خطوة بخطوة في الرسم للأطفال

من إعداد الطالب: اليقظان اليحمدي

الرقم الجامعي: 18146441

تعليمات عامة

يرجى الإجابة على جميع الأسئلة التالية بدقة. هذا الاختبار يهدف إلى تقييم فهمك لمفاهيم وأساليب الرسم الأساسية.

ملاحظات هامة:

- اقرأ كل سؤال بعناية قبل الإجابة.
- تأكد من أن إجاباتك واضحة ومنظمة.
- لا تتجاوز الوقت المحدد لكل قسم إذا تم تحديده.

أولاً: اختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة.

1. ما هو المصطلح الذي يصف العلاقة بين الضوء والظل في الرسم؟
   أ) التباين
   ب) التكوين
   ج) المنظور
   د) الملمس
2. أي من الألوان الأساسية لا يمكن إنشاؤه عن طريق مزج ألوان أخرى؟
   أ) الأخضر
   ب) الأحمر
   ج) البرتقالي
   د) البنفسجي

ثانياً: صح أو خطأ

حدد ما إذا كانت العبارة التالية صحيحة أم خاطئة.

1. الخطوط العمودية عادة ما تعطي إحساساً بالاستقرار والقوة. (صح / خطأ)
2. استخدام الألوان الداكنة فقط يمكن أن يجعل الرسم يبدو أكثر حيوية. (صح / خطأ)

LIVEWORKSHEETS

ثالثا: توصيل

صل بين المصطلح في العمود (أ) وتعريفه المناسب في العمود (ب).

العمود (أ)

1. التظليل (Shading)
2. المنظور (Perspective)
3. اللون (Color)

العمود (ب)
أ. تقنية لتمثيل الأبعاد على سطح مستوٍ.
ب. خاصية بصرية ناتجة عن انعكاس الضوء.
ج. تقنية لإظهار العمق والحجم باستخدام تدرجات الظل والنور.

رابعاً: املأ الفراغ

أكمل الجمل التالية بالكلمة أو العبارة المناسبة.

1. المسافة بين الأشياء أو العناصر في الرسم تسمى _____.
2. الضوء هو _____ الذي يسمح لنا برؤية الألوان والأشكال.

خامساً: سحب وإفلات (وصف نصي)

تخيل أن لديك الكلمات التالية: (الخط، الشكل، اللون، الملمس، القيمة). قم "بسحب" الكلمة المناسبة لوصف كل عنصر من العناصر التالية (لا يوجد سحب وإفلات فعلي، فقط قم بتحديد الكلمة المناسبة).

1. الطول والعرض لأي كائن مرئي: _____
2. مدى سطوع أو قتامة المنطقة: _____
3. الخاصية التي تجعلنا نميز التفاح عن البرتقال: _____
4. طريقة شعور السطح عند لمسه (أو كيف يبدو أنه سيشعر): _____

سادساً: اختيار متعدد (أسئلة متعددة)

اختر جميع الإجابات الصحيحة.

1. أي من العناصر التالية يعتبر من العناصر الأساسية في التكوين الفني؟
   أ) الخط
   ب) النص
   ج) المساحة
   د) الزخرفة
2. ما هي الألوان التي تقع متقابلة على عجلة الألوان وتخلق تبايناً قوياً؟
   أ) الألوان المتجاورة
   ب) الألوان المكملة

LIVEWORKSHEETS

ج) الألوان المحايدة
د) الألوان الدافئة

سابعاً: ترتيب

رتب الخطوات التالية لتوضيح عملية التلوين المائي الأساسية.

أ) تطبيق طبقات اللون الأولى.
ب) تحضير سطح الرسم (ورق مخصص).
ج) إضافة التفاصيل والظلال النهائية.
د) ترطيب الورق (إذا لزم الأمر) ووضع الألوان.

الترتيب الصحيح: ____ , ____ , ____ , ____

ثامناً: إجابة قصيرة

أجب عن السؤال التالي بإيجاز.

1. ما هو الفرق الرئيسي بين الرسم بالقلم الرصاص والتلوين بالألوان الخشبية؟

تاسعاً: تحديد الصورة الصحيحة (وصف نصي)

تخيل أن لديك صورتين. الصورة (أ) تظهر منظرًا طبيعيًا بألوان زاهية ومشمسة. الصورة (ب) تظهر نفس المنظر بألوان قاتمة وسماء غائمة.

1. أي صورة تمثل بشكل أفضل "مزاجاً سعيداً ومشرقاً"؟ (الصورة أ / الصورة ب)

عاشراً: وصف الصورة (وصف نصي)

LIVEWORKSHEETS

تخيل صورة لرسمة فنية. قم بوصف العناصر الرئيسية التي تراها في هذه الرسمة (مثل: الموضوع، الألوان المستخدمة، تقنية الرسم، والشعور العام الذي تثيره).

1. **وصف الرسمة:** (اكتب وصفاً مختصراً هنا).

ملاحظات ختامية

لقد أكملت الاختبار بنجاح. نأمل أن تكون قد استمتعت بهذه الرحلة التفاعلية في عالم الرسم. تذكر أن الممارسة المستمرة هي مفتاح التحسن في أي مهارة فنية. استمر في الرسم والتعلم!

LIVEWORKSHEETS