LEMBAR KERJA MURID

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial

Bunyi dan Cahaya

Nama:

LIVEWORKSHEETS

Capaian Pembelajaran

Menjelaskan fenomena gelombang bunyi dan cahaya dalam kehidupan sehari-hari
Mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana, mencatat hasil pengamatannya, serta mencari persamaan dan perbedaannya. Mengomunikasikan hasil kerja kelompok

Tujuan Pembelajaran

1. Menjelaskan fenomena gelombang bunyi dan cahaya dalam kehidupan sehari-hari
2. Mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana, mencatat hasil pengamatannya, serta mencari persamaan dan perbedaannya.
3. Mengomunikasikan hasil kerja kelompok tentang bunyi dan sifatnya

Alur Tujuan Pembelajaran

1. Menjelaskan pengertian bunyi
2. Mengenali Bagaimana Bunyi Merambat
3. Menjelaskan sifat sifat bunyi.
4. Menyajikan sifat bunyi pada sebuah mind map
5. Mengomunikasikan hasil kerja kelompok tentang bunyi dan sifatnya

Petunjuk Belajar

1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakannya
2. Lengkapi nama kelompok pada kolom yang sudah disediakan
3. Bacalah dengan cermat setiap petunjuk
4. Jika terjadi kesulitan bertanya kepada guru
5. Periksa hasil pekerjaan sebelum diserahkan ke guru

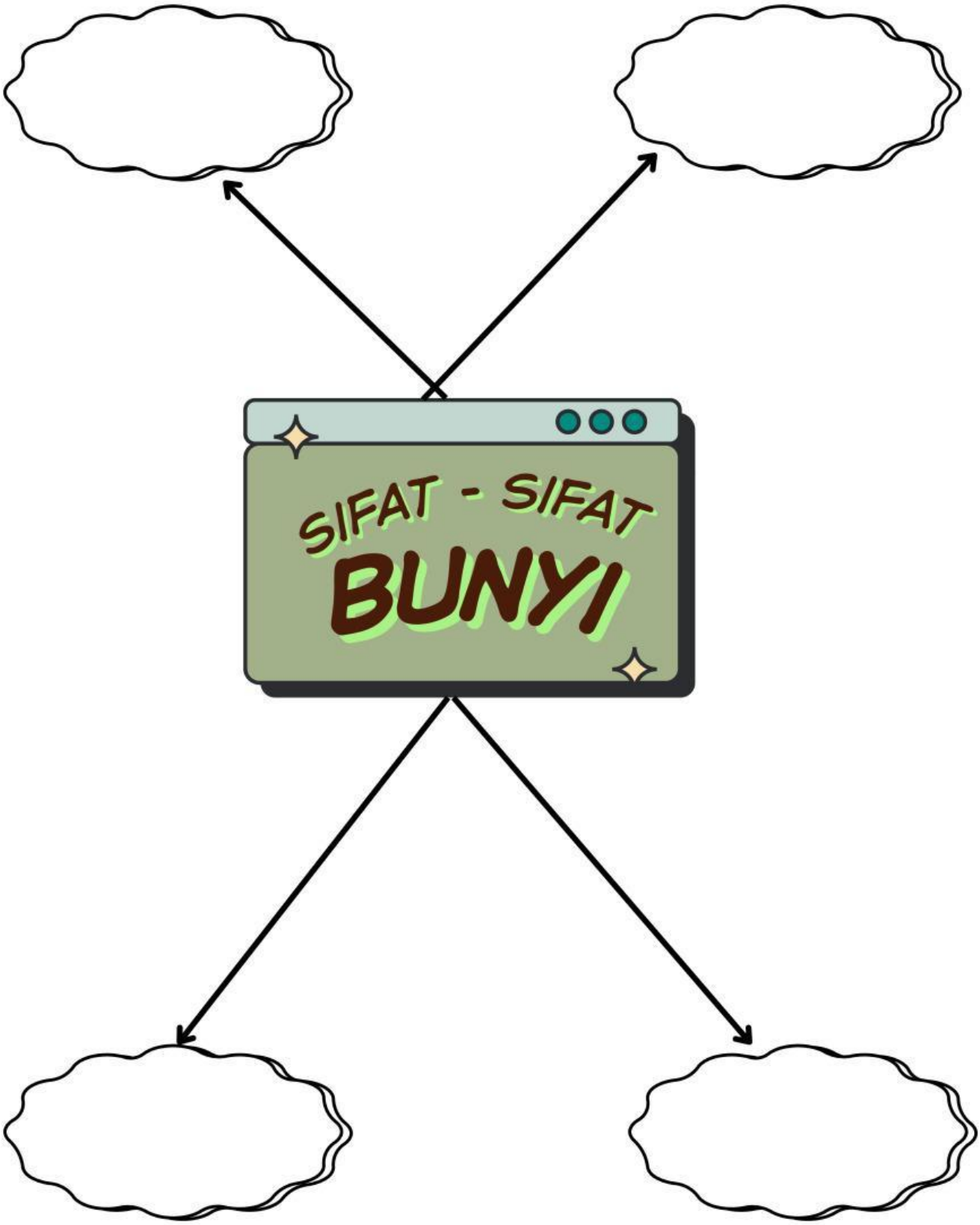
LIVEWORKSHEETS

Video Pembelajaran

https://youtu.be/sZrD-FArEOw?si=TRBWy4KDKe9eoYrw

LIVEWORKSHEETS

Lengkapi mind map tentang sifat- sifat bunyi di bawah ini!



LIVEWORKSHEETS

PASANGKAN LAH GAMBAR DI BAWAH INI DENGAN PERNYATAAAN YANG BENAR

SAAT BEL ISTIRAHAT SEKOLAH BERBUNYI, SUARANYA TERDENGAR OLEH SEMUA SISWA DI BERBAGAI KELAS. INI TERJADI KARENA GELOMBANG BUNYI BERGERAK MENYEBAR KE SEGALA ARAH MELALUI UDARA.

SAMA SEPERTI CAHAYA, BUNYI JUGA BISA MEMANTUL JIKA MENABRAK BENDA YANG KERAS (SEPERTI DINDING BATU ATAU TEBING). PANTULAN BUNYI INI DIBEDAKAN MENJADI DUA, YAITU GEMA (BUNYI PANTUL TERDENGAR JELAS SETELAH BUNYI ASLI SELESAI) DAN GAUNG (BUNYI PANTUL BERTABRAKAN DENGAN BUNYI ASLI SEHINGGA SUARA MENJADI KURANG JELAS).

BUNYI BISA DIREDAM ATAU DISERAP OLEH BENDA-BENDA YANG PERMUKAANNYA LUNAK DAN EMPUK. BENDA PENYERAP BUNYI ANTARA LAIN KARPET, BUSA, SPONS, DAN KAPAS. ITULAH SEBABNYA DI DALAM BIOSKOP ATAU STUDIO MUSIK, DINDINGNYA DILAPISI KARPET BUSA AGAR SUARA FILM ATAU MUSIK TIDAK MEMANTUL (GAUNG) DAN TIDAK BERISIK KE LUAR RUANGAN.

BUNYI TIDAK BISA JALAN SENDIRI. BUNYI BUTUH "JALAN" ATAU PERANTARA UNTUK MERAMBAT, YAITU MELALUI BENDA PADAT (SEPERTI MEJA YANG DIKETUK), BENDA CAIR (AIR), DAN GAS (UDARA). KARENA BUTUH PERANTARA, BUNYI TIDAK BISA TERDENGAR DI RUANG HAMPA UDARA (SEPERTI DI LUAR ANGKASA).

LIVEWORKSHEETS