

NAMA:

KELAS:

TARIKH:

SEJARAH TINGKATAN 1

BAB 3 ZAMAN PRASEJARAH

1. Dalam perkembangan Zaman Prasejarah di Asia Tenggara, Zaman Hoabinhian merujuk kepada zaman ...
 - A. Mesolitik
 - B. Paleolitik
 - C. Neolitik
 - D. Logam
2. Yang manakah lokasi Zaman Prasejarah terletak di Malaysia?
 - I. Ban Chiang
 - II. Hagop Bilo
 - III. Gua Liang Bua
 - IV. Bukit Tegun Lembu
 - A. I dan II
 - B. II dan III
 - C. II dan IV
 - D. I dan IV
3. Rangka manusia yang ditemukan di X berusia antara 11,000 hingga 10,000 tahun dan menjadi bukti penting tentang kewujudan manusia prasejarah di negara ini. Di manakah X?
 - A. Gua Niah
 - B. Gua Cha
 - C. Lenggong
 - D. Jenderam Hilir

Mayat dikebumikan bersama-sama pelbagai peralatan.

4. Mengapakah manusia prasejarah bertindak sedemikian?
 - A. Menggambarkan kedudukan seseorang semasa hidup.
 - B. Mempercayai kehidupan selepas mati.
 - C. Membuktikan keunikan amalan ritual.
 - D. Memberikan penghormatan terakhir.

5. (a) Nyatakan lokasi tapak-tapak Zaman Prasejarah yang terdapat di dunia.

(b) Nyatakan kepentingan lukisan gua pada Zaman Prasejarah.

- I sebagai bukti kewujudan manusia Zaman Prasejarah
- II gua sebagai tempat tinggal manusia Zaman Prasejarah
- III gua sebagai tempat perlindungan manusia Zaman Prasejarah
- IV lukisan gua menunjukkan situasi dan keadaan kehidupan masa itu

A I, II dan III

B I, II dan IV

C II, III dan IV

D semua di atas

(c) Nyatakan keistimewaan tapak Zaman Prasejarah di Lenggong, Perak.

- A merupakan tapak prasejarah yang tertua di dunia
- B merupakan antara tapak prasejarah yang tunggal di Malaysia
- C perjumpaan rangka *Peking Man* menunjukkan kehidupan manusia Zaman Prasejarah di Malaysia.
- D perjumpaan rangka *Perak Man* menunjukkan kehidupan manusia Zaman Prasejarah di Malaysia.

6. Padankan peralatan yang digunakan dalam kehidupan manusia Zaman Prasejarah.

Zaman Paleolitik	Zaman Logam



7. Bezakan Zaman Prasejarah mengikut aspek yang berikut.

Aspek/Zaman	Paleolitik	Mesolitik	Neolitik	Logam
Tempat Kediaman				
Kegiatan Ekonomi				
Kesenian dan Kebudayaan				

Gua	Lukisan gua	Gua	Lukisan gua
Memburu dan meramu makanan-bersifat sara diri	Pertanian dan penternakan-tukar barang	Pertanian, penternakan, perdagangan, pembuatan dan pertukangan	Memburu dan mengutip hasil hutan, menangkap ikan
Rumah yang diperbuat daripada batu, tanah liat dan kayu	Rumah yang diperbuat daripada batu, tanah liat dan kayu yang lebih baik	Hiasan pada peralatan logam seperti gendang gangsa	Pelbagai corak geometri dan simbolisme dalam pembuatan tembikar