Daredevil. Evoluția lui Matt în Daredevil este naturală, Miller nu exagerează nicăieri dezvoltarea acestuia, lăsând impresia că lucrurile vin de la sine, nu transmite nicăieri că Matt visează la o astfel de carieră, ba dimpotrivă, după

răzbunarea morții tatălui său, Matt decide să devină avocat, întorcerea în Hell”s Kitchen trezind în acesta instinctele de apărare a oamenilor din cartierul său, instincte care-i spun că statutul de luptător cu mască poate să fie mai util acestora decât poziția de avocat în costum. Spre deosebire de multe alte personaje, Daredevil nu ajunge un vigilante<sup>6</sup> din cauza setei aprige de răzbunare. Daredevil este Daredevil datorită nevoii oamenilor de a se simți protejați, nevoii de a avea un exemplu aproape de ei, nevoii de dreptate care trebuie să se facă în momentul în care legea și instituțiile statului se feresc să intervină din cauza cartierelor rău famate.

Volumul tradus de cei de la Lex Comics este cu adevărat un eveniment și merită să fie păstrat în biblioteca oricărui fan de benzi desenate.

Răzvan Zamfirescu, Daredevil Neînfricatul de Franck Miller  
și John Ramita jr.

<sup>1</sup>comics-termen care denumește, în mod general, revistele de benzi desenate.

<sup>2</sup>Daredevil – este un supererou care apare în cărțile publicate de Marvel Comics, o editură americană de benzi desenate. Autorul personajului Daredevil este Stan Lee, care l-a creat în 1964

<sup>3</sup>Franck Miller, scriitor care a creat, la începutul anilor 80 ai secolului trecut, povestea din benzile desenate dedicate personajului Daredevil și care a contribuit semnificativ la creșterea popularității acestuia.

<sup>4</sup>Hell”s Kitchen-cartier din New York.

<sup>5</sup>old-school(eng.)- de modă veche

<sup>6</sup>vigilante- personaj asemănător haiducilor, ale cărui acțiuni justițiare sunt realizate în afara legii.

A.Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1. Notează numele a două personaje din textul lui Mircea Pricăjan, care se află în relație de rudenie. 2 puncte

.....  
.....

2. Înainte de a deveni un supererou, Daredevil avea numele:

- a) Franck;
- b) Matt;
- c) Miller;
- d) Stick.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect:.....

3. Liviu își exprimă atitudinea disprețuitoare prin faptul că:

- a) benzile desenate sunt pentru copiii mici;

- b) are în memoria tabletei toată colecția de reviste;
- c) el este mai mare decât ceilalți copii;
- d) nu îi plac revistele cu benzi desenate.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: .....

4. O trăsătură a lui Daredevil, care reiese din secvențele urmărite de Simona și de Mihai, este:

- a) curajul;
- b) deznădejdea;
- c) oportunismul;
- d) perseverența.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: .....

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

| Enunțul   | Corect | Incorect |
|---|--------|----------|
| Simona caută în revistă o anumită scenă pe care i-o arată lui Mihai.                      |        |          |
| Liviu îi consideră înapoiți pe prietenii săi, pentru că mai citesc reviste de hârtie.     |        |          |
| Curios, Mihai se duce primul să vadă ce are Liviu în tabletă.                             |        |          |
| Povestea eroului Dadervil este inspirată de realitățile societății americane din anii 80. |        |          |
| Volumul Daredevil Neînfricatul este tradus în limba română de Lex Comics.                 |        |          |
| Daredevil este un erou justițiar născut din setea de răzbunare.                           |        |          |

6. Menționează, în enunțuri, două trăsături specifice textului epic prezente în fragmentul de mai jos.

„Simo a urmărit scena de la observatorul ei și s-a decis ca de data aceasta să nu mai facă aceeași greșeală. A pufnit pe nas, s-a abținut cu greu să-i zică vreo două lui Liviu și s-a așezat lângă Mihai, pe același sac, înghesuindu-l. A luat de pe masă albumul Dadervil și l-a deschis cu buzele țuguiate.”

.....  
 .....  
 .....

7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între fragmentul din romanul Pumn de fier de Mircea Pricăjan și fragmentul din recenziea Daredevil Neînfricatul de Franck Miller și John Romita jr. Scrisă de Răzvan Zamfirescu.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**8. Crezi că un erou dintr-o carte poate deveni un model pentru cei care o citesc?  
Justifică-ți răspunsul, în 50-90 de cuvinte, valorificând unul dintre textele date.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**9. Asociază fragmentul din Pumn de fier de Mircea Pricăjan cu un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, în 50-90 de cuvinte, prezentând o asemănare și o deosebire dintre acestea.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**B. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

**1. Scrie, în spațiul alocat, un cuvânt care conține diftong și un cuvânt care conține hiat, în enunțul dat:**

„Seria de benzi desenate scoase de cei de la Lex Comics se întregește cu Dadervil”

Cuvânt care conține diftong .....

Cuvânt care conține hiat .....

**2. Formulează două enunțuri prin care să illustrezi omonimia substantivului *bandă*.**

.....  
.....

**3. Rescrie enunțul „Evoluția lui Matt în Daredevil este naturală (...)”, înlocuind cuvântul *evoluție* cu un sin onim și cuvântul *naturală* cu un antonim.**

.....  
.....  
.....

**4. Transcrie adjectivul din fragmentul de mai jos, precizând funcția sintactică a acestuia**

„Evoluția lui Matt în Daredevil este naturală, Miller nu exagerează nicăieri dezvoltarea acestuia.”

.....  
.....

**5. Notează, din secvența de mai jos, construcția verbală impersonală în care referirea la persoană se face printr-un pronume personal, menționând cazul acestuia.**

„Spera ca graba să nu-i trădeze nerăbdarea de-a citi Neînfricatul. Deși, la urma urmei, puțin îi păsa dacă așa era.”

.....  
.....

**6. Alcătuieste un enunț prin care soliciți unui coleg o informație despre supereroul lui preferat, în care să existe o propoziție subordonată artibutivă, introdusă printr-un adjectiv pronominal relativ.**

.....  
.....  
.....  
.....

**7. Rescrie enunțul de mai jos, reprezentând reacția unui coleg după lectura unei reviste de benzi desenate, corectând greșelile de orice fel.**

Ce-i de la Lex Comics au creat o extraordinară poveste adresată la cine iubește benzile desenate.



